**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՈՒ Ղ Ե Ց ՈՒ Յ Ց**

**ԴԵՊՔԻ ՎԱՅՐԻ ԶՆՆՈՒԹՅԱՆ**

**ՄԱՐՏԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ**

**ք. Երևան 2017թ.**

Սույն ուղեցույցը հաստատվել է

ՀՀ ոստիկանության պետ,

ոստիկանության գեներալ-գնդապետ

Վ. Գասպարյանի **29.08.2017 թ. թիվ 2288 - Ա** հրամանով

Ուղեցույցը նախապատրաստվել է ոստիկանության շտաբի և ոստիկանության կրթահամալիրի ՕՀԳ և կրիմինալիստիկայի ամբիոնի կողմից:

Ուղեցույցում արտացոլվել են դեպքի վայրի զննության քրեագիտական մարտավարությունը, դեպքի վայրի զննության տեսակներն ու դրանց կատարման առանձնահատկությունները:

Ուղեցույցը նախատեսված է ոստիկանության ստորաբաժանումների հետաքննության գծով ծառայողների համար:

Ուղեցույցին կցված է նաև ՌԴ ՆԳՆ-ից ստացված Դեպքի վայրի զննության վերաբերյալ ուսուցողական տեսաֆիլմը լազերային սկավառակով՝ ծառայողական պարապմունքների ընթացքում այն ուսումնասիրելու համար:

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

§ 1. Դեպքի վայրի զննության կարգը ------------------------------------------- 4

§ 2. Դեպքի վայրի զննության մարտավարական հնարքները -----------10

§ 3. Դեպքի վայրի լրացուցիչ և կրկնակի զննությունը -------------------- 19

§ 4. Համագործակցությունը դեպքի վայրի զննման ընթացքում ------- 21

§ 5.Պլանների (հատակագծերի), սխեմաների գծագրումը և չափագրումը ---30

§ 6. Լուսանկարահանում, կինոնկարահանում և տեսագրում ----------- 39

§ 7. Զննության ընթացում օգտագործվող փնտրողական սարքերը --- 50

§ 8. Արտաքին հատկանիշների նկարագիրը --------------------------------- 52

§ 9. Ձեռքի հետքեր ------------------------------------------------------------------ 68

§ 10. Ոտքերի հետքեր --------------------------------------------------------------- 76

§ 11. Ատամների հետքեր -----------------------------------------------------------87

§ 12. Դիակի զննություն ------------------------------------------------------------ 93

§ 13. Կենսաբանական հետքեր ------------------------------------------------- 102

§ 14.Միկրոմասնիկներ ------------------------------------------------------------ 122

§ 15. Կոտրանքի ջարդող գործիքներ հետքեր -----------------------------136

§ 16. Տրանսպորտային միջոցների հետքեր ---------------------------------150

§ 17. Զենքի, ռազմամթերքի և դրանց կիրառության հետքերի զննումը--166

§ 18. Արձանագրության կազմումը --------------------------------------------- 187

**§ 1. Դեպքի վայրի զննության կարգը**

Զննում կատարելիս անհրաժեշտ է ղեկավարվել ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 217-րդև 218-րդհոդ­ված­նե­րով:

Հանցագործության հետքերը, այլ նյութական օբյեկտները հայտնաբերելու, հանցագործության դեպ­­­­­­քը, ինչպես նաև գործի համար նշանակության ունեցող մյուս հանգամանքները պարզելու նպա­տա­կով քննիչը կատարում է տեղանքի, շինությունների, առարկաների, փաստաթղթերի, կենդանիների, մար­­­­­դու կամ կենդանու դիակի զննում (ՀՀ քր.դատ.օր-ի 217 հոդված):

Իսկ կրիմինալիստիկայի տեսանկյունից զննությունը քննչական գործողություն է, որի ընթացքում հան­­­­ցա­գործության հետքեր և այլ իրեղեն ապա­ցույցներ հայտնաբերելու, դեպքի, ինչպես նաև գործի հա­մար նշա­նակություն ունեցող մյուս հան­գա­մանք­ները պարզելու նպատակով հետաքննություն կատարող ան­ձը կատարում է դեպքի վայ­րի (տեղի), շենքի (շինությունների), առարկաների (իրերի) և փաս­տա­­­­թղթերի անմիջական ուսում­նա­սի­րում:

Զննության կատարման դատավարական կարգի պահպանումը, դրա արդյունքների թույ­լա­տրե­լիու­­թյան անհրաժեշտ պայմանն է: Զննության կատարման դատավարական կարգն ամրագրված է ՀՀ քրեա­կան դատավարության օրենսգրքի 218-րդ հոդվածում, համաձայն որի` զննումը որպես կանոն, կա­տար­­­վում է ցերեկային ժամերին, ընթերակաների մասնակցությամբ: Հետաքննություն կատարող անձն իրա­­վունք ունի զննությանը մասնակից դարձնել կասկածյալին, պաշտպանին, տուժողին, վկային, ինչ­պես նաև մասնագետին:

Ինչպես նշվեց` զննումը կատարվում է ցերեկը: Միաժամանակ, հաշվի առնելով նշված քննչական գոր­­­ծողության անհետաձգելի բնույթը, զննումը կարող է կատարվել նաև գիշերային ժամերին (քրեա­դա­տա­­­վարական իմաստով գիշերային ժամանակ է համարվում ժամը 22.00-ից մինչև 7.00-ն (ՀՀ քրեական դա­­տավարության օրենսգրքի 6-րդ հոդվածի 48–րդ կետ)):

Հետաքննության մարմնի աշխատակիցը զննում է տեսանելի օբյեկտները, իսկ անհրաժեշտության դեպ­քում դրանց զննումը դարձնում է իրեն մատչելի, եթե դրանով չեն խախտվում քաղաքացիների իրա­վունք­նե­րը: Անհրաժեշտությունից ելնելով հետաքննության մարմնի աշխատակիցը կատարում է զննվող վայ­րի և ա­ռան­ձին առարկաների չափումներ, կազմում է հատակագծեր, գծագրեր, սխեմաներ, իսկ հնա­րա­վո­րու­թյան դեպքում կատարում է լուսանկարում, տեսանկարա­հանում, կինոնկարահանում և այլ տե­սա­կի ամ­րա­գրում, որի մասին նշվում է արձանագրության մեջ: Նշված փաստաթղթերը կցվում են ար­ձա­նա­գրու­թյա­նը:

Զննումը հավաքական հասկացություն է, այն բաղկացած է հետևյալ տեսակներից`

* դեպքի վայրի զննություն,
* դիակի արտաքին զննություն,
* առարկաների,իրերի զննություն,
* փաստաթղթերի զննություն,
* կենդանիների զննություն,
* դեպքի վայր չհանդիսացող տեղանքի և շինության զննություն:

ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 217-րդ հոդվածում թվարկված զննության տեսակների մեջ դեպքի վայրի զննությունը հիշատակված չէ, սակայն այն լայն տարածում ունի պրակտիկայում: Օրենքը, հաշվի առնելով հանցագործության հայտնաբերման և բացահայտման գործում դրա բա­ցառիկ նշա­նակությունը, թույլ է տալիս կատարել այս քննչական գործողությունը մինչև քրեա­կան գործ հա­րու­ցե­լը /քր. դատ. օր-ի 57-րդ հոդվածի 2-րդ մասի 2-րդ կետ և 180-րդ հոդվածի 2-րդ մաս/:

Դեպքի վայրի զննությունը բարդ քննչական գործողություն է, որի ընթացքում հետաքննություն կա­­­­տարող անձը քննու­թ­յան համար նշանակություն ունեցող հանգամանքների պարզման նպատակով, ան­­­ձամբ ուսում­նա­­սիրում է դեպքի (եղելության) իրադրությունը, հայտնաբերում, ֆիքսում և վերցնում է հետ­­­քեր և իրե­ղեն ապացույցներ:

Հարկավոր է տարբերություն դնել «դեպքի վայր» և «հանցագործության վայր» հասկացութ­յուն­նե­րի միջև: Դեպքի վայրն այն շինությունը կամ տեղանքի հատվածն է, որի սահմաններում հայտ­նա­բեր­վել են հանցագործության գործիքներ, հետքեր և այլ իրեղեն ապացույցներ: Այնինչ բուն հանցա­գոր­ծու­թ­յունը կա­­­­րող է կատարված լինել մեկ այլ տեղում (վայրում): Հանցագործության վայրն այն շինությունը կամ տե­ղա­­­մասն է, որտեղ անմիջականորեն կատարվել է հանցագործութ­յու­նը, սա­կայն այդ հանցագործության հետ­­­քերը կարող են հայտնաբերվել մեկ այլ տեղում կամ մի քանի տեղերում: Երբեմն դեպքի վայրն ու հան­­­ցագործության վայրը կարող են նույնը լինել, սա­կայն դրանք կարող են նաև չհամընկնել: Որոշ դեպ­քե­­րում` հատկապես քննության սկզբնական փուլում զննութ­յուն կատարողի համար ակնհայտ չի լինում, թե տվյալ դեպքի վայրը միաժամա­նակ հանդի­սա­նում է արդյոք հանցագործության վայրը: Այդ առումով պետք չէ շտապել տեղանքը հանցա­գոր­ծության վայր դիտարկելու հարցում, քանի որ իրականում ոչ բո­լոր քննվող դեպքերն են հանցագործության հատկանիշներ պարունակում: Միևնույն ժամանակ, եթե ան­­գամ կատար­վածը հարկ է հանցագործություն որակել, ապա պետք է նկատի ունենալ, որ այն կարող էր կա­­տար­ված լինել մեկ ուրիշ` դեռևս ոչ հայտնի տեղում: Օրինակ` դիակի հայտնաբերման վայրը ոչ բո­լոր դեպ­քերում է համընկնում հանցագործության կատարման տեղի հետ, իսկ հանցագոր­ծութ­յան կա­տար­­ման տեղի և դեպքի վայրի միջև կարող է բավականաչափ մեծ տարածություն լինել:

Տեղանքի զննությունը կատարվում է որոշակի տարածքի կամ ջրային տարածության ուսում­նա­սի­րու­թյան համար` այն պայմանով, որ զննվող տեղանքը դեպքի վայր չի հանդիսանում: Շինությունների զն­նու­թյունը` որպես ինքնուրույն քննչական գործողություն, ևս կատարվում է այն դեպքերում, երբ շի­նու­թյու­նը տեղակայված է դեպքի վայրից դուրս:

Դեպքի վայր չհանդիսացող շինության և տեղանքի զննությունը կատարվում է այն ժամանակ, երբ զն­­նության ընթացքում չի ենթադրվում հայտնաբերել հանցագործության հետքեր, սակայն կարելի է պար­­զել ապացուցողական նշանակություն ունեցող հանգամանքներ:

Դեպքի վայր չհանդիսացող շինության և տեղանքի զննության օբյեկտներ կարող են լինել նաև` հան­­ցակիցների հանդիպման վայրը, արժեքները թաքցնելու վայրերը, թմրամիջոցներ պատրաստելու հա­­մար հումք ձեռք բերելու տեղերը (օրինակ` կանեփի բույսի վայրի աճելու տարածքը) և այլն: Մար­տա­վա­­րական տեսանկյունից զննման այս տեսակը կատարվում է նույն եղանակով, ինչ որ դեպքի վայրի զն­նու­­թյունը:

Դեպքի վայրի, տեղանքի կամ շինության զննություն կատարելու ընթացքում հետաքննություն կա­տա­րող անձն իրավունք ունի զննել նաև պահեստարաններ, հայտնաբերված առարկաներ կամ փաս­տա­թղ­­թեր, որոնք, դատելով իրադրությունից, կարող են իրենց վրա պահպանել հանցագործության հետքեր կամ կապ ունենալ դրա հետ:

Ընդհանուր կանոնի համաձայն` դեպքի վայրի, տեղանքի կամ շինության զննության ընթացքում հայտ­­նաբերված առարկաների (փաստաթղթերի) կամ կենդանիների զննությունը կատարվում է ան­մի­ջա­կա­­նորեն նույն տեղում, իսկ դրա արդյունքները մտցվում են արձանագրության մեջ: Դրանց զննությունը ձեռք է բերում առանձին քննչական գործողության կարգավիճակ, երբ անհրաժեշտություն է առաջանում ա­ռար­կաները (փաստաթղթերը) կամ կենդանիներին զննել այն քննչական գործողության շրջանակներից դուրս, որոնց արդյունքում դրանք հայտնաբերվել կամ առգրավվել են, ինչպես նաև այն դեպքերում, երբ առարկաները (փաստաթղթերը) կամ կենդանիները հետա­քննությանմարմնի աշխատակցին են ներկայացվել նրա պահանջով կամ քաղաքացիների, կազմակերպությունների նախաձեռնությամբ:

Նախքան զննում կատարելը, բոլոր մասնակիցներին բացատրվում է նրանց իրավունք­ներն ու պար­­­­տականությունները, զննման ընթացքում նրանց վարքի կանոնները, մասնավորապես մատ­նա­նշ­վում է, որ արգելվում է կատարել չհամաձայնեցված գործողություններ և հրապարակել զննման ար­դյունք­­­ները:

Դեպքի վայրի զննությունը կարող է կատարվել քննության ցանկացած փուլում, հաշվի առնելով գոր­­­ծողությունների կատարման հաջորդականության նպատակահարմարությունը: Սակայն որպես կա­նոն այն պետք է իրականացվի անհապաղ` կատարվածի մասին տեղեկանալուց, կամ դրա ան­հրա­ժեշ­տու­­թյունն առաջանալուց անմիջապես հետո:

Պատահական չէ, որ դեպքի վայրի զննությունը հանդիսանում է անհետաձգելի քննչական գոր­ծո­ղու­­թյուն: Այն ուղղված է դեպքի վայրի իրադրության պարզմանը, հանցագործի, նրա կող­մից օգ­տա­գործ­ված գործիքների, դեպքի մյուս մասնակիցների թողած հետքերի և այլ փաս­տա­կան տվյալների հայտ­նա­բեր­­մանը, ֆիքսմանն ու հետազոտմանը, որոնք թույլ են տալիս մյուս ապացույցների համակցությամբ հե­­տևություն անել քննվող դեպքի մեխանիզմի և մյուս հանգա­մանքների մասին: Այս գործողության կա­տա­­րումն ուշացնելը կարող է հանգեցնել իրադ­րության անվերականգնելի փոփոխության:

Դեպքի վայրի զննումը չպետք է շփոթել այն գործողությունների հետ, որոնք դեպքի վայ­րում կա­տար­վ­ում են զննման հետ միաժամանակ: Դեպքի վայրում՝ զննմանը զուգահեռ կարող են անցկացվել օ­պե­­­րատիվ-հետախուզական միջոցառումներ, որոնց նպատակը հանցագործություն կատարած անձի և վկա­­­ների հայտնաբերումն է:

Պրակտիկան ցույց է տալիս, որ դեպքի վայրի զննման հետ մեկտեղ օպերատիվ-հետախուզա­կան մի­­­ջոցառումների անցկացումը, ինչպես նաև հանցագործին հայտնաբերելու համար զննման ար­դյու­նք­նե­րի խելամիտ օգտագործումը հաճախ օգնում է հանցագործության արագ բացա­հայտ­մանը:

Դեպքի վայրի զննման խնդիրները որոշվում է ՀՀ քրեական դատավարությանօրենսգրքի 107-րդ հոդ­վածի պա­հանջ­ներով և կոնկ­­րետ գործի առանձնահատկություններով:

Դեպքի վայրի զննման հիմնական խնդիրներն են`

1. դեպքի (եղելության) բնույթի պարզումը,
2. դեպքի (եղելության) տեղի, ժամանակի, եղանակի և այլ հանգամանքների պարզումը,
3. այն հետքերի ուսումնասիրումը, որոնք կարող են թողնված լինել հանցագործի, տուժողի և վկա­­­­­ների կողմից, ինչպես նաև որևէ առարկայի կողմից (օրինակ` ջարդող գործիքների, զենքերի և այլն): Այն ա­ռարկաների ուսումնասիրումը, որոնք օգտագործվել են որպես հանցագործության գործիքներ և կամ էլ պատ­կանելիս են եղել հանցագործին կամ տուժողին,
4. տարբեր օբյեկտների դիրքերի և հատկությունների փոփոխության ուսումնասիրումը,
5. բացառող (ժխտական) հանգամանքների պարզումը:

Դեպքի վայրի զննության ընթացքում ուսումնասիրման ենթակա տիպային օբյեկտներ են հան­դի­սա­­նում`

* դեպքի վայրի իրադրությունը,
* հանցագործի և հանցագործության հետքերը,
* դիակը,
* դեպքի վայրում եղած այլ առարկաներն ու փաստաթղթերը,
* պատահարի հետ առնչություն ունեցող տեղը:

**§ 2. Դեպքի վայրի զննության մարտավարական հնարքները**

Որպես կանոն դեպքի վայրի զննությունն իրականացվում է երկու հիմնական իրադրություն­նե­րին բնո­­­րոշ պայմաններում, որոնք էլ էապես ազդում են մարտավարական հնարքների ընտ­րութ­յան վրա:

Առաջին իրադրությանը բնորոշ են այն դեպքերը, երբ հանցագործության կատարման փաստն ակն­­­հայտ է: Նման դեպքերում զննության հիմնական խնդիրը հետքեր և այլ իրեղեն ապացույցներ հայտ­նա­­­բերելը, դեպքի իրադրությունը և գործի համար նշանակություն ունեցող մյուս հանգա­մանք­ները պար­զելն է:

Երկրորդ իրադրությանը բնորոշ են այն դեպքերը, երբ ընդամենը կասկածներ կան հնարավոր հան­­­ցագործության կատարման մասին և զննության ընթացքում պահանջվում է պարզել, թե ինչ և ինչ­պես է տեղի ունեցել` օրինակ հրկիզում թե± բռնկում էլեկտրա­սնուց­ման համակարգում տեղ գտած վթարային ռե­ժի­մի արդյունքում և այլն: Նման իրավիճակ­նե­րում զննության հիմնական խնդիրն է դառնում տեղի ունե­ցած դեպ­քի մեխանիզմը պարզելը:

Դեպքի վայրի զննումը կարելի է բաժանել մեկը մյուսին հաջորդող երեք փուլերի.

1) նախապատրաստական,

2) աշխատանքային կամ հետազոտական,

3) եզրափակիչ:

Նշված բա­ժանումը կրում է պայմանական բնույթ, քանի որ դեպքի վայրի զննությունը միաս­նա­կան գործըն­թաց է: Զննման նման բաժանումն ապահովում է զննման մարտավարության ընդ­հա­նուր դրույթ­­­­­նե­րի կիրառումը: Լրիվությունը, օբյեկտիվությունը, մեթոդայնությունը և մնա­ցած ընդ­հանուր մար­տա­­­­­վարական դրույթները կիրացվեն միայն այն դեպքում, եթե հետաքննություն կատարող անձի աշ­խա­տան­­քը կազմա­կերպ­վի հս­տակ, եթե զննման խնդիրները նրա կողմից լուծվեն որոշակի կարգով ու պատ­շաճ հեր­թա­կա­նու­թյամբ: Դեպ­քի վայրի զննության բաժանումը փուլերի երաշխիք է հետաքննություն կա­տա­­րող անձի գոր­­ծո­ղություն­նե­րը ճիշտ կար­­գա­վո­­րե­լու համար, այն թույլ է տալիս ձևավորել հստակ հա­մա­­կարգ, սահ­­մանել կատարվելիք գոր­ծո­ղու­­թյուն­ների հա­ջոր­դականությունը և դրանով ապահովել որակ­­յալ զննության անցկացումը:

Դեպքի վայրի զննման արդյունքները շատ բանով կախված են այն բանից, թե ինչպես է կազ­մա­կեր­պ­­վել այդ քննչական գործողության նախապատրաստությունը:

Դեպքի վայրի զննման նախապատրաստությունն իր մեջ ընդգրկում է երկու փուլ` նախապատ­րաս­­տություն մինչև դեպքի վայր մեկնելը, և նախապատ­րաս­տություն դեպքի վայր հասնելուց հե­տո մինչև զն­­նությունը սկսելը:

Մինչև դեպքի վայր մեկնելը նախապատրաստությունն իր մեջ ընդգրկում է.

1. դեպքի վայրի պահպանության կազմակերպումը,
2. այն անձանց հրավիրելը, ովքեր պետք է մասնակցեն զննմանը և կամ էլ ներ­կա գտնվեն դրան (օպե­­­­րատիվ ստորաբաժանման աշխատակիցներ, ՓՔՎ-ի աշխատակիցներ, մասնագետներ, դա­տա­կան բժիշկ, կինոլոգ` շան հետ, ընթերականեր և այլն),
3. կրիմինալիստիկական տեխնիկայի անհրաժեշտ միջոցների նախապատրաստումը, դեպքի վայ­­­րի որակյալ զննում կատարելու համար,
4. խմբի հրահանգավորումը:

Մինչև օպերատիվ խմբի ժամանումը, հետաքննության մարմնի աշխատակիցը պետք է ստու­գի թե ար­դյոք ձեռ­նարկ­վել են միջոցներ դեպքի վայրի պահպանության ուղղությամբ: Դրա համար կա­րե­լի է օգ­տա­­գոր­ծել դեպ­­քի մասին հայտնող անձանց, մոտակայքում ծառայություն իրականացնող ոստիկա­նու­­թ­յան ծա­ռա­յող­­ների, համայնքային ոստիկանների և տեղական ինքնակառավարման մարմիննե­րի ներ­­կա­յա­­ցու­ցիչ­նե­րի օգնությունը, իհարկե նախապես դեպքի վայրի պահպանության կա­նոն­ները բա­ցա­տրե­լուց հե­տո: Դեպ­քի կոնկրետ հանգամանքներից ելնելով անհրաժեշտ է նաև պարզել, կանչե±լեն ար­դյոք «շտապ օգ­նու­թյուն», ձեռնարկե±լ են արդյոք միջոցներ հրդեհը հանգցնելու կամ եր­թևեկությունը վե­րա­կանգ­­նելու (եթե տեղի է ունեցել ՃՏՊ) ուղղությամբ և այլն: Որից հետո հետաքննության մարմնի աշխատակիցըպետք է հոգ տանի այն մասին, որպեսզի իր ժամանելու պահին դեպքի վայրում գտնվեն ակա­նա­տես վկա­­­ները, անձինք ովքեր առաջինն են հայտնաբերել դեպքը և այլն: Դեպքի վայրի պահ­պա­նու­թյունն իրա­­­կանացնող անձանց պետք է ցու­ցում տրվի, որպեսզի նրանք ձգտեն մինչև հետաքննություն կա­տա­րող անձի ժա­մանելը վերը նշված անձանց պահեն դեպքի վայ­րում: Ծայրահեղ դեպքում, եթե վկա­նե­րից որևէ մեկը կտրականապես հրաժարվում է սպասել, ապա ան­հրա­­ժեշտ է պարզել նրա անձը և հե­­տո հայտ­նել այդ տվյալները հետաքննություն կատարող անձին:

Այնուհետև անհրաժեշտ է որոշել խմբի կազմը, որը պետք է իրականացնի զննությունը: Զն­նու­թյան մասնակիցներին կրիմինա­լիստի­կայում ընդունված է բաժանել պարտադիր (որոնց մաս­նակ­­ցու­թյու­նը տվյալ քննչական գործողությանը սահմանված է օրենքով) և ոչ պարտադիր (որոնց մաս­նակ­ցու­թյան հարցն իր հայեցողությամբ որոշում է հետաքննություն կատարող անձը) մասնակիցների:

Պար­­­տադիր մասնակիցների թվին են դասվում` հետաքննություն կատարող անձը, ընթերա­կա­ն­ե­­­­րը, եթե առկա է դիակ, ապա մասնագետ` դատական բժիշկը կամ այլ բժիշկ:

Զննության ոչ պարտադիր մասնակիցներ կարող են լինել` մասնագետը (գործնակնում մաս­նա­գետ քրեա­­գետի մասնակցությունը զննմանը գրեթե բոլոր դեպքերում նպատակահարմար է), տու­­ժո­ղը, վկան, առան­ձին դեպքերում` կասկածյալը կամ մեղադրյալը, համապատասխան հիմնար­կու­թյան, ձեռ­նար­կու­թյան կամ կազմակերպության վարչակազմի ներկայացուցիչները, օպե­րա­տիվ ստորաբաժանման աշ­խա­տա­կիցները և կինո­լոգը:

Նախապատրաստության այս փուլի վերջում հետաքննություն կատարող անձը` հաշվի առնելով դեպ­­քի բնույթը, որո­շում է թե կրիմինալիստիկական տեխնիկայի ինչ միջոցներ են անհրաժեշտ զն­նու­թյու­նը պատշաճ կա­տա­րելու համար, կատարում է ընտրություն և ստուգում դրանց համալր­վա­ծու­թյու­նը:

Նախապատրաստության մյուս փուլը (դեպքի վայր հասնելուց հե­տո մինչև զննությունը սկս­ե­լը) սկս­վում է, երբ խումբը ժամանում է դեպքի վայր: Խմբի ժամանումից հետո դեպքի վայ­րի պահ­պա­նու­­թյու­նը կազմակերպվում է ղեկավարի ցուցումների համաձայն, այնպես, որպեսզի բա­ցառ­վի կողմ­նա­կի ան­ձանց մուտքը դեպքի վայր, հետքերի ոչնչացումը կամ փչացումը, նոր հետ­քերի առաջացումը, առար­­կա­ների դիրքի փոփոխումը և այլն:

Դեպքի վայրը շրջափակելու համար օգտագործվում են դրա համար նախատեսված հատուկ ժա­պա­­­վեններ, ինչպես նաև թոկեր և այլն: Անհրաժեշտության դեպքում կարող են նշանակվել վե­րակարգեր:

Նախքան զննում կատարելը հետաքննություն կատարող անձը միջոցներ է ձեռք առնում տու­ժո­ղին անհրաժեշտ բժշ­կա­­կան օգնություն ցույց տալու համար (իհարկե եթե տուժողը դրա կարիքն ունի), հրա­­­վիրում և հրա­­հան­գա­վորում է ընթերականերին, հայտնաբերում և հարցեր է տալիս տու­ժող­նե­րին, վկա­նե­րին և բոլոր նրանց, ովքեր կարող են տեղեկություններ տալ դեպքի (եղելության) մասին: Իհար­կե նման զրույցը չի փո­խա­րինում հարցաքննությանը: Այդ իսկ պատճառով էլ զննումից հետո հայտ­նա­բեր­ված տուժողները և վկաները պետք է ենթարկվեն մանրակրկիտ (հանգամանալից) հար­ցա­քննու­թյան:

Դեպքի վայրի զննման աշխատանքային կամ հետազոտական փուլը բաղկացած է.

1. ընդհանուր զննումից,
2. մանրամասն (դետալային) զննումից:

Ընդհանուր զննում - սովորաբար այս փուլում կողմնորոշվելու նպատակով ծանոթանում է դեպքի վայրին, լուսանկարվում է ընդհանուր իրադրությունը, զննումից առաջ օբյեկտների ունե­­­ցած դիրքը, ո­րոշ­վում է մանրամասն (դետալային) զննման ենթակա տարածքի սահման­ները, ելման կետը և զննման եղա­նա­կը, կազմվում է հետագա զննության պլանը:

Այդ ընթացքում կարող են ստացվել հերևյալ հարցերի պատասխանները.

* ինչպե±ս կարող էր հանցագործը հասնել դեպքի վայր,
* այդ ընթացքում ո±վ կարող էր նրան տեսած լինել,
* դեպի ո±ւր է հանցագործը հեռացել դեպքի վայրից,
* դեպքի վայրի սահմաններից դուրս որտե±ղ կարող են մնացած լինել նրա հետքերը,
* ո±վ կարող էր տեսնել կամ լսել, թե ինչպե±ս է զարգացել իրավիճակը և ինչպե±ս են ընթացել գոր­­ծո­ղությունները և այլն:

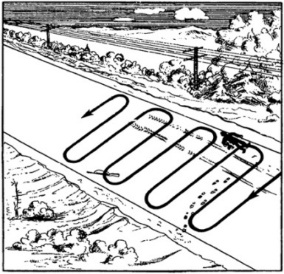
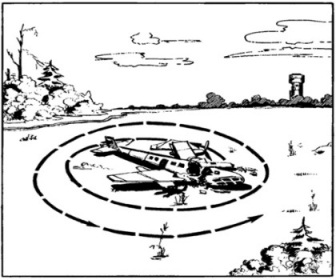
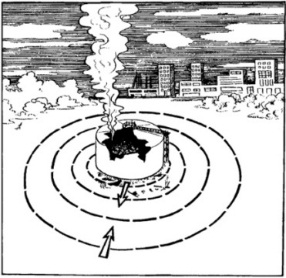
Զննման սահմանները որոշվում է ելնելով դեպքի բնույթից և կատարման տեղից: Զննման սահ­ման­­­­ների որոշման հարցում էական օգնություն կարող են ցույց տալ տուժողի, վկաների, ինչ­պես նաև մե­ղա­­դըրյալի (կասկածյալի) կողմից տրված բացատրություններն ու պարզաբանում­նե­րը: Սակայն լրի­վու­թյան, բազմակողմանիության և օբյեկտիվության պահանջները պարտավորեցնում են, որ զննման սահ­ման­ների հարցը լուծելիս, հաշվի առնել նաև օպերատիվ տվյալները և հետաքննություն կատարող անձի ան­միջական դի­տար­կում­ները: Չպետք է խուսափել զննման սահմանների ընդլայնումից, քանի որ շատ հա­ճախ դեպքի տեղի շատ հեռու գտնվող տեղամասերում հայտնաբերվում են քննության հա­­մար արժեք ներ­կայացնող ա­պա­ցույց­ներ (օրինակ` տրանսպորտային միջոցների հետքեր, կո­շի­կի հետքեր, հան­ցա­գոր­­ծության գոր­ծիք­ներ, հափշտակված գույք, հանցագործի հագուստի մա­սեր): Դրանից հետո ընտրվում է համա­պա­տաս­խան դիրք կողմնորոշող և տեսածիրային լուսանկարահանում իրականացնելու համար:

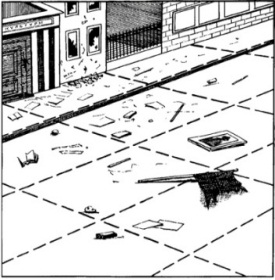
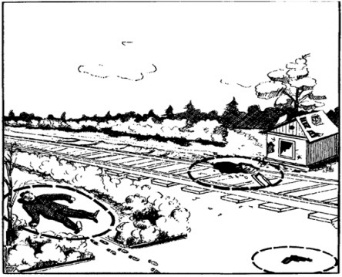
Այնուհետև որոշվում է թե ի±նչ մեթոդով ու եղանակով պետք է իրականացվի զննությունը: Կրի­մի­նա­­­­լիստիկայում առանձնացնում են զննման երկու մեթոդ` սուբյեկտիվ և օբյեկտիվ: Սուբյեկտիվ մե­թոդի էու­­­թյունը կայանում է նրանում, որ հետաքննություն կատարող անձը զննում է միայն այն օբյեկտները, որոնք ենթադրաբար գտնվելիս են եղել հանցագործի շարժման ճանապարհին և որոնց հետ նա առըն­չու­թյուն է ունեցել, որտեղ հետ­­քեր և իրեղեն ապացույցներ հայտնաբերելու հավանականութ­յունն ավելի մեծ է: Այսպիսով, սուբ­յեկ­տիվ մեթոդը կիրառելիս տեղի է ունենում դեպ­քի վայրի ընտրովի զն­նություն:

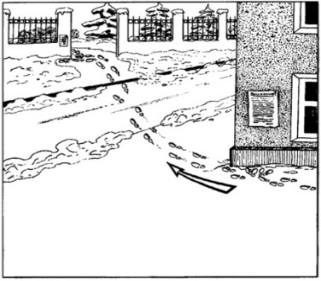
Օբյեկտիվ մեթոդի էությունը կայանում է նրանում, որ դեպքի վայրը զննվում է ամբող­ջութ­յամբ, այ­սինքն կատարվում է համատարած զննություն: Ավելի հուսալի և արժանահավատ է հա­մար­վում զնն­ման օբյեկտիվ մեթոդը: Սակայն առանձին դեպքերում, երբ դեպքի վայրի ողջ տա­րած­քի զննու­­­թյունն ակն­­­­­հայտորեն աննպատակահարմար է, ապա հնարավոր է որ կիրառվի նաև սուբ­յեկ­տիվ մեթոդը:

Եթե զննության ընթացքում կիրառվում է օբյեկտիվ մեթոդը, ապա զննությունն իրա­կանց­վում է հե­­տևյալ եղանակներից որևէ մեկով`

* համակենտրոն (ծայրամասերից դեպի դեպքի վայրի կենտ­­­րոնը, այսինքն հետաքննություն կա­տա­րող անձը գա­լա­րաձև շարժվելով աստիճանաբար նեղացնում է շրջանները և մոտե­նում կեն­տ­րո­նին): Այս եղա­նա­կը նպա­տա­կա­հարմար է կիրառել, երբ դեպքի վայրի կենտրոնը հստակ ար­տա­հայտ­ված չէ, կամ եթե կենտրոնին մո­տենալը կարող է հանգեցնել հետքերի կորստի:
* արտակենտրոն (զննությունը կատարվում է կենտրոնից դեպի ծայրա­մա­սե­րը, այսինքն հե­տա­քն­նու­թյուն կատարող անձի շար­ժումը կատարվում է գալարի տարածման (հետադարձման, քանդման) ուղ­­­ղու­թ­յամբ): Այս եղա­­նակը նպա­տակահարմար է կիրառել, քանի որ դա թույլ կտա կողմորոշվել դեպքի մե­­­խա­նիզ­մի հար­ցում և պար­զել հանցագործների հատկանիշները:
* ճակատային (գծային), երբ զննության ենթակա ողջ տարածքը բաժանվում է պայ­մա­նական գո­­­­տիների, որոնց լայնությունն ապահովում է ամբողջ շերտի ուսումնասիրումը` շարժվելով առանց­քային գծով:

****

**ԱՐՏԱԿԵՆՏՐՈՆ ՇԱՐԺՎԵԼՈՎՀԱՄԱԿԵՆՏՐՈՆ ՇԱՐԺՎԵԼՈՎ ԳԾԱՅԻՆԶՆՆՈՒԹՅՈՒՆ**

****

**ՀԱՆԳՈՒՑԱՅԻՆ ԶՆՆՈՒԹՅՈՒՆՀԱՆՑԱԳՈՐԾԻ ՇԱՐԺՄԱՆ ՊԼԱՆԱՅԻՆ ԶՆՆՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՈՒՂՂՈՒԹՅԱՄԲ(ԸՍՏ ՔԱՌԱԿՈՒՍԻՆԵՐԻ)**

Այս կամ այն եղանակի ընտրությունը կախված է գործի կոնկրետ հանգամանքներից, թե արդ­­­յո±ք դեպ­­քի վայրում կան օբյեկտներ, որտեղ հնարավոր է ավելի մեծ քանակությամբ հետքեր կամ իրե­ղեն ա­պա­­­­ցույցներ հայտնաբերել (այդպիսի օբյեկտներ կարող են լինել, օրինակ` դիակը, կոտր­­­ված մետաղյա պա­­­­­հարանը կամ զգեստապահարանը և այլն): Նման օբյեկտի առկայության դեպ­­քում, այն ընտրվում է որ­­­­պես դեպքի վայրի կենտրոն, զննումը սկսվում է նրանից և հետո իրա­­­կա­նաց­վում է արտակենտրոն եղա­­­նակով: Եթե նման օբյեկտ չկա, ապա դեպքի վայրը սո­վո­րաբար զննվում է համակենտրոն եղա­նա­կով: Շինության զննությունը հաճախ սկսվում է մուտքից (եթե դռան վրա կան ջարդող գործիքի հետ­քեր), այսինքն կիրառվում է համակենտրոն եղանակը:

Ճա­­­­կատային եղանակով սովորաբար զննվում են մեծ տարածք ունեցող դեպքի վայրերը: Հնա­րա­վոր է նաև, որ կիրառվի երկու կամ անգամ երեք եղանակները:

**Ման­րամասն (դետալային)** - զննման ընթացքում խնամքով, մանրակրկիտորեն (մանրազննին կեր­­պով) ուսումնասիրվում են դեպքի վայրում եղած օբյեկտները: Այն կատարվում է որոշակի հեր­թա­կա­նու­թյամբ: Այս փուլում օբյեկտները զննվում են նախ ստատիկ` առանց դրանց դիրքը փո­փոխելու, ապա դի­նամիկ` տեղաշարժելով, դիրքը փոխելով, բոլոր կողմերից ուսումնասիրելով, անհ­րաժեշտության դեպ­քում ավելի նպաստավոր պայմաններ ունեցող վայր տեղափոխելով: Դեպքի վայրում զննություն կա­տա­րո­ղի կողմից հանցագործի և հանցագործության առավելագույն չափով հետքեր հայտնաբերելու հա­մար հար­կավոր է կիրառել համեմատման, վերլուծության, հա­մադրման, մտովի մոդելավորելու մե­թոդ­նե­րը: Դեպքի վայրի դետալային զննման կարևոր խնդիր­ներից է բացառող հանգամանքների պարզումը, այ­սին­­քն այնպիսի փաստական տվյալների վե­րա­հանում, որոնք դատելով կատարված դեպքին վե­րա­գր­վող զար­գացումներից, չպետք է հայտ­նաբերվեին դեպքին բնորոշ իրադրությունում, կամ հակառակը` պետք է լի­նեին, սակայն դրանց առկայությունը չի արձանագրվել:

Դեպքի վայրի դետալային զննության ընթացքում հարկավոր է տեղեկություններ հավաքել հե­տև­յալ հարցերի պատասխանները գտնելու համար.

1. ուսումնասիրվող իրադրությունը պարունակո±ւմ է արդյոք հանցակազմի հատկանիշներ, եթե այո, ապա կոնկրետ ինչպիսի±,
2. որտե±ղ է կատարվել հանցագործությունը` զննության տեղում թե մեկ այլ տեղ,
3. ե±րբ է տեղի ունեցել ուսումնասիրվող դեպքը,
4. ո±վ է մասնակցություն ունեցել դրան,
5. որո±նք են տարբերակիչ հատկանիշները, և ինչո±ւմն են դրսևորվել մասնակիցներից յու­րա­քան­չ­յու­րի գործողությունները,
6. ինչպիսի±ն են նրանց գործողությունների նպատակներն ու շարժառիթները,
7. հանցագործության մասնակիցների կողմից ինչպիսի± առարկաներ, դրանց մասեր, նյութեր են թողն­վել կամ հեռացվել դեպքի վայրից (օրինակ` հայտնվել են նրանց մարմնի կամ հա­գուստի վրա),
8. ինչպե±ս են այդ անձիք մուտք գործել դեպքի վայր և հեռացել այնտեղից,
9. որքանո±վ են նրանք երկար մնացել դեպքի վայրում,
10. ինչպիսի± տեխնիկական միջոցներ են նրանք օգտագործել,
11. ինչպիսի±գործողություններ են իրականացվել իրական դեպքի հետքերը թաքցնելու կամ որ­պես այլ դեպք քողարկելու համար,
12. ո±վ կարող էր հետևել (տեսնել) դեպքին և որտեղից,
13. ե±րբ են հանցագործները հեռացել դեպքի վայրից և որ ուղղությամբ,
14. ո±վ է տուժողը,
15. ո±վ է կատարել հանցագործությունը,
16. ի±նչն է մերկացնում հանցագործություն կատարած անձին:

Մանրամասն (դետալային) զննման ընթացքում կարևոր դեր կարող են խաղալ կրիմինալիս­տի­կա­կան տեխնիկայի միջոցները, որոնց միջոցով ոչ միայն կարելի է ուսումնասիրել զանազան օբ­յեկտներ, այլև կարելի է ֆիքսել ու վերցնել դրանք: Տեխնիկական միջոցների ընտրությունը կա­տար­վում է հաշվի առ­­­նելով հայտնաբերման և հետազոտման ենթակա օբյեկտների տեսակը, հատ­կությունները, չափերը և այլն: Դրանք կիրառության մեջ են դրվում քրեական դատավարության օրենսգրքով սահ­մանված կար­գով:

Զննման եզրափակիչ փուլում ընդհանրացվում է զննման արդյունքները, գնահատվում և վեր­լուծ­վում է հավաքված ողջ տեղեկատվությունը, ստուգվում է, թե բոլոր խնդիրներն են արդյո±ք լու­ծում ստա­ցել, փա­թե­թավորվում են քննության համար նշանակություն ունեցող հետքերն ու առար­կաները, կազ­մ­վում է դեպքի վայրի զննման արձանագրությունը և պլան-սխեման, հան­ցագոր­ծու­թյան բնույթի և այն կա­տա­րած անձանց վերաբերյալ վարկածներ առաջադրելու շուրջ կարծիքներ են փոխանակում զն­նու­թյան մաս­­նակիցների հետ, արձանագրվում է զննման մասնա­կից­նե­րի կող­մից արված դիտողու­թյուն­ները: Չի խան­­գարի եթե հետաքննության մարմնի աշխատակիցը մեկ անգամ ևս աչքի անցկացնի դեպքի վայրը, ստու­գե­­լու համար, թե ար­դյոք որևէ բան աչքաթող չի արված, կամ թե± զննման բո­լոր խնդիրներն են ար­դյոք լուծ­­ված և այլն:

Դեպքի վայրի զննման արձանագրությունն ապացույցի աղբյուր է: Այն պետք է կազմմվի բա­վա­կանին լրիվ և ճիշտ, արտացոլի դեպքի վայրի իրադրությունը, այն հաշվով, որպեսզի ցան­կա­ցած կար­դա­ցող ճիշտ պատկերացում կազմի դրա մասին: Այս պահանջի կատարումը շատ բա­նով կախված է այն սևա­գրությունների որակից, որոնք կատարվել են զննման ընթացքում:

**§ 3. Դեպքի վայրի լրացուցիչ և կրկնակի զննությունը**

***Կրկնակի զննության պատճառները.***

Կրկնակի զննության պատճառներն են.

1) սկզբնական զննության ընթացքում քրեական դատա­վարու­թյան օրենքի խախտումը (զն­նու­թյունն առանց ընթերակաների, իրեղեն ապացույցներ վերցնելն` առանց դրա մասին արձանագրության մեջ նշելով և այլն),

2) սկզբնական զննության ոչ լրիվ և ոչ որակյալ լինելը,

3) այնպիսի տվյալների պարզման անհրաժեշտությունը, որոնք ստացվել են սկզբնական զն­նու­թյան ընթացքում (օրինակ` իրադրության առարկաների փոխդասավորվածության վերաբերյալ) կամ այլ ճա­նապարհով,

4) այն հետաքննության մարմնի աշխատակցի կողմից դեպքի վայրի իրադրությունն անձամբ ընկալելու ան­հրաժեշտությու­նը, ով սկզբնական զննության չի մասնակցել,

5) սկզբնական զննությունը կատարվել է անբարենպաստ պայմաններում (մութ, անձրև, ձյուն, մար­դ­­կանց կուտակում և այլն) կամ դեպքի վայրի առանձին տեղամասեր կամ որոշ օբյեկտներ ինչ որ պատ­­ճառներով չեն զննվել:

***Կրկնակի զննության որոշ առանձնահատկությունները***

Կրկնակի զննություն կարող է կատարվել հետաքննություն կատարող անձի, հետաքննության մար­­մնի ղեկավարի և դատախազի նախաձեռնությամբ` ինչպես նույն անձի, այնպես էլ հե­տա­քն­նու­թյուն կատարող այլ անձի կողմից:

Կրկնակի զննությունը կարող է կատարվել ինչպես նույն ընթերակաների, մասնագետների, ձեռ­նար­­կությունների, հիմնարկների և կազմակերպությունների ներկայացուցիչների, այնպես էլ ուրիշ ընթե­րա­­­կաների ու մասնագետների մասնակցությամբ: Կրկնակի զննության կարող է ենթարկվել ինչպես նախ­կինում զննված ողջ տարածքը, այնպես էլ դրա առանձին հատվածները, օբյեկտները կամ դրանց մա­ս­երը, ինչպես նաև նախկինում չզննված օբյեկտները:

Կրկնակի զննությանը նախապատրաստվելիս հարկավոր է.

ա) ուսումնասիրել սկզբնական զննության արձանագրությունը և դրա հավելվածները,

բ) պարզել որտեղ և ինչ վիճակում են գտնվում դեպքի վայրից վերցված օբյեկտները, գնահատել դրանց հետազոտման արդյունքները,

դ) ծանոթանալ այլ աղբյուրներից ստացված ապացուցողական և կողմնորոշող տեղեկություն­նե­րին,

ե) նախանշել իրականացվող զննության խնդիրները և որոշել դրանց լուծման հաջորդականու­թյունն ու եղանակները,

զ) որոշել կատարվելիք զննության մասնակիցների կազմը և դրանցից յուրաքանչյուրի դերը,

է) ապահովել զննության տեխնիկա-կրիմինալիստիկական և օպերատիվ կողմը,

ը) անհրաժեշտության դեպքում միջոցներ ձեռնարկել դեպքի վայրի իրադրության վերականգ­ման համար, ինչպես նաև զրույց անցկացնել սկզբնական զննության մասնակիցների հետ (եթե, զննու­թյունն իրականացվում է այլ մասնակիցների ներկայությամբ):

**§ 4. Համագործակցությունը դեպքի վայրի զննման ընթացքում**

Հանցագործությունների բացահայտման աշխատանքների արդյունավետ կազմակերպման գլ­­խա­վոր նախապայմանը հետաքննություն կատարող անձի, օպերատիվ ստորաբաժանման աշ­խա­տակցի և մաս­­նագետի մի­ջև տակտիկական գրագետ փոխգործողությունների ապահովումն է: Հե­տաքննություն կա­­տարող անձիկարգավիճակըպայմանավորումէնրաղեկավարդերը, նրաանձ­­նականպա­տաս­խա­նա­­տվությունըընդունվողորոշումների,նախնական նյութերի նախապատ­րաստ­­մանև առաջնահերթ քնն­չական գործողությունների արդյունքներիհամար: Քննությանմյուսմաս­­նակիցներիողջ գոր­ծու­նեու­թյու­նը ամբողջությամբ նպատակաուղղվածէայնխնդիներիիրա­գործ­­մանը, որոնքնրանցառջևդրվումենհետաքննության մարմնի աշխատակցի կողմիցևպետքէհա­մա­­ձայնեցվեննրահետ:

Համագործակցության գլխավորնպատակըհանցագործությանբացահայտումնէ: Դրահա­­մար, եթեհանցագործությունըկատարվելէակնհայտպայմաններումևպահանջվումէոչթեբա­­ցահայտել այն, այլքննել, ապահետաքննությանմարմնիհետքննիչիհամագործակցությանան­­հրաժեշտությունչիա­­ռաջանումկամեթեառաջանումէ, ապաառանձինհանձնա­րարություն­նե­րիձևով:

Հարկ է նկատի ունենալ, որ հետաքննության մարմնի աշխատակիցը, օպերատիվ ստորաբա­ժան­ման աշ­խա­­­տա­կ­ցի և մասնագետի փոխգործողությունները պետք է հիմնված լինեն գործի հան­գա­մանք­ների բազ­­­մա­կող­մա­նի, լրիվ և օբ­յեկ­տիվ հետազոտման վրա: Փոխհամագործակցության հիմ­նա­կան պայ­ման­նե­­րից ամենակարևորը տե­ղե­կության փոխանակումն է, ինչը թույլ է տալիս արդ­յու­նա­­վետ և ժամանակին օգ­տագործել հե­տա­քն­­նու­թյուն կատարող անձի, օպերատիվ ստորաբաժան­ման աշխատակցի և մաս­նա­գե­­տի ուժերն ու մի­ջոց­ները:

Վերջիններիս համագործակցությունըկարողէկրելմիանգամյա` կարճաժամկետբնույթ,կամիրա­­կանացվելմշտականհիմքով` երկարատևժամանակահատվածիընթացքում, օրինակ` կոն­կ­րետ գոր­ծովողջաշխատանքիընթացքում,կամորոշակիհանցատեսակիխումբ գործերով:

Հետաքննությանմարմնիկողմից առաջնահերթ անհետաձգելի գործողություններնիրա­կա­­նաց­նե­­լու դեպքում, պետքէլուծվիքննությունկատարմանը մասնակցողների ևապացույցներիհետ աշ­խա­տողայլսուբյեկտներիմիջևենթակայության,ուդրանովպայմանավորվածհամագոր­ծակ­ցությանան­հրա­­ժեշտությանհարցը:

Այս գործընթացումկարևոր գործառույթէիրականացնումհետաքննությանբաժնի ստո­րա­բա­ժան­մանպետը: Համագործակցությանձևերիևբովանդակությանմասիննրացուցումները, պար­տա­դիրենհետաքննության մարմնի աշխատակցիհամար: Այդցուցումներըվերաբերվումեննաևօպերատիվխմ­բիկազմավորմանը, դրակազմինևայլն:

Համագործակցությանկազմակերպումըձևավորվումէմիշարքտարրերից.

1. հետաքննության մարմնի աշխատակցի կողմից գործինյութերիվերլուծությունևայնխնդիր­նե­րիորո­­շում, որոնքպա­հան­ջումենկոնկրետմասնակիցներիհամատեղ գործու­նեու­թյուն:
2. տարվող աշխատանքներիընթացքիևարդյունքներիմասինտեղեկատվությանօպերա­տիվփո­խա­նա­կու­մ:
3. համագործակցողծառայողների կատարելիք աշխատանքներիևխնդիներիհամակար­գու­մ կա­­­նո­նակարգում: Խնդիրներ, որոնքթելադրվածենկատարվածաշխատանքիարդ­յունք­ներովևքնն­չա­­կանիրադրությանփոփոխմամբ:

Քննիչի, օպերատիվ ստորաբաժանման աշխատողների և մասնագետների հետ հետաքննության մարմնի աշխատակցի համագործակցության ձևերը պայմանավորված են տարբեր գործոն­նե­րով (հան­ցա­տե­սա­­կով, քննվող գործի բարդությամբ, դրվագների քանակով, քննչական իրադ­րությամբ և այլն):

Պրակտիկայում մշակվել են համագործակցության հետևյալ ձևերը`

1. Միասնական կամ տրոհված, բայց համաձայնեցված պլանների կազմումը: Համատեղ պլա­­նա­վո­րումը նպաստում է շահագրգիռ սուբյեկտների գործունեությունը կոորդինաց­նե­լուն, հնա­րա­վո­րու­թյուն է տալիս պատշաճ հսկողություն իրականացնել նրանց աշխա­տան­քի նկատմամբ, վեր հանել քննու­թյան սխալ­ներն ու բացթողումները, միջոցներ ձեռ­նար­կել դրանց վերացման ուղ­ղու­թյամբ:
2. Հետաքննության, քննության, օպերատիվ հետախուզական գործունեության և փոր­ձա­­գի­տա­կան գործունեության համար հետաքրքրություն ներկայացնող տեղեկատվության փո­խա­նա­կու­մը հա­մա­գոր­ծակցության սուբյեկտների միջև:

Օպերատիվ-հետախուզական ճանապարհով հանցագործության կամ քրեական գործով անցնող մե­­ղադրյալի (կասկածյալի) հանցավոր գործունեությանը առնչվող փաստերին վերաբերող տե­ղե­կա­տվու­թյուն ձեռք բերած օպերատիվ ստորաբաժանման աշխատակիցները սահմանված կար­­գով, ժամանակին դա փոխանցում է հետաքննություն կատարող անձին: Բացի այդ նրանք իրականացնում են քննչական գոր­­ծողությունների (հարցաքննություն, խուզարկություն) տեղեկատվական ապահովումը: Իր հերթին հետաքննության մարմնի աշխատակիցը ոչ միայն ձգտում է առավել արդյունավետ օգտագործել ստացված օպե­րա­տիվ տեղեկատվությունը, այլ նաև օպերատիվ ստորաբաժանման աշխատակցին հայտնում է դրանց չիրաց­ման արդյունքների մասին:

1. Հետաքննության մարմնի աշխատակցի հանձնարարությամբ քննչական և օպերատիվ-հե­տա­խու­զական միջոցառումներ կատարելը, կամ օպերատիվ ստորաբաժանման աշխատակցի մաս­նակ­ցու­թ­յու­նը քնն­չա­կան գործողություններին: Այդպիսի աջակցությունը կարող է ար­տա­հայտ­վել քննչա­կան գոր­ծո­ղու­թյուն­ների հաջող կատարման համար պայմաններ ապահովելու (դեպ­քի վայրի պահ­պա­նու­թյուն, խու­զար­կության ընթացքում կարգ ու կանոնի ապահովում և այլն), օպե­­րատիվ ստո­րա­բա­ժան­ման աշ­խա­տակ­ցի քննչական գորրծողությանը անմիջական մաս­նակցության (օրի­նակ` քննչական փոր­ձա­րա­րու­թյա­նը և այլն), քնն­­չական գործողության ար­դյու­նա­վե­տու­թյան բարձրացնանն ուղղված օպերատիվ հե­տա­­խու­զա­կան միջոցառումներ անցկացնելու (հար­ցա­քնն­վո­ղի կապերի պարզումը), անհ­րաժեշտ տե­ղե­կու­­թյուն­ներ ստանալու տեսքով: Երբ օպերատիվ ստորա­բա­ժան­ման աշխատակցին քնն­չա­կան գոր­ծո­ղու­թյան կատարում է հանձնարարվում, սովորաբար նշվում են ոչ միայն պարզ­ման ենթակա հար­ցե­րը, այլ նաև կողմնորոշիչ տեղեկությունները, միաժամանակ նրան տր­վում են համա­պա­տաս­խան մար­տա­վա­րա­կան խուրհուրդներ: Իսկ եթե հանձ­նա­րարվում է օպերատիվ հե­տախուզական մի­ջոցառում իրա­կա­նաց­նել, ապա հարկավոր է հստակ ձևակերպել անհրաժեշտ լուծ­վող խն­դիր­նե­րը և նշել կատարման նախըն­տրե­լի ժամկետները, իսկ օպերատիվ-հետախուզական մի­ջո­ցա­ռումների ընտրությունը թողնվում է օպե­րա­տիվ ստորա­բա­ժան­ման աշխատակցին: Օպե­րա­տիվ ստո­րա­բաժանման աշխատակիցը պետք է ձգ­տի, որ առանձին հանձ­նա­րա­րականները կատարվեն ժա­մա­նա­կին և ամբողջությամբ:
2. Քննչական և օպերատիվ-հետախուզական միջոցառումների արդյունքների հա­մա­տեղ քն­նար­­կու­մը: Առավել հաճախ այդպիսի քննարկումներն ացկացվում են ծա­ռայո­ղա­կան խոր­հր­դակ­ցու­թյուն­ների ըն­թացքում, պայմանավորված տեղեկատվության փո­խա­նակման և քննության հե­տագա ըն­թաց­քը կան­խո­րոշելու անհրաժեշտությամբ:
3. Կանխարգելիչ միջոցառումների համատեղ քննարկումը (կոնկրետ տեղամասում հան­ցա­վո­րու­թյան վիճակի վերլուծությունը, հանցագործությունների կատարմանը նպաստող պայ­մանների և ծնող պատ­ճառների վերացմանն ուղղված համատեղ միջ­նոր­դություններ ներ­կայացնելը և այլն):
4. Պլանավորված միջոցառումների կատարման ընթացքի մասին օպերատիվ ստո­րա­բա­ժան­ման աշ­­խա­տակ­ցի, քննիչի, հետաքննության մարմնի աշխատակիցը և փորձագետի հաշ­վետվությունը հա­մա­պա­տաս­խան ստորաբաժանումների ղեկավարների մոտ: Այդպիսի լսում­ները նպաստում են նա­խա­նշված քնն­չական գործողությունների և օպերատիվ-հետա­խու­զա­կան միջոցառումների կատարման նկատ­մամբ հս­կողություն իրականացնելուն և դրանց կա­տար­ման ուղղությամբ պրակտիկ օգնություն ցո­ւ­ցա­բերելուն: Ինչ­պես ցույց է տալիս պրակտիկան, այդ­պի­սի հաշվետվությունները հատկապես գործուն նշա­նա­կու­թյուն են ունե­նում չբացահայտված հան­ցագործությունների գործերով:

Բացի թվարկվածներից, համագործակցության ձևերի շարքին են դասվում` համագործակ­ցու­­թ­յունը դատական փորձաքննություններ և հատուկ հետազոտություններ նշանակելիս, հետաքննության մարմնի աշխատակցի խորհրդատվությունը փորձաքրեագիտական ստորաբա­ժան­ման աշ­խատակցի հետ (որ­պես կանոն հատուկ մասնագիտական գիտելիքների կի­րառ­ման հետ կապ­ված հարցերով):

Համագործակցության շրջանակներում օպերատիվ-հետախուզական տեղեկատվության օգ­տա­գոր­­­ծումը թույլ է տալիս արդյունավետ որոշել ան­­հետաձգելի քննչական գործողությունների կա­­տար­ման ժա­­մանակը, տեղը, մասնակիցներին, ապահովել տեխ­նի­կա­կան և տրանսպորտային մի­­ջոց­ները, ներ­գրա­­վել մասնագետների, ճիշտ պլանավորել ա­ռանձին քնն­չա­կան գործողության տակ­տիկական հնարք­ների ընտրությունն ու հերթականությունը:

Դատավարական, քննչական գործողությունների և օպերատիվ միջոցառումների կատարման ըն­թաց­քում համա­գոր­ծակ­ցու­թյունը ենթադրում է տարատեսակ դրսևորումներ, այդ թվում.

***Դեպքի վայրի զննության ընթացքում***

Դեպքի վայրի զննության լրիվությունն ու բազմակողմա­նիությունն ապահովող աշխատանքները կա­­րող են ուղեկցվել քնն­չական գործողութ­յուն­նե­րով և օպերա­տիվ-հետախուզական մի­ջո­ցա­ռում­ներով, որոնք.

ա) սկսվել են մինչև զննություն կատարելը,

բ) ենթադրում են մինչև զննության ավարտը պարտադիր իրաց­ման ենթակա տվյալների ստա­ցում:

***Հանցագործի պարզման, ձերբակալման և իրեղեն ապացույցների հայտնաբերման ընթացքում***

1) «տաք» հետքերով հանցագործի հայտնաբերում (հնարավորու­թյան դեպքում օգտա­գոր­ծե­լով հե­­­տա­խու­զական շուն),

2) ար­գե­լափակող միջոցառումներ` հանցագործի շարժման հնա­րավոր եր­թու­ղի­նե­րի նկատմամբ,

3) դարանակալում հանցագործի հայտնվելու և շարժման հնարավոր տեղերում (ճա­նա­պարհ­ների խաչ­­մերուկներում, ձեղնա­հարկում, բնակարանում և այլն),

4) տեղանքի որոշակի հատվածների շրջափակում (օրինակ` անտառային զանգվածների, բնա­կելի թա­­ղամասերում և այլն),

5) դեպքի վայրին հարող տեղանքի ուսումնասիրում (նախօրոք տեղամասերի բաժանված` բնա­­կան սահմաններով սահմանափակված),

6) ստուգվող անձանց վերաբերյալ տվյալների պարզում,

7) հանցագործության կատարման մեջ կասկածվող անձանց այլուրեքության ստուգում,

8) հաշվառումներով համապատասխան օբյեկտների ստուգում,

9) հափշտակված գույքի իրացման հավանական վայրերի ստուգում (շուկա, գրավատուն և այլն):

***Ականատեսների և այլ վկաների հայտնաբերման ընթացքում***

1) շրջայցեր բակերում կամ բնակարաններում` օգտագործելով նախօրոք պատրաստված ստուգ­ման ենթակա բնակարանների ցուցակը և պարզաբանման ենթակա հարցերի ցանկը,

2) զանգվածային լրատվության միջոցների օգնությամբ դիմում են բնակչությանը` խնդրանքով հայտ­­նել այն անձանց մասին, ովքեր տեղեկություններ ունեն հանցագործության վերաբերյալ,

3) տրանսպորտային միջոցների վարորդների և ուղևորների պարզում, որոնք հան­ցա­գոր­ծու­թյան կա­­տարման պահին երթևեկել են դեպքի վայրի մոտակայքում,

4) այն անձանց պարզում, ովքեր աշխատում կամ ինչ որ պատճառներով գտնվել են դեպքի վայրի շր­ջակայքում:

***Չճանաչված դիակի ինքնության պարզման ընթացքում***

1) դիակի ճանաչման համար ներկայացվում են այն քաղաքացիներին, ովքեր բնակվում են դեպքի վայ­րի մոտակայքում, ինչպես նաև` նրանց, ովքեր մինչև դեպքը կարող էին հանդիպած լինել տուժողին, են­թա­­դրյալ ազգականներին և ծանոթներին,

2) տարբեր միջոցառումներ իրականացնելիս` դիակի ճանաչողական լուսանկարները ներկա­յաց­վում են բնակչությանը, այդ թվում բակերում շրջայցեր անցկացնելիս,

3) օգտագործվում է զանգվածային լրատվության միջոցների հնարավորությունները, հրա­պա­րակ­վում է դիակի ճանաչողական լուսանկարները, առաջարկվում բնակչությանը տեղեկություններ հայտնել տու­­ժողի վերաբերյալ,

4) պատրաստվում է դիակի մատնադրոշմները` մատնադրոշ­մային քարտադարնով ստուգելու հա­մար,

5) ստուգվում է անձանց անհայտ կորելու վերաբերյալ դիմումները և հաղորդումները, իրա­կա­նաց­վում է պարզման ենթակա անձի անհատական և ընդհանուր հատկանիշների նույնացումը այլ անձանց հետ:

***Հետքերում և այլ օբյեկտներում պարունակվողտեղեկությունների ստացման ընթացքում***

1) իրականացվում է զննության ընթացքում վերցված առարկաների, փաստաթղթերի և այլ օբ­յեկտ­ների նախնական հետազոտություն,

2) նշանակվում են դատական փորձաքննություններ,

3) անհրաժեշտության դեպքում կատարվում է հայտնաբերված օբյեկտների (իրեր, ձեռագրի նմուշ­­­ներ և այլն) նոր զննություն, դրանք ճանաչման են ներկայացվում տուժողի ազգականներին, ծա­նոթներին և այլ անձանց:

Հանցավորության դեմ հաջող պայքար ծավալելու համար շատ կարևոր է հետաքննության մարմնի աշխատակցի համագործակցու­թյունը հասարակության ներկայացուցիչների հետ: Իրա­վա­կան պե­տու­թյան ձևավորման, երկրում հանցավորության աճի և քաղաքացիների մեծ մասի կող­մից հա­սա­րա­կու­թյան հետագա քրեականացման անթույլատրելիության գիտակցման պայման­նե­րում անհրաժեշտություն է առաջանում վերաիմաստավորել և նոր հիմքերի վրա դնել իրավա­պահ մարմիների փոխ­հա­մա­գոր­ծակ­ցու­թյունը հասարակության և բնակչության հետ: Այդ ըն­թաց­քում հարկ է ղեկավարվել կրի­մի­նա­լիս­տի­կայի կողմից հանցագործությունների քննության և բացա­հայտ­­­ման գործում բնակչության և հա­սա­րա­կու­թյան աջակցությունն օգտագործելու համար մշակված սկզբունքներով: Այդպիսի սկզբունք­ներից կարելի է առանձ­նացնել`

* հասարակության ներկայացուցիչները և անհատ քաղաքացիները իրավապահ մարմին­նե­րին կարող են օգնություն ցույց տալ բացառապես կամավորության հիմքով,
* նրանք իրավունք չունեն ինքնուրույն որևէ քննչական գործողություն իրականացնել,
* նրանց չի կարելի հանձնարարել այնպիսի գործողությունների կատարում, որոնք կբերեն կյանքի և առողջության համար վտանգավոր հետևանքների,
* հետաքննություն կատարող անձը և օպերատիվ աշխատակիցը պարտավոր են ձեռնարկել բոլոր անհրաժեշտ միջոցները, որպեսզի կանխվի իրեն հայտնի դարձած տեղեկությունների հրապարակումը:

**§ 5. Պլանների (հատակագծերի), սխեմաների գծագրումը և չափագրումը**

***Չափագրման տեսակները***

Չափագրումները կարող են լինել` ուղղակի, երբ օբյեկտի չափսերի անմիջական պարզումը կա­տար­վում է չափերիզով, քանոնով, ձողակարկինով, չափողական խոշորացույցով և այլ սարքերով, և ան­ուղ­­ղակի, երբ հարակավոր տվյալները ստանում են հիմք ընդունելով ուղղակի չա­փա­գրումների ար­դյունքում ստացված հաշվարկներից (օրինակ, ավտոմեքենայի անվադողի տրամագծի որո­շումը` հիմք ըն­­դունելով տվյալ անվադողի մեկ շրջապտույտից ստացված հետքի երկարության ուղ­ղա­կի չափագրման ար­դյունքը):

***Չափագրումները` պլաններ և սխեմաներ պատրաստելիս***

Պլաններ և սխեմաներ կազմելու նպատակով չափագրումներ իրականացնելիս անհրաժեշտ է.

1. օգտվել հաշվանքի մեկ կետից (անշարժ առարկայի միևնույն անկյունը, ծառի հիմքը) կամ մեկ հիմ­քից (տան պատը, անշարժ առարկաների երկու մշտական կետերի միջև եղած պայմանական գիծը),
2. հասնել առավելագույն ճշգրտության` թույլ չտալով չափագրումը քայլերով կամ հեռավորության գնա­հատումը «աչքաչափով», օգտագործել չափերիզ, մասշտաբային քանոն և անկյունաչափ,
3. ամրագրել քննության համար նշանակություն ունեցող բոլոր օբյեկտների միջև եղած հեռավո­րու­­թյունը` նշելով առարկայի կոնկրետ կետերը, որոնցից կատարվել են չափագրումները,
4. տեղանքի թեքությունը պարզելիս օգտագործել անկյունաչափ (ցանկալի է մեծ չափի) և ուղ­ղա­լար,
5. տեղադրելով չափագրման արդյունքները պլանի (սխեմայի) վրա, ընտրել ճիշտ մասշտաբ, որը որոշ­վում է թղթի ձևաչափով և պլանի վրա ճշգրիտ չափսերի արտացոլմամբ:

***Առարկաների և փաստաթղթերի զննության ու հետազոտման ընթացքում կատարվող չա­փա­գրում­ները***

Առարկաների չափագրումներ կատարելիս օգտագործվում են միլիմետրային բաժանումներով քա­նոն, ձողակարկին և չափողական խոշորացույց:

Փաստաթղթերի զննության և նախնական հետազոտման ընթացքում չափագրումներիրա­կա­նաց­նե­լիս նպատակահարմար է օգտագործել չափողական խոշորացույց, որը թույլ է տալիս ուսումնասիրվող օբ­յեկտի խոշորացված պատկերը ստանալու հետ միաժամանակ (օրինակ` տպագիր տեքստ) պարզել դրա բոլոր պարամետրերը:

Բոլոր չափագրումները պետք է իրականացվեն մանրազնին կերպով` խուսափելով սխալներից:

***Պլանների և սխեմաների հասկացությունն ու տեսակները***

Պլանը գծագրվում է մասշտաբով, այսինքն բնօրինակի համեմատությամբ յուրաքանչյուր գծի միա­­տեսակ փոքրացմամբ:

Սխեման, ինպես առանձին կազմվող, այնպես էլ հանդիսանալով մասշտաբային պլանի սևա­գիր, պատրաստվում է առանց մասշտաբ ընտրելով, բայց նշելով իրական չափերը:

Կողմնորոշող պլաններ (սխեմաներ) արտացոլում են դեպքի վայրը շրջակա միջավայրի հետ:

**Տեսածիրային պլաններ** (սխեմաներ) պատկերացում են տալիս դեպքի վայրում եղած օբ­յեկտ­նե­րի փոխադարձ դասավորվածության և բնույթի մասին:

**Հանգուցային պլաններ** (սխեմաներ) օգտագործվում են դեպքի վայրի առավել կարևոր հատ­ված­ների (հանգույցների) ամրագրման համար:

**Դետալային պլաններ** (սխեմաներ) իրենցից ներկայացնում են դեպքի վայրի առանձին օբ­յեկտ­նե­րի պատկերները:

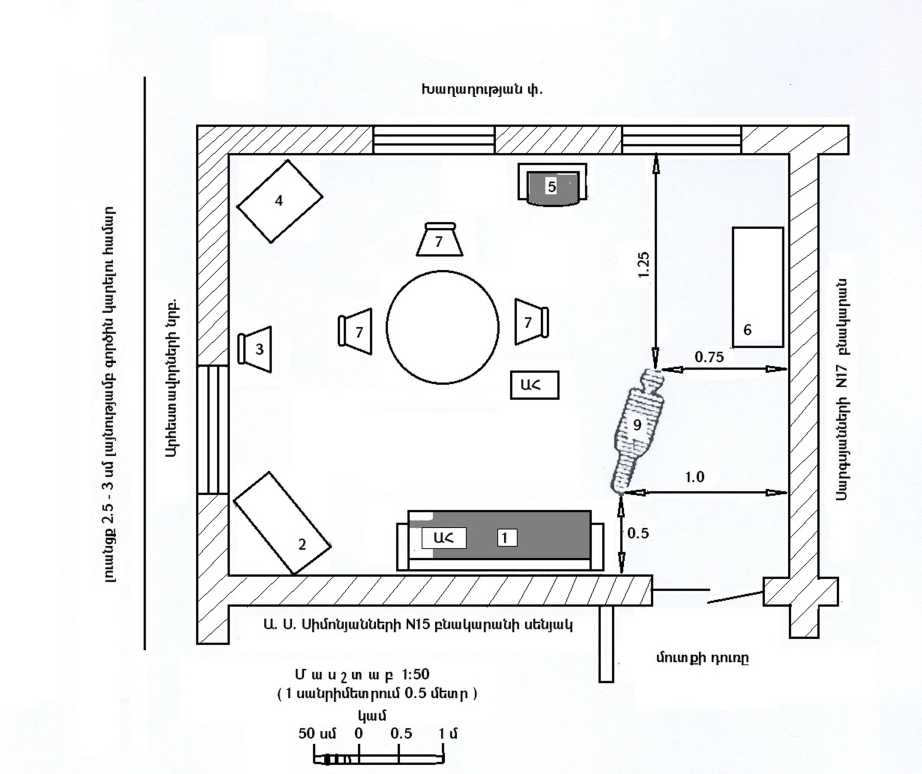
Ըստ օբյեկտի պատկերման եղանակի շինությունների պլաններն ամենից հաճախ լինում են հա­սա­րակ (նկար 1) և ոչ հաճախ լայնածավալ (նկար 2), իսկ տեղանքի սխեմատիկ պլաններն ամենից հա­ճախ` հասարակ (նկար 6):

***Պլաններին և սխեմաներին ներկայացվող պահանջները***

Պլաններին (սխեմաներին) ներկայացվում են հետևյալ պահանջները.

1. պլանները պետք է լինեն հստակ, հասկանալի, որի համար պլանի վրա պատկերված դեպքի վայրի իրադրության տարրերը համարակլվում են և պլանի ներքևի հատվածում կատարվում է դրանց նշանակում,
2. պլանի (սխեմայի) վրա եղած բոլոր հեռավորությունները պետք է նշված լինեն միևնույն միա­վոր­ներով (մետր, սանտիմետր, միլիմետր),
3. լուսնկարահանում կատարելիս, պլանի վրա պետք է նշվի այն կետերը, որտեղից իրա­կա­նաց­վել են լուսանկարահանումները,
4. պլանը (սխեման) պետք է հաստատվի հետաքննություն կատարող անձի, մասնագետի (եթե պլա­նը կազ­մ­վել է նրա կողմից) և ընթերակաների ստորագրություններով:

Հստակ և ճշգրիտ պլան ստանալու նպատակով` հիմք ընդունելով դրա սևագիր սխեման, այն վերջ­նական տեսքով կարելի է պատրաստել հետաքննություն կատարող անձի աշխատասենյակում:



1) բազմոց-մահճակալ (արյան

հետք)

հագուստի պահարան 2) հագուստի պահարան

3) աթոռ ոտքի հետքը վրան նկարվա (նկարված է)

4) հեռուստացույցի տակդիր

հեռուստացույցով

5) բազկաթոռ

6) գրապահարան

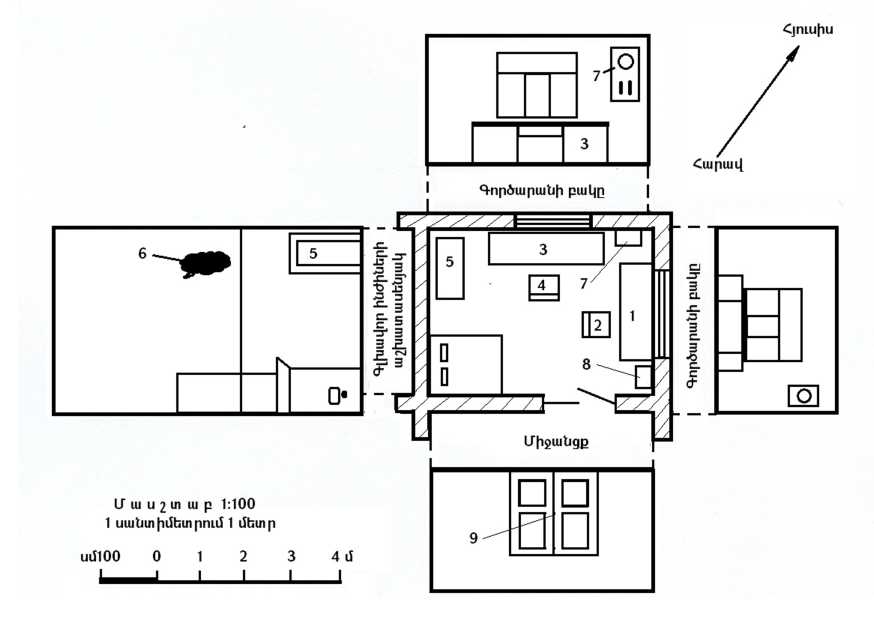
7) աթոռներ, որոնք իրենց վրա չեն

կրում հանցագործության հետքեր

8) սեղան

9) դիակ

Նկար 1.



1, 3) գրասենյակային սեղան սեղան

2,4) աթոռ

5) չհրկիզվող պահարան

6) առաստաղի վրայի ճեղք ճեղք

7) պատի ժամացույց

(ապակու վրա մատնահետքեր)

8) դինամիկ

9) սեղման հետքեր

Նկար 2.

***Շինությունների պլանների պատրաստումը***

Խորհուրդ է տրվում.

ա) միլիմետրային թղթի վրա, դրա ներքևի կողմի երկայնությամբ` հաշվի առնելով ընտրված մաս­շտա­բը, պատկերել շինության պատը մուտքի դռան հետ և համապատասխան անկյուններով նշել մյուս պա­տերի սահմանները դրանցում եղած պատուհանների, դռների և շինարարական այլ կառույցների հետ որմնախորշ, ելուստ, վառարան և այլն),

բ) ծայրամասերից գնալով դեպի կենտրոն, չափել որևէ անշարժ երկու կողմնորոշիչներից մինչև ամ­­րագրվող օբյեկտի եզրային կետերի միջև եղած հեռավորությունը (*եռանկյան մեթոդ-նկար 3*) և մաս­շտա­բով կամ նշելով չափերը ցույց տալ դա պլանի սևագրում:

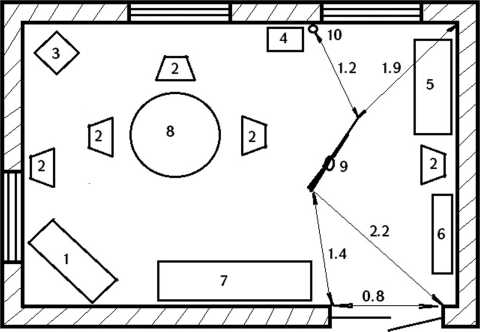
Ամրագրվող օբյեկտների գտնվելու տեղը կարող է որոշվել նաև ուղղահայացների երկարության չա­փագրման ճանապարհով, որոնք վերահաստատված են պատերից մինչև այդ օբյեկտների երկու եզ­րա­յին կետերը (*ուղղանկյուն կողմնորոշիչների մեթոդ-նկար 4*),

գ) առարկաները պլանի վրա պատկերել այնպես, ինչպես որ դրանք կերևան վերևից դիտելիս (աթոռը քառակուսու տեսքով, մահճակալը ուղղանկյան տեսքով և այլն), (*նկար 1,2*),

դ) լայնածավալ պլաններ պատրաստելիս պատերը գծագրել ընդհատումներով (արանքներով), (*նկար 2*), որոնցում գրառում կատարել համապատասխան պատից այն կողմ եղած օբյեկտների վե­րա­բեր­յալ (այլ շինություն, փողոց, բակ և այլն),

ե) եթե քննվող դեպքը կապված է որևէ բարդ օբյեկտի տարբեր մակարդակների հետ (օրինակ` շի­նու­թյան տարբեր հարկերի հետ), ապա նպատակահարմար է գծագրել սխեմատիկ ուղղահայաց կտր­վածք (*նկար 5*):

Շինությունների պլանին համանման ձևով գծագրվում է այլ, համեմատաբար ոչ մեծ մեկուսացված տարածքների պլանները (բակ, սպորտային հրապարակ և այլն):



1) պահարան

2) աթոռ

3) հեռուստացույցտակդիր

հեռուստացույցով

4) բազկաթոռ

5) դաշնամուր

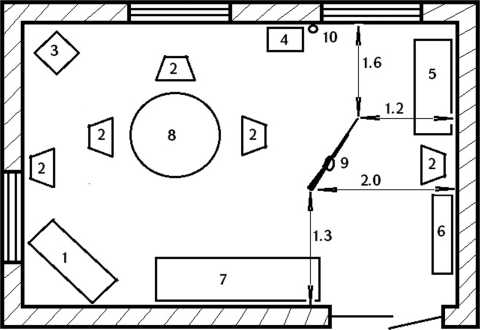
6) գրապահարան

7) բազմոց

8) սեղան

9) որսորդական հրացան

Նկար 3.10) խողովակ



1) պահարան

2) աթոռ

3) հեռուստացույցտակդիր

հեռուստացույցով

4) բազկաթոռ

5) դաշնամուր

6) գրապահարան

7) բազմոց

8) սեղան

Նկար 4. 9) որսորդական հրացան

10) խողովակ

***Բաց տեղանքի պլանի պատրաստումը***

Բաց տեղանքի պլանը պատրաստվում է կիրառելով աչքաչափական գծահանում: Դրա համար հարկավոր է.

ա) պլանշետի վրա թուղթը և կողմնացույցն ամրացնել այնպես, որ դրա սանդղակի վրա եղած «Հյու­սիս-Հարավ» գիծը համընկնի պլանշետի կողային գծի հետ: Այնուհետև պլանշետը կողմնացույցով շրջել այնքան, մինչև կողմնացույցի սլաքի ծայրը համընկնի «Հյուսիս» տառի հետ,

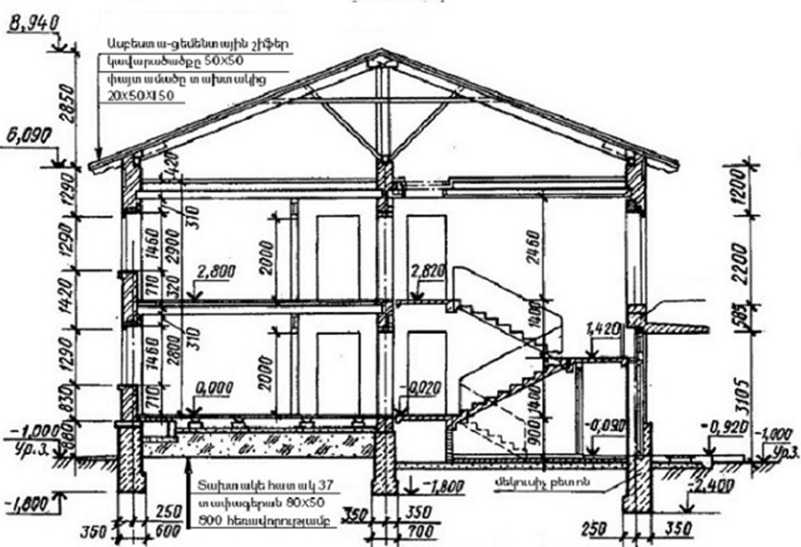
բ) թղթի վրա նշել կետ, որտեղ գտնվում է գծահանումկատարող անձը: Տվյալ կետին դնել նշա­նո­ցա­յին (դիտային) եռակողմ քանոն և չփոխելով պլանշետի կողմորոշիչը (որը բարձրացված է սարքերի մա­կար­դակին), շրջել քանոնը համատեղելով դրա վերին կողմը դիտային օբյեկտի ուղղությամբ, որից հե­տո քանոնի երկայնությամբ մատիտով անցկացնել բարակ գիծ,

գ) չափել կանգնելու տեղի և դիտային օբյեկտի միջև եղած հեռավորությունը ու հաշվի առնելով ընտր­ված մասշտաբը քաշված գծի վրա նշել տվյալ օբյեկտի գտնվելու տեղը և տալ դրա պայմանական ան­վանումը: Տվյալ օբյեկտի մեծ չափերի դեպքում անցկացնել դրա եզրային երկու կետերի նշագծում (*նկար 6*),

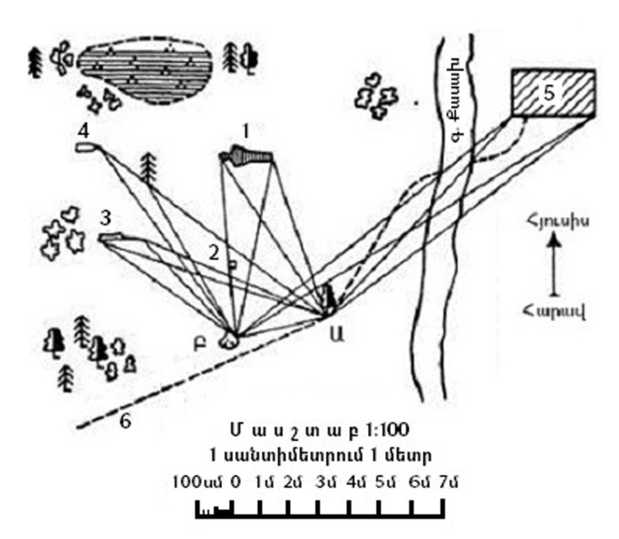
դ) մնացած օբյեկտները նշագծել ինչպես ելման կետից, այնպես էլ այն կետից, որի վրա կա­տար­վել է առաջին նշագծումը: Պլանի վրա նշագծված գծերի հատման կետը ցույց է տալիս ամրագրված օբ­յեկ­տի տեղակայությունը (*նշահատման մեթոդ-նկար 7*),

ե) օբյեկտի գտնվելու տեղի ամրագրումը (օրինակ` հայտնաբերված իրեղեն ապացույցի) իրակա­նաց­նել կիրառելով ազիմուտը (դիտման կետը նպատակակետին միացնող գծի և միջօրեականի հյու­սի­սա­յին ուղղության միջև ընկած անկյունը: Սովորաբար հաշվարկվում է ըստ ժամացույցի սլաքի ուղ­ղու­թյան և չափվում է աստիճաններով` 00–ից մինչև 3600) որոշելու մեթոդը, այսինքն անկյան մեծությունը աս­տի­ճաններով, որը ձևավորվում է նախապես տրված ուղղությամբ և դեպի հյուսիս ուղղությամբ: Այդ նպա­տա­կով որևէ մշտական օբյեկտից (օրինակ` ծառից) նշել կամայական հիմք, մինչև կանգնելու տեղի կետը և որոշել դրա ազիմուտը, որից հետո որոշել կանգնելու տեղի կետից մինչև ամրագրվող օբյեկտի հե­ռա­վո­րությունը և դրա ազիմուտը,

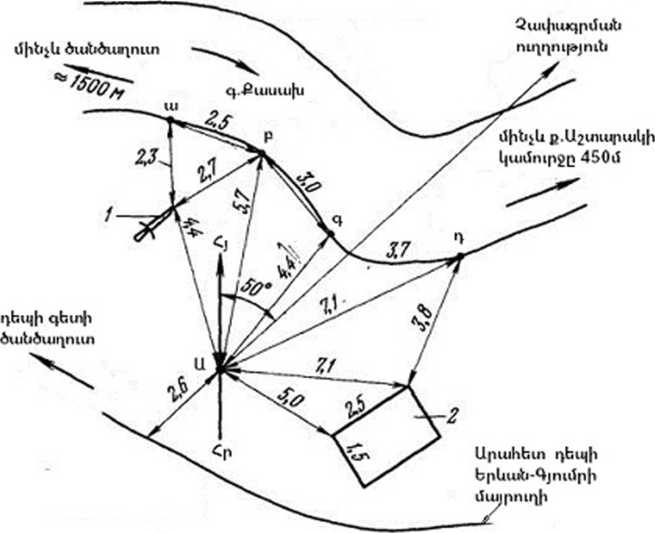
զ) անձանց և տրանսպորտային միջոցների շարժման երթուղին արտացոլելու անհրաժեշտության դեպ­քում պատրաստել երթուղու պլան-սխեմա, որը հանդիսանում է տեղանքի պլանի տարատեսակ: Դրա վրա պատկերել բնորոշ կողմորոշիչները, որոնք հատում են շարժման երթուղին (ճանապարհները, կա­­ծանները, կամուրջները,պատնեշները, ամբարները): Ընդ որում անհրաժեշտ է կատարել բացատրական գրա­ռում­ներ, նշել գործի համար նշանակություն ունեցող չափերը և հեռավորությունները:



Նկար 5. Բնակարանի սխեման ուղղահայց կտրվածքով



Նկար6.Օբյեկտի արտացոլումը պլանի մեջ նշահատման մեթոդով



Նկար 7. Օբյեկտի արտացոլումը պլանի մեջ դիտային մեթոդով

**§ 6. Լուսանկարահանում, կինոնկարահանում և տեսագրում**

***Լուսանկարահանմանմասնավորհնարքները***

Խորհուրդ է տրվում զննության նախնական փուլում կատարել դեպքի վայրի ընդհանուր տեսքի լու­սա­նկարահանում, իսկ մանրամասն զննության ընթացքում պատկերել մասնավոր առանձ­նա­հատ­կու­թյուն­ները:

Որպեսզիհնարավորլինիակնառուպատկերացումկազմելլուսանկարահանվողօբյեկտներիմա­սինհետաքննության մարմնի աշխատակիցը պարտավորէստանալմիքանիլուսանկարներ: Ընդորումդրանքպետքէպատ­րաստ­վենայնհաշվով, որդրանցումպատկերվածօբյեկտներըտարբերվենփոքրացմանևընդ­գրկ­մանաս­տի­ճա­նով: Դրահամարլուսանկարահանումըկատարվումէտարբերհեռա­վո­րութ­յուն­նե­րիցևկետերից, կի­րա­ռելովհետևյալմասնավորհնարքները.

1. կողմնորոշող լուսանկարահանում,
2. տեսածիրային լուսանկարահանում,
3. հանգուցային լուսանկարահանում,
4. դետալային լուսանկարահանում:

***Կողմնորոշողլուսանկարահանումը***

Կիրառվումէորևէօբյեկտկամտեղամասշրջապատիիրադ­րությանհետմիաժամանակպատ­կե­րե­­լուհամար: Այսպես` կողմնորոշողլուսանկարիվրադեպ­քիվայրըպետքէերևազննվողտեղամասումեղածշենքերի, շինությունների, մոտենալուևհե­ռանալուուղիների, շրջապատողարգելափակոցների, տե­­ղանքի, ռելիեֆիհետմիասին: Դաթույլկտաճիշտպատկերացումկազմելառանձինառարկաններիտե­ղավորվածությանևփոխադարձդա­սավորվածությանմասին:

Լուսանկարահանումներըկարելիէկատարել` օբյեկտիցորոշակիհեռավորությանվրամեկկե­տից, այնպեսորօբյեկտըևնրաշրջապատըտեղավորվենմեկկադրում, իսկօբյեկտը գտնվիկադ­րիկենտ­րոնում: Դրահամարկարելիէընտրելորևէբարձրտեղ: Եթեդեպքիվայրըմեծտա­րածքէընդ­գր­կում, ապալուսանկարահանումըպետքէիրականացվիհամայնապատկերայինմեթոդով:

Համայնապատկերայինլուսանկարահանումըկիրառվումէայնդեպքում, երբչիհաջողվումհե­տա­քրքրողօբյեկտըամբողջությամբպատկերելլայնանկյունօբյեկտիվիօգնությամբկամհնա­րա­վորչէլու­սանկարահանվողօբյեկտիցհեռանալանհրաժեշտհեռավորությամբ (տարածությանսահ­մանափակլի­նելուպատճառով, եթեցանկալիչէլուսանկարըստանալօբյեկտիչափերիզգալիփոք­րացմամբ): Լու­սա­նկարներըկարելիէ, ստանալինչպես գծային, այնպեսէլշրջանաձևլու­սա­նկա­րահանումկատարելով:

**Գծայինհամայնապատկերիդեպքում** - լուսանկարչականապարատըտեղաշարժումենպար­զո­րո­շության (ֆոկուսի) բերվածհատվածիառաջնայինեզրինզուգահեռ: Այդընթացքումհարկավորէհե­տևել, որապարատիևօբյեկտիառաջնայինեզրիմիջևեղածտարածությունըմիշտնույնըլինի (*նկար 8*):



Նկար 8.

Շրջանաձևհամայնապատկերիդեպքում - լուսանկարչականապարատիօբյեկտիվըպետքէպտ­տելհենաոտքերի (շտատիվ) հորիզոնականհարթության (կամձեռքովլուսանկարելուդեպքումեն­թա­դր­յալհենաոտքիառանցքի) շուրջ: Շրջանաձևհամայնապատկերըկիրառվումէայնդեպ­քում, երբլու­սա­նկար­­­վողօբյեկտիառաջնայինևհետինեզրագծերը գտնվումենլուսանկարչականապարատիցխիստտար­­բերտարածություններիվրա (օրինակ` մեծբակումեղածօբյեկտներիլուսա­նկա­րահանումըկեն­տրո­նից (*նկար 9*):



Նկար 9.

***Տեսածիրայինլուսանկարահանումը***

Ծառայումէօբյեկտըկամտեղամասնառանցշրջա­պա­տողիրադրությանպատկերելուհամար: Դրահամարէլհամայնապատկերայինլուսանկա­րա­հա­նումըպետքէիրականացվիավելիմոտտա­րա­ծու­թյունիցքանկողմնորոշողը: Լուսանկարիվրապետքէհստակարտահայտվածլինենկրի­մինա­լիս­տի­կա­կաննշանակությունունեցողայնբո­լորհատկանիշները, որոնքբնութագրականենօբյեկտին: Այսխնդիրըլուծելուհամարլուսանկա­րա­հանումըպետքէիրականացնելմիքանիկետերից, երբեմնհա­կա­դիր (հանդիպակացլուսա­նկա­րահանում): Լուսանկարներըպետքէլրացնենմիմյանց, քանիորտե­սա­ծի­րայինլուսանկա­րա­հանմանհիմնականնպատակըլուսանկարահանվողօբյեկտիմասինառավելամ­բող­ջա­կանպատ­կերացումտալնէ: Օբյեկտներըպետքէլուսանկարվենճիշտնույնտեսքով, որովներ­կա­յաց­վելենհետաքննություն կատարող անձին, այսինքնառանցիրադրությանմեջփոփոխությունմտցնելու: Տեսածիրայինլուսանկա­րա­հանումըպետքէիրականացնելզննությանսկզբնականփուլում:

***Հանգուցայինլուսանկարահանումը***

Կիրառվումէօբյեկտներիառավելկարևորմասերը, խմբավորումները, ինչպեսնաևհանցավոր գոր­­ծողություններիհետքերըպատկերելուհամար: Օբ­յեկ­տիընտրությունըկատարվումէհան­ցա­գոր­ծու­թյանբնույթըհաշվիառնելով: Ընդորումկարողենառանձնացվելմիքանիհանգույցներ: Հանգույցայինլու­­սանկարահանումըկատարվումէոր­քանհնարավորէխոշորպլանով, այսինքնավելիմոտտա­րա­ծու­թյու­­նիցքանտեսածիրայինը: Լու­սա­նկարահանմանկետիընտրությունըկատարվումէայնհաշվով, որ գոր­­ծիհամարէականնշանա­կությունունեցողհատվածներնընդգրկվենամբողջությամբևհնարավորլի­­նիպարզպատ­կե­րացումկազմելդրանցմասին: Ելնելովպայմաններիցհետաքննություն կատարող ան­ձըլու­սանկա­րա­հա­նումըկարողէիրա­կանացնելտարբերմեթոդներով` ծավալադիտակային, չա­փո­ղա­կան, լայնանկայունօբ­յեկտի­վովևլուսանկարչականապարատիտարբերդիրքերից` վերևից, կող­քից, ներքևից:

***Դետալայինլուսանկարահանումը***

Ծառայումէիրեղենապացույցների, ոչմեծօբյեկտներիևհետքերիարտաքինհատկանիշներիֆիքս­մանը: Այնթույլէտալիսօբյեկտներըլուսանկարելխո­շորպլանով: Բոլորդեպքերումդետալայինլուսանկարահանումըկատարվումէմասշտաբայինլու­սա­նկարմանկանոններով` վերևից, այնպես, որկադ­րումընդգրկվածլինիմիայնհիմնականօբ­յեկտըևմասշտաբային քանոնը: Արդյունքումլուսանկարիվրահնա­րա­վորկլինիպատկերելօբյեկտիբնութագ­րա­կանհատկանիշներնուհատկությունները:

Մասշտաբային լուսանկարահանում կատարելիս օբյեկտի հետ միասին լուսանկարահանվում է նաև մասշտաբային քանոնը: Այն փոքրանում է նույնքան անգամ, որքան օբյեկտը, ինչը թույլ է տալիս հե­տա­գայում չափել բոլոր պարամետրերը: Որպեսզի հնարավոր լինի հասնել այդպիսի միատեսակ փոք­րաց­ման, մասշտաբային լուսանկարահանման ընթացքում պետք է խստորեն պահպանվեն երկու պայ­ման­ներ.

1. մասշտաբային քանոնը ոչ թե պարզապես տեղավորել օբյեկտի մոտ, այլ լուսանկարահանվող մա­կերեսի հետ` նույն հարթության վրա,
2. լուսանկարչական ապարատը պահել (ուղղել, դիրքի բերել) այնպես, որ օբյեկտիվի օպ­տի­կա­կան առանցքը լուսանկարահանվող հարթության հետ ուղղահայաց լինի: Խորհուրդ չի տրվում քա­նո­նը դնել լուսանկարահանվող օբյեկտի վրա, որպեսզի չծածկվեն դրա մասերը:

Դեպքի վայրի զննության ընթացքում հայտնաբերված իրեղեն ապացույցները, հետքերը և այլ օբ­յեկտ­ները լուսանկարելիս դրանց մոտ պետք է տեղադրել հերթական համարները կրող պիտակներ:

***Լուսանկարահանման արդյունքների դատավարական***

***Ամրագրումը***

Քրեական գործիհամարնշանակությունունեցողփաստերիհայտնաբերման, ֆիքսմանևվերց­նե­լումիջոցների, մեթոդների, հնարքների (եղանակների) մշակումիցուկատարելագործումիցբացի,կրի­մի­նալիստիկականլուսանկարչությունըխնդիրունինաևապահովելդրանցապացուցո­ղա­կաննշա­նա­կու­թյունը: Քրեադատավարականօրենքիպահանջնէ, որքննչականբոլոր գոր­ծու­նեու­թյունների, ինչպեսնաևփորձագիտականհետազոտություններիընթացքնուարդյունքներըման­րամասնշարադրվենհա­մա­պատասխանարձանագրություններիևեզրակացություններիմեջ: Դանշանակումէ, որդա­տա­վա­րա­կանայդփաստաթղթերումնշումներպետքէլինեննաևկա­տար­վածլուսանկարահանումներիմասին:

Քննչական գործողությանարձանագրությանկամփորձագետիեզրակացությանմեջկատար­վածլուսանկարահանումներիվերաբերյալ

պետքէնշվենհետևյալտվյալները.

1. ի±նչօբյեկտներենլուսանկարահանված (դրանցհամառոտնկարագիրըևնպատակայիննշա­նակությունը),
2. լուսանկարահանմանի±նչմեթոդներ, հնարքներ (եղանակներ) ենկիրառվել,
3. որտեղի±ցէկատարվելլուսանկարահանումը (հարկավորէայդտեղըցույցտալնաևսխե­մա­յիվրա),
4. ո±վէկատարելլուսանկարահանումը (հետաքննություն կատարող անձը, մասնագետը),
5. լուսանկարահանմանպայմանները, այդթվումլուսանկարչականապարատիևօբյեկտիվիտե­սա­կը, մոդելը, նեգատիվային ժապավենի տեսակը և լուսազգայնությունը, լուսավորության բնույթը, դիա­ֆրագ­ման, պահաժամը, երկարացնողագույցներիօգտագործմանևլուսա­զտի­չի, ֆոտոկայծիկիրառմանփաս­տը,
6. լուսանկարվածկադրերիքանակը:

Ստացվածլուսանկարներըարձանագրությանըկցվումենլուսանկարչականաղյուսակիտես­քով: Աղ­յուսակի վրա նշվում է քննչական գործողության կատարման օրը, ամիսը, տարեթիվը և թե որ քնն­չա­կան գործողությանն է այն կցվում: Աղյուսակում փակցված լուսանկարները համարակալվում են: Յուրա­քան­չյուր լուսանկարի վրա դրվում է քննչական կամ հետաքննության մարմնի կնիքի դրոշմն այնպես, որ դրա մի մասը ծածկի լուսանկարը: Բոլոր լուսանկարների տակ հարկ է հակիրճ բացատրագիր շարադրել: Նե­գատիվները կամ ինֆորմացիայի էլեկտրոնային կրիչները ծրարված վիճակում կցվում են լու­սա­նկար­չա­կան աղյուսակին:

***Լուսանկարահանման առանձնահատկությունները թվային լուսանկարչական ապարատով***

Լուսանկարահանումներ կարող են կատարվել նաև թվային լուսանկարչական ապարատներով, որոնք ըստ նշանակության և տեխնիկական բնույթի բաժանվում են սիրողականի և պրոֆեսիոնալի: Պրո­­ֆեսիոնալներն իրենց հերթին լինում են տաղավարային (ստացիոնար) և լրագրողական (դյուրակիր): Եթե, լուսանկարա­հանումները կատարվում են թվային լուսանկարչական ապարատներով, ապա դրանց դա­­տավարական ամրագրումն ունի հետևյալ առանձնահատկությունները.

1. արձանագրության մեջ պետք է նշել ինֆորմացիայի կրիչի ֆոտոխցիկում տեղադրելու և դուրս բե­­րելու փաստը,
2. քննչական գործողության մասնակիցների կողմից նկարահանման արդյունքները դիտելու փաս­­տը,
3. թվային տեխնիկական միջոցներ կիրառած անձի բոլոր գործողություններն այն նույն հա­ջոր­դա­կանությամբ, որով դրանք կատարվել են,
4. թվային ֆոտոխցիկով լուսանկարահանում կատարելու փաստը` ի±նչ տեսակի կրիչի վրա է այն կա­տարվել, լուսանկարահանման օբյեկտները և պայմանները, համակարգչային տեխնիկայի և հա­վաս­տա­գրված (սերտիֆիկացված) ապահովող ծրագրի տեսակը, փաթեթավորման տեսակը և այլն:

Որպեսզի թվային լուսանկարչական ապարատի կիրառմամբ ստացված լուսանկարները ծա­ռա­յեն որպես իրեղեն ապացույց, անհրաժեշտ է.

ա) քննչական գործողության ավարտից անմիջապես հետո, հենց դրա անցկացման տեղում, ըն­թե­րակաների ներկայությամբ մասնագետի կողմից լուսանկարչական պատկերներով ֆայլերը ֆո­տո­խցի­կի ֆլեշ (հիշողության) քարտից մուտք անել համակարգիչ,

բ) համակարգչի օգնությամբ թվային պատկերների տեխնիկապես հնարավոր մշակումը կան­խե­լու համար ինֆորմացիան պատճենել մեկ անգամյա օգտագործման 8 կամ 12 սմ տրամագծով լազերային սկա­վառակի (CD-R) վրա,

գ) սկավառակի վրա կատարել բացատրական գրառումներ կադրերի քանակի ու դրանց բո­վան­դա­կության մասին` նշելով սկավառակի համարը և մակնիշը: Այդ տվյալները լրացվում են նաև ար­ձա­նա­գրու­թյան և հաշվառման մատյանի մեջ,

դ) ընթերակաների ներկայությամբ դիտելուց հետո, ինֆորմացիան պատճենել համակարգչի կոշտ սկա­վառակի վրա` դրա մասին արձանագրությունում կատարելով համապատասխան գրառում,

ե) լուսանկարները ձևակերպվում են լուսանկարչական աղյուսակի կազմման կանոններով:

***Դեպքի վայրի զննության ընթացքում կիրառվող տեսագրման և կինոնկարահանման նպատակ­նե­րը***

Հիմնականում նման նպատակներ են հանդիսանում.

1. օբյեկտների և երևույթների ֆիքսումը շարժման մեջ (օրինակ` աշխատող հաստոցի, շա­րու­նակ­վող հրդեհի, ամբարտակում ջրի ճեղքման տեղը և այլն),
2. պատկերել քննիչի կամ հետաքննություն կատարող անձի ու մասնագետի կողմից հետքերի և այլ իրեղեն ապա­ցույց­ների հայտնաբերման պրոցեսը, ինպես նաև դրանց դինամիկ զննման ընթացքը (տեղաշարժելը, շր­ջե­լը, տարբեր կողմերից դիտելը),
3. առավել մեծ տարածություն և ծավալ ունեցող տեղերի ու օբյեկտների զննության ար­դյունք­նե­րի ֆիքսումը (օրինակ` հետքերի արահետը, ավտոմեքենայի արգելակման հետքերը),
4. շարժման մեջ պատկերվածի արագացված կամ դանդաղեցված տեմպով վերարտադրելու և ու­սում­նասիրելու հնարավորության ապահովումը:

***Տեսագրման և կինոնկարահանման կիրառման կազմակերպչատեխնիկական ու դատավարա­կան հար­ցերը***

Տեսագրման և կինոնկարահանման իրականացումը նպատակա­հարմար է հանձնարարել մաս­նա­գե­տին (փորձաքրեագիտական ստորաբաժանման աշխատակցին, պրոֆեսիոնալ կինոօպերատորին):

Որպես կանոն, կինոնկարահանումն իրականացվում է կադրերի բնականոն հաճախա­կա­նու­թյամբ (16 և 24 կադր վայրկյանում համապատասխանաբար 8 և 16 մմ ժապավենով), այդ նույն արա­գու­թյամբ էլ վերարտադրվում է նկարահանվածը:

Անհրաժեշտության դեպքում պատկերվածը դիտել դանդաղեցված տեմպով, օրինակ` արագ ըն­թա­ցող որևէ գործողության մանրամասն ուսումնասիրման դեպքում կիրառվում է արագացված կի­նո­նկա­րահանում(32, 48 և 64 կադր վայրկյանում) և ցուցադրվում է ժապավենի շարժման դանդաղեցված ա­րագությամբ:

Եթե, երկարատև ընթացող գործընթացը պահանջվում է դիտել ավելի արագ տեմպով, օգ­տա­գործ­վում է կարճ հաճախականությամբ կինոնկարահանում (8 կադր վայրկյանում) և վերարտադրվում է նոր­մալ հաճախականությամբ (16 և 24 կադր վայրկյանում):

Մեծ տարածությունների կողմնորոշող կամ տեսածիրային կինոնկարահանում կամ տեսագրում իրա­կանացնելիս կարող է օգտագործվել ստատիկ կամ դինամիկ համայնապատկերումը (հա­մայ­նա­պատ­կեր նկարելը): Առաջին դեպքում նկարահանման խցիկը պտտում ենք հորիզոնական կամ ուղ­ղա­հա­յաց առանցքի շուրջ, իսկ նկարահանման կետը չի փոխվում: Երկրորդ դեպքում նկարահանման խցիկը տեղաշարժվում է պատկերվող օբյեկտի երկայնությամբ:

Պատկերը հարկավոր մասշտաբով ստանալու անհրաժեշտու­թյունից ելնելով նկարահանումը կա­րող է իրականացվել` ընդհանուր պլանով, որը դեպքի վայրը ընդգրկում է շրջակա միջավայրով, միջին պլա­նով, որի դեպքում ֆիքսվում է դեպքի վայրի առանձին հատվածները և դրանցում եղած տարբեր օբ­յեկտ­ների փոխդասավորվածությունը և խոշոր պլանով, երբ հստակ ֆիքսվում է դեպքի վայրի մանր դե­տալ­ները և չափերով ոչ մեծ առանձին առարկաները:

Նկարահանումը ոչ հաճախ կատարում են ընդհանուր պլանից դեպի միջինը և խոշորն անցնելու ճանապարհով:

Տեսագրում իրականացնելիս` էկրանի համեմատաբար ոչ մեծ չափերի պատճառով, խորհուրդ է տր­վում հիմնականում օգտվել միջին և խոշոր պլաններից:

Տեսագրումը և կինոնկարահանումը կարող են ուղեկցվել ձայնագրառումով, որն իրականացվում է կամ նկարահանման հետ միաժամանակ, կամ նկարահանված նյութի հետագա հնչյունավորմամբ:

Ուղեկցվող ձայնագրառումն իր մեջ պարունակում է քննիչի մեկնաբանությունները (որը օգնում է ֆիքս­վածի ընկալմանը) և զննության այլ մասնակիցների կարճ բացատրությունները: Դրա հիմնական բո­վան­դակությունը պահանջվում է արտացոլել զննության արձանագրության մեջ` տեսագրման կամ կի­նո­նկա­րահանման կիրառման փաստի հետ մեկ տեղ (կիրառված սարքավորման մոդելը, լուսավորման պայ­ման­ները և նկարահանման մեթոդները): Եթե, տեսագրումը կամ կինոնկարահանումն իրականացրել է մաս­նագետը, ապա նշվում է նրա ազգանունը, անունը, հայրանունը և հասցեն:

Տեսագրման նյութերը դիտվում են զննության բոլոր մասնակիցների կողմից այն ավարտելուց ան­մի­ջապես հետո, որի մասին նշում է կատարվում զննության արձանագրության մեջ:

Կինոնկարահանման նյութերը` կինոֆիլմը պատրաստելուց հետո, հնարավորության դեպքում ցու­ցա­դրվում է զննության բոլոր մասնակիցներին, որի մասին կազմվում է համապատասխան ար­ձա­նա­գրու­թյուն:

Տեսաերիզը և կինոժապավենը կցվում են զննության արձանագրությանը:

***Ձայնագրառումը զննության ընթացքում***

Դեպքի վայրի զննության ընթացքում ձայնագրառումը կիրառվում է որպե տեխնիկական միջոց, որը փոխարինում է արձանագրությունը կազմելիս օգտագործվող սևագրերին:

Զննության ընթացքում կիրառվող ձայնագրառումը թույլ է տալիս.

ա) առավել լրիվ, արագ և սևագիր նշումները դժվարացնող պայմաններում արտացոլել զննության ար­դյունքները և դրա մասնակիցների ու հարցվող ականատեսների բացատրությունները,

բ) ամրագրել հավանական վկաների ազգանունները, անունները, հայրանունները և հասցեները, ինչ­պես նաև օժանդակ բնույթի այլ տեղեկություններ:

**§ 7. Զննության ընթացում օգտագործվող փնտրողական սարքերը**

***Փնտրողական սարքերի ընտրությունը***

Փնտրողական սարքերի ընտրությունը որոշվում է որոնվող օբյեկտի բնույթով և պարփակված մի­ջա­­­վայրի (այսինքն նյութը, որտեղ այն քողարկված է) յուրահատկությամբ: Փնտրողական աշ­խա­տանք­ներ կատարելիս նպատակահարմար է օգտագործել.

1. մետաղորոնիչ` նախատեսված է սև և գունավոր (այդ թվում ազնիվ) մետաղներից պատ­րաստ­ված իրերի որոնման համար: Մետաղորոնիչը հնարավորություն է տալիս հայտնաբերել մինչև 35 սմ խո­րու­­­թյունում թաղված իրեր, օրինակ` հրազեն, պարկուճ և այլն,
2. մագնիսական որոնիչ (օրինակ՝ պայտաձև հաստատուն մագնիս, որը կարող է բարձրացնել 12 կգ մե­տա­ղական նյութ: Այն նախատեսված է հանցագործության գործիքների և այլ մետաղական իրերի որոն­­ման համար, որոնք թաքցված կամ նետված են ջրհորներում, ջրանցքներում, կիսահալ ձյան, ավա­զի, խո­տի դեզերի, բարձր ու խիտ աճած խոտերի մեջ և նման այլ տեղերում: Այդ փնտրողական սարքի օգ­­նու­թյամբ կարելի է հայտնաբերել միայն սև (մագնիսական) մետաղներից (երկաթ, պողպատ, թուջ) պատ­­­րաստված առարկաները, օրինակ` հրազեն, սառը զենք, տարբեր գործիքներ, նաև փամփուշտներ, գն­­­դակներ (եթե դրանց պատյանը պատրաստված է պողպատից)),
3. մետաղական զննաձող` բաղկացած է մեկ ամբողջական ձողից և խողովակային ձողից, որը վեր­ջանում է բռնատեղով: Այն նախատեսված է հողաշերտերի ուսումնասիրման համար, թաղված իրեր հայտնաբերելու նպատակով: Նրանով զննվում են նաև խոտի դեզերը, ծղոտի կուտակումները և այլն,
4. ուռկան` կազմված է մետաղական կարկասից, կեռիկներից ու պարանից, որն ունի 25 մ եր­կա­րու­թյուն: Նախատեված է դիակ որոնելու համար, որը ենթադրաբար կարող է գտնվել ջրամբարներում:

Երբ հիմքեր կան ենթադրելու, որ դիակը թաղված է հողում, կիրառվում են որոնող միջոցների եր­կու տեսակ` գազային անալիզատորներ, որոնք որսում են դիակի սպիտակուցային նյութերի նեխումից ա­ռա­ջացած գազերը կամ էլեկտրական զննաձողեր, որոնք հնարավորություն են տալիս թաղված դիակը հայտ­նաբերել հողի էլեկտրական դիմադրությունը չափելու միջոցով:

***Զննության արձանագրության մեջ փնտրողական գործողությունների ընթացքի և արդյունքների ամրագրումը***

Զննության արձանագրության մեջ պետք է նշել.

ա) ինչպիսի± առարկաներ են փնտրվել (զենք, արժեքներ հագուստ, դիակ և այլն),

բ) ո±ր տարածքում (ո±ր շինությունում) է կատարվել որոնումը,

գ) ո±վ է մասնակցել որոնմանը,

դ) ինչպիսի± առարկաներ և տեխնիկական միջոցներ են օգտագործվել որոնման ընթացքում,

ե) ինչպիսի±ն են որոնման արդյունքները (ի±նչ է հայտնաբերվել, ինչ վիճակում, հայտնաբերման ճշգրիտ տեղը, քողարկման հետքերը և այլ),

զ) հայտնաբերման տեղի կողմնորոշիչները նշել երկու անշարժ օբյեկտների հարաբերությամբ,

է) զնեք, ռազմամթերք, պայթուցիկ սարքեր հայտնաբերելիս պահպանել անվտանգության կա­նոն­նե­րը,

ը) օբյեկտի հայտնաբերման տեղը, ինչպես նաև դրա դիրքը և վիճակը ամրագրել ար­ձա­նա­գրու­թյա­­նը կցվող սխեմայում կամ լուսնակարչական պատկերներում:

**§ 8. Արտաքին հատկանիշների նկարագիրը**

Հանցագործություններիքննությանընթացքումմարդուարտաքինհատկանիշներիլայնկի­րա­­ռու­թյու­նըպայմանավորվածէդրանցհատկություններով` անհատականությամբ, հա­րա­բե­րա­կանկայու­նու­թյամբևարտացոլելիությամբ:

Հատկանիշներինկարագրիճիշտվերարտադրմանհամարմարդուարտաքինըբնութա­գր­վումէըստտարրերիևհատկանիշների:

**Արտաքնիտարրը** - դիտմանընթացքումմարդուկերպարանքիուսումնասիրմանարդյուն­քումընդ­գծ­վածցանկացածմասնէ: Որպեսկանոնդամարդուառանձինանատոմիականօրգաններնումար­մ­նիմասերնենկամտարբերֆունկցիաներիդրսևորումները:

Մարդուարտաքինումկարելիէառանձնացնել 4 խումբտարրեր.

1. ընդհանուրֆիզիկական - այսինքն` սեռը, տարիքը, մարդաբանականտիպըևմարմ­նա­կազ­­մու­թյու­նը, մարմնի, գլխի, դեմքիևդրատարրերիկառուցվածքը, ֆիզիկականվիճակը, որնիրար­տա­հայ­տու­­թյուննէ գտնումանատոմիական, ֆունկցիոնալևուղեկցողտարրերիմիջոցով,
2. մարդումարմնի, դրամասերիևծածկույթներիանատոմիական (կազմաբանական,մոր­ֆո­լո­գիա­կան) տարրերը: Բնականաբարհատուկուշադրությունէդարձվումմարդուդեմքիվրա, որըտե­սո­ղա­կանընկալմանընթացքումառավելչափովանհատականացնումէանձին:

Դեմքի (գլխի) մասիմաշկածածկույթները, ևհատկապեսդրանցայնհատվածները, որոնքբնու­թա­­գրվումեն գանգիոսկրակրճիկայինհիմքինմոտդասավորվածությամբհարաբե­րա­կանորենկայունենմարդուողջկյանքիընթացքում (ճակատը, քիթը, ականջներըևայլն): Այդհանգամանքըհնարավորէդարձնումանձինույնացումը, ումարտաքինկերպարանքըֆիքսվելէժամանակիզգալիտարբերությամբ (տարիներ, տասնամյակներ),

3) ֆունկցիոնալ-այսինքն` մարդուկենսագործունեությանընկալելիարտաքինդրսևորումները: Դրանքբնութագրումենմարդուշարժողականևֆիզիոլոգիականֆունկցիաները` շար­ժու­ձևը (ժես­տի­կու­լյա­ցիա), դիմախաղը (միմիկա), քայլվածքըևայլն: Անատոմիականևֆունկ­ցիո­նալհատկանիշներիշար­քիցառանձնացվածենայնպիսիք, որոնքիրենցիցներկայացնումենպաթոլոգիական (հիվանդագին) ան­բնականոնություններիդրսևորումներ: Քանիորայդպիսիան­բնա­կանոնություններընույնացմանհա­մարմեծարժեքունեն, դրանցդասումենհատուկնշան­ներիշարքին: Հատուկնշաններըկարողենլի­նել` բնածին (վերջույթներիկարճլինելը, խա­լ­երը, կուզըևայլն) ևձեռքբերովի (սպիները, դաջվածքները, քթա­հենակիկոտրվածքներըևայլն): Հետախուզմաննպատակովհատուկներիշարքիցորպեսինքնուրույնխումբկարողենառանձ­նաց­վել «աչքծակող»հատկանիշները, այսինքն` համեմատաբարհազվագյուտ, ցայ­տունարտա­ցոլ­վածևհեշտհիշվողհատկանիշներ:

4) ուղեկցողկամանուղղակի - այսինքն` հագուստիմասերըկամբաղադրիչները, կրվողփոք­րա­ծա­վալիրերնուառարկաներնեն, որոնքկապվածենտվյալանձիհետ (ակնոց, մա­տա­նի, ձեռնափայտևայլն): Հագուստիհատկանիշներիֆիքսումըհատկապեսկարևորէչճանաչ­վածդիակներհայտ­նա­բե­րե­լուդեպքում:

***Մարդու արտաքին հատկանիշների նկարագրման համակարգը***

Արտաքինհատկանիշներիբանավորֆիքսմանդեպքումպետքէղեկավարվելհատուկկա­նոն­նե­րով, որոնքմտնումենբանավորպատկերիկազմմանմեթոդիկայիմեջ:

Բանավորպատկերըմիասնականտերմինաբանությամբկազմվողմարդուարտաքինինկա­­րա­գր­մանկրիմինալիստիկականմեթոդէ, որնիրականացվումէորոշակիհամակարգով, մարդկանցևդիա­­կներիկրիմինալիստիկականհաշվառման (քրեական գրանցման), հետա­խուզ­մանևնույնացմաննպա­տակով:

Արտաքինհատկանիշներընկարագրելիս նախֆիքսվումէարտաքինիընդհանուրֆիզիկականհատկանիշները` սեռը, տարիքը, հնա­րա­վորազգայինպատկանելիությունը (մարդաբանական (անտրոպոլոգիական) տիպը), հա­սա­կը, մարմ­նա­կազմությունը: Այնուհետև` մարմնիառանձինմասերիևդրանցտարրերիանա­տո­միականհատ­կա­նիշ­ները: Դրանիցհետո` ֆունկցիոնալհատկանիշներըևապա` ուղեկցողհատ­կանիշները: Այնուհտև արտաքինհատկանիշներինկարագրությունըիրականացվումէընդհանուրիցմասնավորևվե­րև­իցներքևսխեմայով: Ընդորումնախբնութագրվումէկազմվածքըընդհանուրառմամբ, այնու­հետև գլո­ւխը, դեմքը, դրաառանձինտարրերը, պարանոցը, ուսերը, թիկունքը, կրծքա­վան­դակը, ձեռքերըևոտ­քերը,

«Բանավորպատկերի»մեթոդովարտաքինհատկանիշներինկարագրություննիրականաց­վումէհետևյալկերպ.

Սեռը - արական, իգական:

Տարիքը – որոշվումէ.

ա) փաստաթղթերիմիջոցով, եթեդրանքկասկածչենհարուցում,

բ) դատաբժշկականփորձաքննությանկամբժշկականքննմանտվյալներիհիմանվրա,

գ) ըստարտաքինտեսքի: Այսդեպքումտարիքընշվումէորոշակիմիջակայքովօրինակ` 25-ից 30 տա­րեկան: Հարկավորէնկատիունենալ, որտարիքայինառանձինժամանա­կահատ­ված­նե­րումճշ­գր­տու­թյանաստիճանըտարբերկերպէորոշվում: Այսպես` մանկականտարիքումտա­րի­քըկարողէորոշ­վելմեկտարվաճշտությամբ, պատանեկանևերիտասարդականտարիքում` 2-ից- 3 տարվաճշ­տու­թյամբ, հասունևտարեցտարիքում` 5 տարվա, իսկծերունականտարի­քում` 10 տարվատատանումով:

Հնարավորազգայինպատկանելիությունը (դեմքիկամմարդաբանականտիպը) - դաար­տաք­­նիհատ­­կանիշներիայնամբողջություննէ, որըբնորոշէռասսայականորոշակիխմբի: Մար­դուազգությունըհաս­տատողփաստաթղթերիևայլհավաստիտեղեկություններիբացա­կա­յութ­յանդեպքումթույլատրվումէդեմքիտիպըորոշելըստարտաքինտեսքի: Դակարողէլինելորո­­­­շակիռասսայիհամարբնորոշար­տա­քինիմարդաբանականտիպը (եվրոպական, մոն­ղո­լա­կան, ասիական, սլավոնական, նեգրացեղևայլն, օրինակ` ունիեվրոպականդիմագծեր), կամորո­շա­­կիտարածաշրջանիհամարկիրառելիտիպիհա­­մե­մա­տականորոշումը (կովկասյան, հյուսիս­կովկասյան, միջինասիականևայլն): Դիմանկարայիննույ­­նաց­մանհամարնշանակությունունե­ցողարտաքինհատկանիշներիայդպիսիամբողջությանմեջմտնումենմաշ­կի, մազերիևաչքե­րի գունավորումը (պիգմենտացիան), մազերիբնույթնուձևը, այ­տ­ոս­կրե­րիցց­վա­ծու­թյանաստի­ճա­նը, դեմքիևքթիհամաչափությունը, քթահենակիուրվագիծը, էպի­կան­տու­սիառ­կա­յու­թյու­նըկամբացակայությունը:

Հասակըհիմնականումորոշվումէեռաստիճանակարգով` ցածր` մինչև 160սմ, միջին` 160-170սմ, բարձր` 170սմ-իցավելի: Այսթվայինմեծություններընախատեսվածենտղամարդկանցհա­մար: Կա­նանցհամարդրանքըստկատեգորիաներիկրճատվումեն 10սմ-ով: Թույլատրվումեննաևշատցածր, շատբարձրբնութագրականձևակերպումները: Եթեկանկամկարողենձեռքբերվելմարդաչափականչա­փումներիմասինտվյալներ (բժշկականքարտևայլն), ապահասակընշվումէբացարձակմե­ծու­թյամբ:

Մարմնակազմությունըբնութագրվումէ` ա) ըստոսկրամկանայինհամակարգիզարգացման, որըկա­­րողլինելթույլ, շատթույլ, միջին, ատլետիկ, ամրակազմ (թիկնեղ), բ) ըստլիքությանաս­տի­ճանի – նի­հար, միջինլիքության, լիքը, գեր: Այսհատկանիշըլուսանկարներումոչմիշտէար­տա­հայտվում: Դրահա­մարայսհատկանիշըլուսանկարովորոշելիսխորհուրդէտրվումհե­տա­զո­տելդեմքիվրամաշ­կա­տակիճարպայինշերտիզարգացմանաստիճանը (դեմքիլիքությանաս­տիճանը), ինչպեսնաևմարդումար­մնիառանձինմասերիհարաբերակցությունը, եթեհե­տա­զոտմանէներկայացվածանձիլու­սա­նկար­նե­րըմինչև գոտկատեղըկամամբողջհասակով:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Մարմնի մասերը,  դրա տարրերը,  նրանց բնութագրերը | Հատկանիշների  հայտնաբերվածությունը  տարբեր դրսևորումներում | | Արտաքինը բնութագրող տարրերի առանձնահատկու-  թյունները |
| **Գլուխն ամբողջությամբ** | | | |
| **ա) ձևը** | փոքր, միջին, մեծ | | շատ փոքր, շատ մեծ, թմբիկ­­ների և եղունգների առկայությունը |
| **Գանգի հատույթը** | | | |
| **ա) ձևը** | հարթ, ձվաձև, գմբեթային և դուրս ցցված | |  |
| **բ) չափսերը**  **-**բարձրությունը (կողքից)  -լայնությունը (դիմացից)  -երկարությունը (կողքից) | ցածր, միջին, բարձր նեղ, միջին, լայն  կարճ, միջին, երկար | |
| **Ծոծրակը** | | | |
| **ա)**ուրվագիծը (ձևը) | հարթ,կլորավուն անկյունավոր | | թմբիկների առկայությունը |
| **բ**) դիրքը | թեքված (ներս),  ուղղահայաց, դուրս ցցված | |  |
| **Մազերը** | | | |
| **ա)**չափսը (երկարությունը) | կարճ, միջին, երկար | |  |
| **բ)**խտությունը | հազվադեպ, նոսր, միջին,խիտ | |  |
| **գ) ձևը** | ուղիղ, ալիքավոր, գանգուր, խուճուճ | |  |
| **դ)**գույնը | շեկ, բացխարտյաշ, խարտ­յաշ, շիկակարմիր և ալեհեր | | ներկված (նշելովերանգը-բաց, մուգ, կարմիր) |
| **ե)**սանրվածքը | ցածր,բարձր, հետ, աջ, ձախ,կողայինհերաբաժան,կենտրոնականհերաբաժան | |  |
| **զ)**մազերիաճմանճակա­տա­յինուրվագիծը | ուղիղ, աղեղնաձև, ալիքաձև, կոտրվածքով | |  |
| **է)**մազերիաճմանքունքայինուրվագիծը | ուղիղ, ալիքաձև, կոտրվածքով | |  |
| **ը)**ճաղատությունը | ճակատային, քունքային,գանգային, ծոծրակայինամբողջական | |  |
| **Դեմքը** | | | |
| **ա)**չափսը (ըստլայնու­թյան) | նեղ, միջին, լայն | | շատնեղ, շատլայն, շատլիքը |
| **բ)**ձևը (դիմացից) | ձվաձև, կլոր, քառակուսի, ուղանկյուն, շեղանկյուն, եռանկյուն` հիմքըդեպիվերկամդեպիներքև | | երկուռուցիկ, չափազանց  երկարավուն, անհամաչափ |
| **գ)**ուրվագիծը (կողքից) | գոգավոր, ուղիղ, ուռուցիկ | |  |
| **դ)**մաշկի գույնը | կարմիր, գունատ, թուխ | | մաշկիթերությունները` բնական գունավորում (պեպեն),հիվանդագին (գունայինբիծ):Այլառանձնահատկություն-ները` սպի,դաջվածքևայլն: |
| **Դեմքիմազածածկույթը** | | | |
| **ա)**բեղը  - մեծությունը  - դիրքը | փոքր, միջին,մեծ (մինչևբերանի անկյունները),  կախված, հորիզոնական,վերուղղված, ուղղահայաց | | գույնընկարագրվումէ գլխիմազերինկարագրությանըհամապատասխան |
| **բ)**մորուքը  - մեծությունը | փոքր, միջին, մեծ | | կարճայտամորուք, այտամորուք, քունքիթեքեզրավորում |
| **Կնճիռները** | | | |
| **ա)**տեղը | կպուկային, ճակատային,քունքային, միջհոնքային,աչքատակի, քթաշրթային, բերանային, կզակային, այտային, պարանոցային | |  |
| **բ)**ձևը | ուղիղ, ալիքավոր, աղեղնաձև, ցանցաձև | |  |
| **գ)**քանակը | եզակի, կրկնակի, բազմակի | |  |
| **դ)** ուղղությունը | ուղղահայաց, հորիզոնական, թեք | |  |
| **ե)**արտահայտվա­ծությանաստիճանը | կարճ, երկար, փոքր, խոշոր, խորը, հարթված, գոտևորած, անկանոն, մոտեցող, հեռացող | |  |
| **Ճակատը** | | | |
| ա) չափսերը  - ըստ բարձրության  -ըստ լայնության | բարձր, միջին, ցածրլայն, միջին, նեղ | | ճակատային թմբիկների, փո­-սիկների, ցայտուն արտահայտված վերահոնքային աղեղների, եղունգների առկա­յությունը |
| **բ)** ձևը (ուրվագիծը) | ուղիղ, գոգավոր, ուռուցիկ, ալիքավոր | |  |
| **գ)** դիրքը | հետ թեքված, առաջ թեքված (ներքևից վերև), ուղղահայաց | |  |
| **Հոնքերը** | | | |
| **ա)** չափսերը  - երկարությունը  - լայնությունը | երկար, կարճ, միջին, լայն, միջին, նեղ | | շատ կարճ, շատ երկար, շատ լայն, արհեստական փոփոխված |
| **բ)** ձևը | ուղիղ, աղեղնաձև, ալիքաձև, կոտրվածքով | | անհամաչափ, վրձնաձև |
| **գ)** դիրքը  -հորիզոնականի համեմատ  -ակնակապիճի համեմատ(ըստ բարձրության) | հորիզոնական, ներս թեքված, դուրս թեքվածցածր, միջին, բարձր | |  |
| **դ)** հոնքամիջյան տարածությունը | փոքր, միջին, մեծ | | սերտաճած հոնքեր |
| **ե)** խտությունը | հազվադեպ, նոսր, միջին, խիտ | | շատ խիտ, փնջակալած |
| **զ)** գույնը | սև, մուգ, խարտյաշ, շիկակարմիր, ալեհեր | | ներկված |
| **Աչքերը** | | | |
| **ա)** չափսերը (ակնախորոչի բացվածքը բաց վիճակում) | փոքր, միջին, մեծ | | շատ մեծ, շատ փոքր, աչքի բացակայություն, պրոթեզի առկայությունը |
| **բ)** ձևը (ակնախոռոչի բացվածքի ուրվագիծը) | կլոր, ձվաձև, կկոցված, եռանկյունաձև, նշաձև | | շատ նեղ |
| **գ)** դիրքը(ակ­նախո­ռոչի բացվածքի) | հորիզոնական, ներս թեքված, դուրս թեքված | | շատ թեքված |
| **դ)** փոխդասա­վորվա­ծու­­թյունը | մոտեցած, հեռացած | | շատ մոտ եղած |
| **ե)** ակնախնձորի դիրքը,  ակնախոռոչում | դուրս ընկած, միջին, փոս ընկած (ներս ընկած) | | աչքերի տեսողական առանցք­ների զուգադիպությունը, կամ տարամիտությունը, շլությունը, բացակայությունը |
| **զ)** ծիածանա­թաղանթիգույնը | սև, մուգ շագանակագույն, շագանակագույն,մոխրագույն, երկնագույն, կանաչավուն | | սպիտակ հատ բիբի վրա |
| **է)** վերին անշարժ կոպիդիր­քը | կախված, չի կախվում | |  |
| **ը)** թարթիչների երկարու­թյու­նը | կարճ, միջին, երկար | |  |
| **թ)** թարթիչների խտու­թյունը | խիտ, միջին, նոսր, հազվադեպ | | ներկված |
| **ժ)** թարթիչների ձևը | ուղիղ, կորված | |  |
| **Քիթը** | | | |
| **ա)** չափսը(ըստ դուրս ցց­վա­­­ծության) | մեծ, միջին, փոքր | | շատ մեծ |
| **բ)** բարձրությունը | կարճ, միջին, երկար | | շատ կարճ, շատ երկար |
| **գ)** լայնությունը | կարճ, միջին, լայն | |  |
| **դ)** քթարմատի խորությու­նը | փոքր, միջին, խորը | |  |
| **ե)** քթահենակի ձևը | ուղիղ, գոգավոր, ուռուցիկ, ուղիղալիքավոր,գոգավոր-ալիքավոր, ուռուցիկ-ալիքավոր | | քթոսկրի կոտրվածք, կորություն, լայն |
| **զ)** քթածայրի ձևը | սուր, կլորավուն, բութ | |  |
| **է)** քթածայրի լայնությունը | նեղ, միջին, լայն | |  |
| **ը)** քթաշրթի կտրվածքի չափ­սը | փոքր, միջին, մեծ | |  |
| **թ)** քթաշրթի կտրվածքի ուր­վա­գիծը | ձվաձև, կլոր, եռանկյունաձև, ճեղքանման | |  |
| **ժ)** քթահիմքի դիրքը | հորիզոնական, կախված, վեր ուղղված | |  |
| **ի)** քթաճակատային գիծը | զուգահեռ, անկյունավոր, ալիքավոր | |  |
| **Բերանը** | | | |
| **ա)** չափսը (մեծությունը) | փոքր, միջին, մեծ | |  |
| **բ)** անկյունների դիրքը | կախված, հորիզոնական,վեր բարձրացած | |  |
| **գ)** շուրթերի միացման ուրվագիծը | ուղիղ, ալիքավոր, կոտրվածքով | | կիսաբաց, շեղված |
| **Շուրթեր** | | | |
| **ա)** վերին շրթի բարձրություն | փոքր, միջին, բարձր | | շատ փոքր բարձրություն, վերին շրթի երկատվածություն («նապաստակի շուրթ») |
| **բ)** կարմիր եզրաշերտի չափ­սը (հաստությունը) | բարակ, միջին հաստության, հաստ | |  |
| **գ)**կարմիր եզրաշերտի ուր­վա­գիծը | աղաեղնաձև, ալիքաձև, կոտրվածքով | |  |
| **դ)**դուրս ցցվածությունը | վերին շրթի դուրս ցցվածութ­յուն,ստորին շրթի դուրս ցցվածություն,երկու շուրթերի ընդհանուր դուրս ցցվածություն, երկու շուրթերի ընդհանուր ներքաշվածություն (շուրթերը դուրս ցցված չեն) | | ստորին շրթի կախընկածություն |
| **ե)** շուրթերի գույնը (երանգը) | կապտավուն, գունատ, գունեղ | | ներկված |
| **Ատամները** | | | |
| **ա)** ատամների չափսերը (մեծությունը) | փոքր, միջին, մեծ | | շատ մանր («մկնատամ»), շատ խոշոր («ձիատամ») |
| **բ)** տարածությունը ատամ­նե­րի միջև և ծնոտի վրա դրանց դիրքը | իրար մոտ (խիտ), իրարից հե­­ռու (նոսր), բերանի խոռոչից դուրս ցցված և ներս ընկած | |  |
| **գ)** ատամների ձևը | ուղիղ, ծուռ | |  |
| **դ)** գույնը | սպիտակ, դեղին, սև | |  |
| **ե)** վերին և ստորին ծնոտ­նե­րի փոխ­դա­սա­վոր­վա­ծու­թյու­նը ատամնանստվածքի ձևը) | նորմալ, խորը, փոքր, բաց | | ատամների բացակայություն,  արհեստական ատամների, պրոթեզների, ատամնաշապիկների առկայություն և այլն |
| **Կզակը** | | | |
| **ա)** չափսերը  - բարձրությունը  - լայնությունը | | ցածր, միջին, բարձր,  նեղ, միջին, լայն |  |
| **բ)** ձևը (դիմացից ըստ ստո­րին եզրի ուրվագծի) | | կլորավուն, հորիզոնական ուղղագիծ (ուղղանկյունաձև), սրված (եռանկյունաձև) | փոսիկի առկայություն, երկատված, կրկնակի, հորիզոնական ակոսավոր և այլն |
| **գ)** ուրվագիծը (կողքից) | | ուղիղ, ծալված, ալիքաձև, ցցուն |  |
| **դ)** դիրքը ուղղահայացի  նկատմամբ (ըստ թեքության) | | ուղղահայաց, հետ թեքված (վերևից ներքև), առաջ ցցված |  |
| **Ականջը (ականջախեցին)** | | | |
| **ա)** մեծությունը | | փոքր, միջին, մեծ |  |
| **բ)** ձևը (ուրվագիծը) | | ձվաձև, կլոր, ուղղանկյունաձև (քառակուսի), եռանկյունաձև |  |
| **գ)** դիրքը (ուղղահայացի նկատ­մամբ) կամ միացումը գլխի հետ | | ուղղահայաց, թեք (հետ ուղղված, առաջ թեքված) |  |
| **դ)** հպվածությունը, չռվածու­թյու­նը | | ընդհանուր հպվածություն, ընդհանուր չռվածություն, վերին մասի չռվածություն, ստորին մասի չռվածություն |  |
| **ե)** ոլորագծի չափսը | | կարճ, միջին, երկար, նեղ, միջին, լայն |  |
| **զ)** ոլորագծի ձևը (ուր­վա­գի­ծը) | | հարթ, ուռուցիկ | «Դարվինի թմբիկ» |
| **է)** ոլորագծի դիմացի ձևը | | հարթ, ուռուցիկ |  |
| **ը)** կպուկի չափսը | | փոքր, միջին, մեծ |  |
| **թ)** կպուկի դիրքը | | ցցուն, ներքաշված |  |
| **ժ)** կպուկի դիմացի ուրվա­գի­ծը | | ուղիղ, ուռուցիկ,գոգավոր |  |
| **ի)** կպուկի դիմացի դիրքը | | հորիզոնական, թեք |  |
| **լ)** բլթակի չափսերը | | փոքր. միջին, մեծ | ծածկված, ճեղքված, փոսիկով |
| **խ)** բլթակի ձևը | | կլորավուն, եռանկյունաձև,հորիզոնական ուղղագիծ, թեք ուղղված | հարթ, ուռուցիկ, կտրտված, (լայնակի կամ երկայնակի ծալքերի առկայությունը) |
| **ծ)** ըստ այտի հետ միաց­ման | | անջատ, սերտաճած |  |
| **Պարանոցը** | | | |
| **ա)** երկարությունը | | կարճ, միջին, երկար |  |
| **բ)** լայնությունը | | բարակ, միջին, հաստ | կնճիռների և ադամախնձորի առկայությունը, դասա-վորվածությունը, չարտա-հայտվածությունը |
| **Ուսերը** | | | |
| **ա)** լայնությունը | | նեղ, միջին, լայն | մի ուսը բարձր է մյուսից, շատ լայն |
| **բ)** դիրքը | | հորիզոնական, կախված, բարձրացած | շատ կախված |
| **Կրծքավանդակը** | | | |
| **ա)** լայնությունը | | նեղ, միջին, լայն | այսպես կոչված թռչնային կրծքավանդակ |
| **բ)** ձևը | | հարթ, գոգավոր, ուռուցիկ |  |
| **գ)** դիրքը | | ցցված, ներս ընկած |  |
| **Թիկունքը** | | | |
| **ա)** լայնությունը | | նեղ, միջին, լայն |  |
| **բ)** ուրվագիծը | | գոգավոր, ուղիղ, ուռուցիկ (կորացվածություն) | սապատ, ողնաշարի կորացում, թիակների խիստ ցցվածություն |
| **Ձեռքերը** | | | |
| **ա)** երկարությունը | | կարճ, միջին, երկար | բացակայող ձեռք կամ դրանց մասեր, ձեռքի կարճություն |
| **բ)** հաստությունը | | բարակ, միջին, հաստ |  |
| **գ)** դաստակի չափսերը  -երկարությունը  -լայնությունը | | կարճ, միջին, երկար  նեղ, միջին, լայն | դաստակի մեջքային կողմի առատ մազակալություն |
| **դ)** մարմնի չափսերը  -երկարությունը  -հաստությունը | | կարճ, միջին, երկար  բարակ, միջին, հաստ | «Հանգուցաձև» մատներ, մատների, հոդերի բացակայություն |
| **ե)** եղունգների չափսերը  -երկարությունը  -լայնությունը | | կարճ, միջին երկար  նեղ, միջին, լայն |  |
| **զ)** եղունգների արտաքին մակերևույթի ձևը | | հարթ, ուռուցիկ, կողավոր |  |
| **Ոտքերը** | | | |
| **ա)** չափսերը  -երկարությունը  -հաստությունը | | կարճ, միջին, երկար  բարակ, միջին, հաստ | ոտքերի (ոտքի) բացակայություն,մատների բացակյություն |
| **բ)** ձևը | | ուղիղ, 0-ձև, X-ձև |  |
| **գ)** ոտնաթաթի չափսերը  - երկարությունը  - լայնությունը | | կարճ, միջին, երկար  նեղ, միջին, լայն |  |

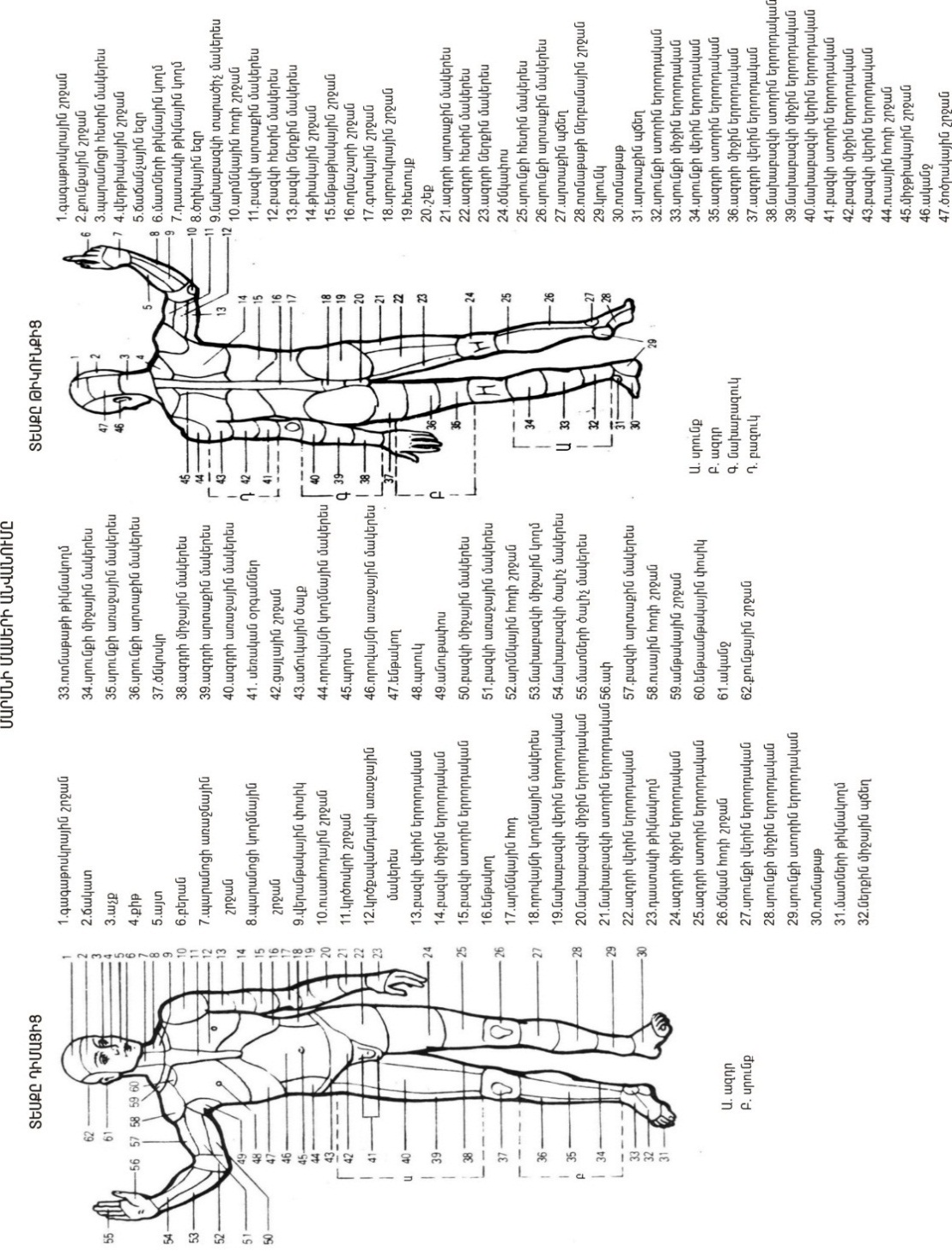
***Անձի հատկանիշների նկարագրության օրինակ***





30-35 տարեկանտղամարդ, սլավոնականդիմագծերով: Գլուխը՝բարձր, երկար, միջինլայ­նու­­թյան: Մազերը՝ուղիղ, միջիներկարության: Սանրվածքը՝ձախակողմյան, աջքունքայինշրջանումգտնվողհե­րա­բա­ժի­նով, վերևիցներքևևձախիցաջձգվողխոպոպով: Ունիմիջինխորությանքունքայինճա­­ղատություն: Մազերիաճ­մանճակատայինգիծնաղեղնաձևէ: Ըստձևի՝դեմքն՝ուղանկյունաձև, կն­ճիռ­­ներչկան, ուրվագիծըուռուցիկ: Առկաէկարճ, անկյունավորայտամորուս:

Բեղերըկախվածեն, ուղ­ղան­­­կյունաձև, միջինլայնության, քթատակիդիմայինհար­թությանհատվածում՝անջատ: Ճակատըհետթեքված, միջինբարձրության, լայն, ճակատայինթմբիկներիևվեր­հոնքայինաղեղներիցց­վա­ծու­թյու­նը՝միջին: Հոնքերըեռանկյունաձևեն, լայն, միջինբարձրության, ուղղ­վա­ծու­թյու­նըհորիզոնականէ, հոն­քամիջյանտարածությունը՝մեծ, վերհոնքայինաղեղներիզուգամիտմանտեղը՝ներսըն­կած, ներքինեզ­րերըուղղագիծանկյունավորեն, արտաքինները՝սրված: Ակնախոռոչիբացվածքիդիրքըդուրսուղղ­վածէ, ձևը՝օվալաձև, վերինկոպիծալվածքը՝խորը, ակնագնդիդիրքըակնախոռոչում՝ներսընկած: Քիթըլայնէ, միջինբարձրության, ցցվածությունը՝միջին, քթահենակը՝ալիքավոր, քթամատըփոքրխո­րու­թյան, քթա­ծայ­րը՝սուր, քթաշրթերը՝փոքր-ինչբաց, քթահիմքը՝հորիզոնական, քթաճակատայինգիծը՝զու­գահեռ: Շուրթիհաս­տությունը՝միջին, վերինևստորինշրթերիեզրաշերտերըմիջինլայնությանեն, վերինշրթիբարձրությունը՝միջին, շուր­թերըդուրսուղղվածչեն: Բերանըմեծէ, անկյունները՝հո­րի­զո­նա­կան: Կզակըբարձրէ, միջինլայնության, միփո­քրդուրսուղղված, ստորինեզրիուրվագիծը՝հորի­զո­նա­կանուղղագիծ: Ականջներըմիջինմեծությանեն, ուղ­ղան­կյու­նաձև, ձախականջըհպվածէ, աջը՝միջինչռ­վածությամբ, գլխիհետմիացմանձևը՝թեք, ոլորագիծը՝դիմացիցցունծալվածքով, կպուկիդի­մացը՝ու­ռուցիկ, բլթակը՝մեծ, հորիզոնականուղղագիծ, սերտաճած, ցցունադա­մա­խն­ձորով: Պա­րա­նոցիեր­կա­րու­թյունըևհաստությունը՝միջին: Աջառաջնաայտոսկրայինշրջանումուղիղգծովդա­սա­վոր­վածեներ­կուոչմեծշրջանաձև, բացշականակագույնխալեր:

****

ենյակային սեղան

1, 3) գրասեեայ

**§ 9.Ձեռքի հետքեր**

***Ձեռքի հետքերի որոնման ընդհանուր կանոնները***

Ձեռքի հետքեր փնտրելիս հարկավոր է պահպանել հետյալ նախազգուշական միջոցները.

ա) օգտագործել ռետինե ձեռնոցներ,

բ) փոքրածավալ առարկաները բռնել այն տեղերից, որտեղ չեն կարող նույնացման համար պիտանի հետքեր լինել (կողքերից, անկյուններից և այլն),

գ) հետքեր կրող սառած առարկաները միանգամից չտեղափոխել տաք շինություններ (քրտնելու դեպ­քում հետքերը կարող են վնասվել), այլ սկզբում որոշ ժամանակով պահել զով շինությունում (չջե­ռուց­վող միջանցք, պատշգամբ և այլն):

***Հետքերի հայտնաբերումը փոշիների միջոցով***

1. որպեսզի ապահովենք հստակ հետք, պետք է ճիշտ ընտրել փոշին հաշվի առնելով հետք ըն­­դու­նող օբյեկտի նյութը,
2. երկաթի փոշի օգտագործելիս խորհուրդ է տրվում կիրառել մագնիսական վրձին, որի միջոցով պետք է կատարել հետևյալ գործողությունները.

ա)սարքն իրանի ներքևի հատվածով (մագնիսով ծայրը) իջեցնել երկաթի փոշիով տարայի մեջ,

բ)սարքին կպած փոշու մասնիկներով անցկացնել հետքի վրայով տարբեր ուղղություններով,

գ)սարքն իրանի ներքևի հատվածով պահել տարայի վրա և քաշելով մագնիսի գլխիկը ու փոշին դա­տարկել տարայի մեջ,

դ)մագնիսկան վրձինը ներքևի հատվածով մի քանի անգամ անցկացնել ֆիքսված հետքի վրայով և մաքրել դրա վրա եղած փոշու ավելորդ մասնիկները,

ե)հայտնաբերված հետքը պատճենել կպչուն մատնադրոշմային թաղանթի վրա:

1. այլ տեսակի փոշիներ օգտագործելիս խորհուրդ է տրվում.

ա)ընտրված փոշու արդյունավետությունը ստուգել փորձնական հետքի վրա` ձևավորելով այն նմա­նատիպ նյութի (մակերևույթի) վրա, որի վրա մնացել է ենթադրվող հետքը,

բ) ենթադրվող հետքով առարկայի խոնավ մակերևույթը չորացնել սենյակային ջերմաստիճանի պայմաններում,

գ) փափուկ մազերով վրձնի վրա վերցնել չափավոր քանակի փոշի և առանց ուժեղ սեղմելու քսել մշակվող մակերևույթին,

դ) հետքը հայտնաբերելուց հետո մաքուր վրձնով մաքրել այն փոշու ավելորդ մասնիկներից:

Հորիզոնական մակերևույթի վրա հետք հայտնաբերելիս կարելի է` փոշին վերցնել վրձնի վրա և վրձ­նի բռնակին մատների թեթև հարվածով տարածել հետք ընդունող մակերևույթին, փոշու ավելորդ մաս­նիկները հեռացնել մաքուր վրձնով կամ թոթափելով առարկայի հակառակ կողմին:

Թղթի վրա եղած հետքը ֆիքսելու համար դրա վրա լցնել ոչ մեծ քանակությամբ փոշի և թեքելով թուղ­թը կամ թոթափելով տեղափոխել փոշին` ավելորդ մասնիկները լցնելով տարայի մեջ:

Նշված փոշիներով գունավորված հետքը վերցնելու (պատճենահանելու) համար խորհուրդ է տր­վում.

ա) կտրել պահանջվող չափերի մատնադրոշմային թաղանթի կտոր (եթե հետքը ֆիքսվել է բաց գույնի փոշիով, վերցնել սև գույնի թաղանթ և հակառակը),

բ) անջատել պաշտպանիչ շերտը,

գ) թաղանթը կպչուն կողմով դնել հետքի վրա և ամրացնել ռետինե գլանակով կամ սեղմել ձեռ­քով,

դ) թաղանթը անջատել հետքից և կպչուն կողմին տեղադրել պաշտպանիչ շերտը,

ե) պաշտպանիչ շերտը գլանել ռետինե գլանակով կամ սեղմել ձեռքով օդի պղպջակները դուրս հա­նելու համար,

զ) մատնադրոշմային թաղանթի եզրերը թելով կարել, թելերի ազատ ծայրերը միացնել պիտակին, կա­պել և կնքել կամ թաղանթը տեղադրել ծրարի մեջ և հետո նոր կնքել,

է) պիտակի կամ ծրարի վրա կատարել համապատասխան գրառում.օրինակ`«20.04.2017թ. Կ.Ա.Սի­մոնյանի բնակարանից կա­տար­ված գողության փաստի առթիվ դեպքի վայրի զննության ըն­թաց­քում հայտնաբերված մատնահետքը»: Այն ստորագրությամբ հաստատվում է հետաքննություն կատարող ան­ձի, ընթերակաների և մաս­նագետի (եթե նրա օգնությամբ է հետքը հայտնաբերվել ու վերցվել) կող­մից:

***Հետքերի ծխահարումը յոդի գոլորշիներով***

Մատների հետքերի հայտնաբերման արդյունավետ միջոց է դրանք յոդի գոլորշիների ազ­դե­ցու­թյա­նը ենթարկելը, որն իրականացվում է յոդի բյուրեղներ պարունակող ապակյա խողովակի միջոցով: Սա­կայն, յոդի գոլորշիացման բարձր ընդունակության հետևանքով, ծխահարումից 5-10 րոպե հետո դրանք գունաթափվում են և չեն երևում:

Յոդի գոլորշիներով հայտնաբերված մատնահետքերը թղթի վրա պատճենահանելու համար պետք է այն ջրով թրջել, զտիչ թղթով հեռացնել ջրի կաթիլները և ավելորդ խոնավությունը, որից հետո էմուլսային շերտը զգուշությամբ սեղմել հետքին: Պատճենահանված հետքը ստանում է վառ կապտավուն գունավորում:

Յոդի գոլորշիներով ծխահարված հետքը պետք է լուսանկարահանել:

***Ձեռքի ծավալային հետքերի պատճենահանումը***

Փափուկ մակերևույթ ունեցող օբյեկտների վրայից (կարագ, պլաստիլին) ձեռքի հետքերը պատ­ճե­նա­հանում են սիլիկոնի մածուկով (օրինակ «К-18»): Հետքը ծածկում են մածուկի բարակ շերտով և հետո այն անջատում հետք ընդունող օբյեկտից:

Սորուն նյութերի (ալյուր, ցեմենտ և այլ) վրա ձևավորված հետքերը սկզբում ամրացնում են պեր­քլո­րվինիլի լուծույթով, իսկ հետո լցնում են սիլիկոնային մածուկը:

Ձեռքի ծավալային հետքից ծեփապատճեն կարելի է պատրաստել նաև գիպսի օգնությամբ: Դրա հա­մար հարկավոր է.

ա) պատրաստել գիպսե զանգված` խառնելով գիպսի փոշին ջրի մեջ,

բ) գիպսե զանգվածը լցնել հետքի վրա և դրա վրա տեղադրել գործվածքի կտոր (ծեփապատճենի ամրության համար),

գ) գիպսե զանգվածի ամրանալուց հետո ծեփապատճենը անջատել հետքից և մոտ 24 ժամ չո­րաց­նել սենյակային ջերմաստիճանի պայմաններում:

Ձեռքի մակերևույթային հետքերը պատճենահանվում են նույն եղանակով, ինչ որ փոշիներով ֆիքս­ված հետքերը (մատնադրոշմային թաղանթի միջոցով):

***Ձեռքի հետքերի հայտնաբերումը և պատճենահանումը սառած մակերևույթների վրա***

Դրանք կարող են հայտնաբերվել թեք ընկնող ճառագայթների, յոդի գոլորշիներով ծխահարելու կամ փոշիներով մշակելու միջոցով: Սառած առարկան պետք է տեղափոխել զով շինություն, որի ջեր­մաս­տի­­ճանը +1 – 2օ  է և այնտեղ պահել 15-20 րոպե, իսկ հետո տեղափոխել տաք շինություն: Հետքը մշակել խո­նավության լրիվ չորացումից հետո միայն:

***Ձեռքի հետքերի հայտնաբերումը և պատճենահանումը սառցեպատ մակերևույթից***

Նման հետքից պատճեն ստանալու համար խորհուրդ է տրվում օգտագործել գիպս: Չոր գիպ­սը սառեցնել ձյան վրա մինչև +1 – 2օ  ջերմաստիճան, իսկ ջուրը սառեցնել ձյան միջոցով մինչև 0օ: Գիպ­սը ջրի հետ խառնել 1,1 : 1 հարաբերությամբ և անընդմեջ խառնել մինչև համա­պատասխան մա­ծու­ծի­կության հասնելը: Գիպսե զանգվածը լցնել հետքի վրա, դրա մեջ տեղադրել պիտակի թելերը, զան­գվա­ծն ամրանալուց հետո (25-30 րոպե) առարկան տեղափոխել տաք շինություն, գիպսն առանձացնել և չո­րացնել:

***Ձեռքի հետքեր կրող առարկաների փաթեթավորումը***

Փաթեթավորման կանոնները.

ա) փաթեթը պետք է լինի բավականաչափ ամուր և չձևախախտվի տեղափոխման ընթացքում, դրա մեջ չպետք է թափանցի խոնավություն և փոշի,

բ) հետքով առարկան պետք է հաստատուն կերպով ամրացնել փաթեթում, փխրուն առարկաները մեղ­մել ռետինե ձգալարերով կամ բամբակով կամ թղթով,

գ) առարկայի այն մակերևույթը, որտեղ գտնվում է հետքը, չպետք է կպչի փաթեթի նյութին,

դ) փաթեթը կապել, կնիքել և կատարել համապատասխան գրառում (փաթեթի նյութի անվա­նու­մը, հետքը վերցնելու տեղը և ժամանակը, գործի անվանումը),

ե) մատնադրոշմային թաղանթով, կպչուն ժապավենով, թղթով, ստվարաթղթով և այլ նյութով պատճենահան­ված հետքը տեղավորել ծրարի մեջ, որի վրա կատարել համապատասխան գրառում:

***Ձեռքի հետքերի նկարագրությունն արձանագրության մեջ***

Դեպքի վայրի զննության արձանագրության մեջ պետք է ամրագրել.

ա) ի±նչ առարկայի վրա է հայտնաբերվել հետքը (անվանումը, նշանակությունը),

բ) առարկայի նյութը և վիճակը (խոնավ, փոշոտ, մաքուր, հարթ, անհարթ մակերևույթ և այլն),

գ) առարկայի անհատական առանձնահատկությունները,

դ) հետքի տեսակը (մակերևույթային, ծավալային, քըրտնա­ճարպային` թույլ տեսանելի, անտե­սանելի, ներկով պատված),

ե) գծանախշի տեսակը (աղեղնաձև, հանգուցաձև, գալարաձև),(*նկար 10-12*),



նկար 10.նկար 11.նկար 12.

զ) ենթարկվե±լ են արդյոք հետքերը մշակման, եթե այո, ապա ի±նչ եղանակով,

է) կատարվե±լ է արդյոք ձեռքի հետքերի լուսանկարահանում,

ը) ի±նչ եղանակով է հետքը վերցվել (հետքը կրող առարկայի հետ միասին, պատճեն է պատ­րաստ­վել և այլն),

թ) ինչպե±ս է փաթեթավորվել հետքը (ինչպիսի± նյութով է փաթեթավորվել և ի±նչ կնիքով է կնքվել):

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«… Ննջասենյակում տեղակայված կարմիր գույնի փայլեցված փայտից պատրաստված զգես­տա­պա­հարանի ձախ դռան տեսանելի կողմի մաքուր արտաքին մակերևույթի վրա բանալու անցքից 30սմ վերև և դռան ձախ եզրից 3,6 սմ դեպի աջ երկաթի փոշու օգնությամբ հայտնաբերվել է թվով մեկ հատ մատ­նահետք, որի լայնությունը 2 սմ է, երկարությունը` 4սմ, որում նկատվում է մաշկապտկիկային գծեր, որոնք

ձևավորում են գալարաձև գծանախշ: Մատնահետքը պատճենահանվել է 5×7 սմ չափերի սև գույնի մատնադրոշմային թաղանթի վրա: Մատնահետքը տեղադրվել է ծրարի մեջ և կնքվել հե­տաքննու­թյուն կատարող անձի թիվ 8 կնի­քով … »:

***Մատնադրոշմումը***

1. Կենդանի անձանց մատնադրոշմումը

Նախօրոք նախապատրաստել 10 մատնյա մատնադրոշմային քարտը: Այն հորիզոնական դիր­քով այնպես ծալել, որպեսզի 5 վանդակները, որոնք նախատեսված են աջ ձեռքի մատների համար, գտնվեն բլանկի ներքևի մասում: Քարտը սեղանին պետք է դնել այնպես, որ նրա եզրը լինի սեղանի ներ­քևի անկյունում: Հետևել, որպեսզի քարտի այս դիրքը պահպանվի մատնադրոշման ամբողջ գոր­ծըն­թա­ցի ժամանակ:

Մատնադրոշմումից առաջ անձը պետք է ձեռքերը լվանա օճառով և չորացնի:

10×15սմ չափերի ապակե կտորի վրա լուցկու գլխիկի չափով լցնել մատնադրոշմային մածիկ, այ­նու­հե­տև գլանակի միջոցով այն բարակ շերտով տարածել ապակու մակերեսով: Մատնադրոշմային մածիկով մշակված հարթ մա­կերեսը (ապակին) դնել սեղանին` քարտի աջ կողմում:

Մատնադրոշմման ժամանակ մատնադրոշմ հանձնող անձը կանգնում է աջ կողմում: Աջ և ձախ ձեռ­քերի մատնադրոշման համար նախատեսված են դրոշման տարբեր ուղղություններ` աջ ձեռքի մատ­նե­րը թղթի վրա պետք է գլանել ձախից աջ ուղղությամբ, իսկ ձախ ձեռքի մատները` աջից ձախ (կամ մատ­ները գլանվում են անհարմար դիրքից դեպի հարմար դիրքը):

Նախ և առաջ աջ ձեռքի մատները գլանվում են ապակե կտորի վրա (թեթևակի սեղմելով մատը գլա­նում է եղունգի մի եզրից` մյուսը), այնուհետև այդ նույնն արվում է քարտի վրա` պահպանելով քար­տում յուրաքանչյուր մատի համար նախատեսված վանդակի հերթականությունը: Մատնադրոշմային մածիկը մատ­ներին կամ ձեռքի ափամասին կարելի է տարածել նաև գլանակով, որը նախապես գլանվել է ապակու կտորի վրա:

Քարտի վրա պետք է պարզորոշ դրոշմվեն մատների բարձիկների աջ և ձախ կողմերի գծա­նախ­շերը: Այդ նպատակով մատը պետք է գլանել աջից ձախ կամ հակառակը՝ առանց այն թղթից կտ­րե­լու: Գլանելուց անմիջապես հետո մատը պետք է վերցվի թղթից, որպեսզի այն ետ չգնա և չաղավաղի մատ­նադրոշմը:

**§ 10. Ոտքերի հետքեր**

***Ոտքերի հետքերի հայտնաբերումը***

Ոտքերի հետքեր որոնելը կատարվում է հաշվի առնելով դեպքի վայրի իրադրությունը` մտովի պատ­կերացնելով հանցագործի շարժման ուղղությունը և գործողությունները: Դեպքի վայրի զննության ընթացքում պետք է ուշադրություն դարձնել հետևյալ հանգամանքների վրա.

ա) դեպքի վայր մոտենալու և հեռանալու ճանապարհները,

բ) ի±նչ ուղղությամբ են շարժվել հանցագործները,

գ) ինչպիսի± առարկաների են մոտեցել հանցագործները դեպքի վայրում,

դ) ի±նչ արագությամբ են շարժվել հանցագործները և որտե±ղ են կանգ առել,

ե) քանի± մարդ է մասնակցել հանցագործության կատարմանը,

զ) ի±նչ կոնկրետ գործողություններ են կատարել հանցա­գործներից յուրաքանչյուրը,

է) հայտնաբերված հետքերը թողնվել են քայլելիս, վազելիս, ցատկելի±ս թե ոտքով հարվածելիս,

ը) ինչպիսի± կոշիկով է թողնվել հետքը (տեսակը, ձևը),

թ) ի±նչ համարի կոշիկով է թողնվել հետքը,

ժ) ինչպիսի±ն են հետքը թողնող անձի ֆիզիկական տվյալները (օրինակ` հասակը, սեռը, տարիքը),

ի) ինչպիսին է հետքի առաջացման հարաբերական կայունությունը (օրինակ` հետքը մնացել է անձրևից առաջ, թե հետո):

Դեպքի վայրում ոտնահետքերը կարող են հայտնաբերվել տեսողական զննմամբ: Այդ հետքերը կարող են լինել ինչպես ծավալային այնպես էլ մակերեսային:

Թույլ տեսանելի մակերեսային կոշիկի հետքերը կարող են հայտնաբերվել լույսի թեք ընկնող ճառագայթների ներքո:

Անտեսանելի մակերեսային հետքերը (որոնք ձևավորվել են փոշեկերպ նյութերի շերտավորման ար­դյունքում, օրինակ` խալու, կահույքի պաստառի վրա) հայտնաբերվում են մատնադրոշմային թա­ղան­թի կամ կպչուն ժապավենի վրա պատճենահանելով: Եթե ոտքի հետքերը մնացել են մաքուր կոշկատակ ունե­ցող ռետինե կոշիկից հարթ մակերևույթի (օրինակ` լինոլեումի) վրա, ապա դրանք կարելի է հայտ­նա­բե­րել երկաթի փոշու օգնությամբ և հետո պատճենահանել մատնադրոշմային թաղանթով:

***Ոտքերի հետքերի պահպանումը***

Այս նպատակով խորհուրդ է տրվում.

ա) բաց տեղանքում հայտնաբերված հետքերը ծածկել (անձրևից, ձնից) տուփով, ֆաներայի կտորով կամ այլ առարկայով և եթե ջրով լցվելու վտանգ կա, ապա հետքի շուրջ փորել ջրահեռացման ակոսներ,

բ) կոշիկի հետքի արահետը շրջափակել ցցերով կամ դրա համար նախատեսված հատուկ ժապավենով,

գ) ձյան վրա հայտնաբերված հետքը պահպանել արևի ճառագայթների ուժեղ ազդեցությունից ծածկելով այն փայտե արկղով կամ ստվարաթղթե տուփով և վրան լցնել ձյուն:

***Ոտքերի հետքերի ամրագրումը և վերցնելը***

Հետքը ցանկալի է վերցնել այն կրող առարկայի կամ դրա մի մասի հետ միասին, իսկ եթե դա հնարավոր չէ` պատրաստել պատճեն:

Մինչև հետքը վերցնելը կամ պատճեն պատրաստելը այն պետք է լուսանկարել լու­սա­նկա­րա­հան­ման չափողական մեթոդի մասշտաբային եղանակով և պատկերել սխեմայի մեջ:

***Կոշիկի հետքի չափումը***

Բոբիկ ոտքի հետքում չափվում է ընդհանուր երկարությունը, թաթի լայնությունը (ամենալայն մա­սում), հետքի միջնամասի լայնությունը (ամենանեղ մասում) և կրունկային մասի լայնությունը (ամե­նա­լայն մասում), (*նկար 13*):



Նկար 13. Բոբիկ ոտքի հետքի չափագրման սխեման

Կոշիկի հետքում չափվում էհետքի ընդհանուր երկարությունը (կրունկի հետին եզրից մինչև քթա­մասի ծայրն ընկած միջնագիծը), ներբանի երկարությունը (հետքի առանցքով), ներբանի լայ­նու­թյու­նը (ամենալայն մասում),միջնամասի լայնությունը (ամենանեղ մասում),կրունկի երկարությունը (առանց­քով) և կրունկի լայնությունը (ամենալայն մասում), (*նկար 14*):



Նկար 14.Կոշիկի հետքի չափագրման սխեման

Ոտնահետքերի արահետը (հետքուղի) չափելուհամար նպատակահարմար է.

ա) կրունկի հետին եզրի միջնամասով` յուրաքանչյուր ոտքի հետքի համար առանձին, ձգել (անցկացնել) երկայնական լարան,

բ) ձգել լայնակի լարաններ աջ ոտքի կրունկի հետին եզրից ձախ ոտքի երկայնակի լարանի մոտ և հա­կառակը:

Այնուհետև անհրաժեշտ է չափել.

ա) քայլի երկարությունը` ձախ և աջ ոտքերի երկու հարևան հետքերի հետին եզրերի կետերի միջև եղած հեռավորությունը,

բ) քայլի լայնությունը` օրինակ աջ ոտքի հետքի հետին եզրի կետից մինչև ձախ ոտքի հետքի լայնակի լարանի միջև ընկած հեռավորությունը,

գ) յուրաքանչյուր ոտնաթաթի շրջադարձի անկյունը` հետքի երկայնական առանցքի և քայլի շարժման ուղղության գծի միջև եղած անկյունը (*նկար 15*):

Նկար 15.Ոտնահետքերի արահետի սխեման

***Ոտքերի հետքից գիպսե ծեփապատճեն պատրաստելը***

Մինչև ծեփապատճեն պատրաստելն անհրաժեշտ է.

ա) մաքրել հետքը (ունելու միջոցով) ավելնորդ մասնիկներից կամ առարկաներից (տերև, թղթի, ծղոտի կտորներ, քարեր և այլն), որոնք հայտնվել են հետքը ձևավորվելուց հետո,

բ) հետքի հատակից քաշել ջուրը (բժշկական ներարկիչի, կտորի միջոցով),

գ) նախապատրաստել ամրաններ (երկայնակի և լայնակի դրվող փայտե տաշեղներ կամ մե­տա­ղա­կան ձողիկներ) և թելերով ամրացված ստվարաթղթե պիտակը:

Շաղախը զգուշությամբ լցնում են հետքի վրա` տարածելով այն կամ կրունկի կամ թաթամասի կողմից: Առա­ջին շերտը լցնելուց հետո (մոտավորապես հետքի խորության կեսը), ամրության համար նրա վրա դր­վում են փայ­տյա կամ մետաղյա ձողիկները և պիտակի թելերի ազատ ծայրերը, որից հետո լցվում է շա­ղախի երկրորդ շերտը: 20–30 րոպե սպասելուց հետո ծեփապատճենը անջատում ենք գետնից (եթե գե­տինը թաց է, ապա 1–2 ժամ պետք է թողնենք չորանա), որից հետո 3–4 ժամ թողնում ենք չորանա և թույլ հո­սող ջրի տակ վրցնի կամ մարլյայի միջոցով լվացնում ծեփապատճենին կպած հողի մնա­ցորդ­ները:

Եթե, հետքի հատակում առկա է ջուր կամ թաց ձյուն, ապա գիպսը լցվում է մաղի (ալրամաղ) մի­ջո­ցով անմիջապես հետքի վրա: Երբ գիպսը խոնավանում է, լցնում ենք նոր շերտ, տեղադրվում է ամ­րան­նե­րը, նորից լցնում ենք գիպս, այնուհետև մարլյայի միջով լցնում ջուր այնքան ժամանակ, մինչև որ այն ներծ­ծվի:

Համակցված եղանակի դեպքում, սկզբում լցնում են չոր գիպսը և այն չորանալուց հետո թրջում ջրով, տեղադրում ամրանները և պիտակը ու հետո նոր լցնում ենք ջրով շաղաղված գիպսե զանգվածը:

***Սորուն գրունտի վրա ոտքի հետքից ծեփապատճեն պատրաստելը***

Եթե հետքը մնացել է սորուն նյութի վրա (ավազ, չոր ցեմենտ, փոշի, ալյուր և այլն), նպա­տա­կա­հար­մար է մինչև գիպսե զանգված պատրաստելը հետքը ամրապնդել դրա համար նախատեսված հատուկ նյութերով:

Արտաքին շերտի ամ­րանալուց հետո՝ կախված օդի ջերմաստիճանից և խոնավությունից 20–30 րոպեից հետո հետքը կարելի է վեր­ց­նել:

Եթե ոտքերի հետքերը մնացել են այնպիսի նյութերի վրա ինչպիսիք են, օրինակ, թափված թուղ­թը, ստվարաթուղթը, թիթեղը և այլն, ապա, նախնական մշակումից հետո, նպատակահարմար է դրանք վերցնել այն առարկայի հետ, որի վրա հայտնաբերվել են:

Նույն կերպ վերցվում է նաև կեղտոտված կոշիկից փայտե հա­տա­կին, լինոլեումի վրա և նման տեղերում թողնված հետքերը պատճենահանելու համար:

***Սիլիկոնային միացություններով ոտքի հետքից ծեփապատճեն պատրաստելը***

Պինդ մակերեսների (փայտյա հատակի, պատուհանագոգի) վրա մնացած ծավալային հետքի հատ­վածները (օրինակ` մետաղական պայտերից, մեխերի գլխիկներից մնացած հետքերը) ամենից լավ կա­րելի կաղապարել սիլիկոնային միացություններով («К -18» և « У-4-21»): Այդ նպատակի համար «К» մա­­ծուկի մեջ ավելացվում է 8% N 18 կատալիզատոր, իսկ «У–4» մածուկին` N21 կատալիզատոր: Ման­րա­զն­ին կերպով խառնված ու միատարր զանգվածի վերածված միացությունը լցվում է հետքի կա­ղա­պարվող հետքի վրա: Սենյակային ջերմաստիճանում 20-25 րոպեի ընթացքում պոլիմերացվում է: Կոնտ­րաստային ծեփապատճեն ստանալու համար «У–4» մածուկին կարելի է ավելացնել սև գույնի փոշի (մուր, պղինձի օքսիդ):

***Ձյան վրա թողնված ոտքի հետքից ծեփապատճեն պատրաստելը***

Ձյան վրա եղած ոտքի հետքը կաղապարելու համար կիրառվում է հետևյալ մեթոդը:

Նախ հետքը պատվում է գիպսի սառը փոշիով, որից 10-15 րոպե հետո այն լցվում է գիպսի լու­ծու­թով: Որպեսզի հետքի վրա եղած ցցուն դետալները, որոնք արտահայտում են կոշիկի ներբանի կա­ռուց­ված­քի առանձնահատկությունները, չհալվեն լուծույթի ազդեցությունից, վերջինս պետք է լինի հնա­րավորին չափ ցածր ջերմաստիճանի: Այդ նպատակով ջուրը պետք է սառեցնել մինչև 0 աստիճան, նրա­նում մաքուր ձյուն կամ սառույց ավելացնելով: Բժշկական չոր գիպսը բարակ շերտով լցվում է ֆաներայի մա­կերեսին և դրվում ձյան վրա: Սառեցվում է նաև ամանը, որի մեջ պետք է պատրաստվի լուծույթը: Այն խրվում է ձյան մեջ (կամ չորս կողմը ծածկվում է ձյունով) և ապա պատրաստվում է լուծույթը: Գիպսը և ջուրը վերցվում են 1:1 հարաբերությամբ:

Հաջորդ մեթոդը. հետք ընդունած մակերեսը ամրացվում է հեղուկցրիչով վրան սառեցված ջուր փչելու միջոցով: Այս դեպքում հետքի վրա առաջանում է բարակ սառցե կեղև, որը հետքի դետալները չխախտելով, փակում է ձյան ծակոտիները և ամրացնում հետքը: Բացի այդ, սառցե կեղևը կանխում է հետքի ձևախախտումը գիպսը լցնելիս: Նույն նպատակով ջրի փոխարեն օգտագործվում է նաև բենզոլ:

***Ոտքերի մակերեսային հետքերից պատճեններ պատրաստելը***

Փոշեկերպ նյութերից ձևավորված մակերեսային հետքերը (օրինակ` գործվածքների, գորգերի, կա­հույքի պաստառի, փայտե հատակին, լինոլեումի նման այլ տեղերում) պատճենահանում են մատ­նա­դրոշ­մային թաղանթի, խոնավացված ֆոտոթղթի, կպչուն թաղանթի վրա:

Այն հետքերը, որոնք առաջացել են մուգ գույն ունեցող փոշու կամ կեղտի մասնիկներից, պատ­ճե­նահանվում են սպիտակ թղթի կամ մատնադրոշմային թաղանթի վրա, իսկ այն հետքերը, որոնք առա­ջա­ցել են սպիտակ մասնիկներից, պատճենահանվում են սև թղթի կամ մանտնադրոշմային թաղանթի վրա:

Այն հետքերը, որոնք մնացել են կոշիկի մաքուր ռետինե ներբանից (թղթի, ներկված փայտի, կե­րա­միկական սալիկի վրա), կարելի է ֆիքսել մագնիսական վրձինի օգնությամբ, երկաթի օքսիդի փոշով մշա­կելու միջոցով, որոնք այնուհետև պատճենահանվում են մատնադրոշմային թաղանթի կամ կպչուն թա­ղանթի վրա; Իսկ եթե նշված հետքերը այս եղանակով հայտնաբերվել են ծակոտկեն հար­թության վրա, կարելի է ամրացնել յոդի գոլորշիների ազդեցությանը ենթարկելով:

***Ոտքերի հետքերի նկարագրությունը զննության***

***արձանագրության մեջ***

Զննության արձանագրության մեջ հարկավոր է ամրագրել.

ա) հետքի հայտնաբերման տեղը, մակերևույթի տեսակը (ավազ, ցեխ, կավահող, հող, ձյուն, աս­ֆալտ, փայտյա հատակ և այլն),

բ) հետքի տեսակը (ծավալային, մակերեսային` շերտավորող, ապաշերտավորող, անգույն, ներ­կա­նյու­թով պատված, կոշիկի, բոբիկ ոտքի և այլն),

գ) հետքի դիրքը շրջապատող առարկաների համեմատությամբ,

դ) ոտնահետքերի արահետի տարրերը (քայլի երկարությունը, լայնությունը, թաթի շրջադարձի ան­կյունը, շարժման ուղղությունը),

ե) այն նյութի բնույթը և գույնը, որով ձևավորվել է հետքը,

զ) հետքի չափսերը (*նկար 13, 14*),

է) կոշկաքթի ձևը(սուր, ուղղանկյուն, երկարավուն, կլոր, լայն),

ը) կրունկի դրոշմվածքի ձևը (կրունկի առաջնային եզրը` ուղիղ, թեք և այլն),

թ) կոշկատակի նախշը և դրա առանձնահատկությունները, ապրանքային նշանները, կրունկի մաշ­­վածությունը,

ժ) այլ հետքերի առկայությունը և դրանց առանձնա­հատկությունները,

ի) հետքի ֆիքսման, վերցնելու և փաթեթավորման եղանակը:

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«… Ավտոտնակի դիմաց` մուտքի դարպասից 1,6 մ դեպի առաջ և ցանկապատից 2,2 մ դեպի ձախ, խոնավ հողի վրա հայտնաբերվել է թվով 4 հատ կոշիկի ծավալային հետքեր: Հետքերն ուղղված են դե­պի ավտոտնակի մուտքի դարպասի կողմը: Հետքերից մեկն առանձնանում է ներբանի ռելիեֆի հստակ ար­տացոլվացքով, որի քթամասը կլոր է, կրունկի առաջնային եզրը կիսալուսնաձև, թաթամասն ու միջ­նա­­մասը կազմում ենմեկ ամբողջություն: Հետքի ընդհանուր երկարությունը

29 սմ է, թաթամասի եր­կա­րու­թյունը` 15 սմ, թաթամասի լայնությունը` 9 սմ, միջնամասի լայնությունը` 5սմ, կրնկամասի լայ­նու­թյու­նը` 7,5 սմ, երկարությունը` 8 սմ: Հետքի խորությունը` քթամասի շրջանում 2 սմ է, միջնամասում` 0,5 սմ, կրնկամասում` 1 սմ: Թաթամասի եզրերի երկայնքով, եզրերից 0,8 սմ հեռավորության վրա առկա են շր­ջանաձև ելուստներ, որոնց տրամագիծը 0,4 սմ է, իսկ բարձրությունը` 0,1սմ: Ելուստների միջև եղած հե­ռավորությունը 1,8 սմ է: Միջնամասում խորության տեսքով հայտնաբերվել է 2,2 սմ երկարությամբ և 1 սմ լայնությամբ ուղղանկյունաձև նախշ, որի մեջ առկա են «AR» լատիներեն տպատառերը: Կրունկի լայն­քով կան իրար զուգահեռ երկու գծեր, որոնց միջև եղած հեռավորությունը 1,8 սմ է:»

***Ոտքի հետքով կոշիկի չափսի որոշումը***

Սանտիմետրերով կոշիկի չափսի որոշման համար պետք է հետքի ընդհանուր երկարությունից հա­նել 10–15 մմ և տարբերությունը բաժանել 6,67 մմ–ի վրա: Օրինակ` հետքի ընդհանուր երկարությունը 282 մմ է, 282-15=267:6,67=մոտ 40:

***Կոշիկի հետքի միջոցով անձի մոտավոր հասակի որոշումը***

Այս նպատակով խորհուրդ է տրվում օգտվել 2-րդ աղյուսակից, որը ցույց է տալիս մարդու հասակի և նրա կոշիկի հետքի երկարության միջև եղած մոտավոր հարաբերակցությունը:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Կոշիկի հետքի երկարությունը | Թվեր, որոնք պետք է բազմապատկվեն կոշիկի հետքի երկարությանը, որպեսզի ստացվեն հասակի վերաբերյալ տեղեկություններ | Կոշիկի հետքի երկարությունը | Թվեր, որոնք պետք է բազմապատկվեն կոշիկի հետքի երկարությունը, որպեսզի ստացվեն հասակի վերաբերյալ տեղեկություններ |
| Մինչև 219  220—229  230—239  240—249  250—259 | 7,17  6,84  6,61  6,55  6,40 | 260—269  270—279  280—289  290—299 | 6,32  6,25  6,12  6,0 |

**Ծանոթություն.**Բոբիկ ոտքի հայտնաբերման դեպքում, աղյուսակից օգտվելիս հետքի երկարությանը ավելացվում է 10մմ:

Բացի վերը նշված աղյուսակից, կոշիկի հետքով անձի մոտավոր հասակը կարելի է որոշել կի­րա­ռե­լով հետևյալ բանաձևերը`

ա) V = 3,1 D + 4S + 5,3 որտեղ` V-ն մարդու հասակն է, D-ն կոշկատակի երկարությունն է, S-ը ներբանի լայնությունն է (ամենալայն մասում),

բ) P = որտեղ P –ն մարդու հասակն է, D –ն հետքի երկարությունն է, իսկ d-ն կոշ­կա­տակի և ոտնաթաթի երկարությունների տարբերությունն է, հաշվի առնելով, որ ոտնաթաթի եր­կա­րու­թյու­նը միջին հաշվով կազմում է տղամարդկանց հասակի 15,80/0 և կանանց հասակի 15,5 0/0, իսկ կոշ­կա­տա­կի երկարությունը գերազանցում է ոտնաթաթի երկարությանը 10–15 մմ:

***Կոշիկի հետքերի վերլուծությունը***

Կոշիկի հետքերի վերլուծությամբ հնարավոր է պարզել.

ա) հանցագործի շարժման ուղղությունը և եղանակը (դանդաղ կամ արագ քայլով, վազքով),

բ) շինություն մուտք գործելու եղանակը,

գ) մարդու մոտավոր տարիքը, սեռը, հասակը, ֆիզիկական թերությունները, օրինակ` կաղալը,

դ) կոշիկի տեսակը (տղամարդու, կանացի, երկարաճիտ կոշիկ, հողաթափ և այլն),

ե) հետք թողած կոշիկին բնորոշ առանձնահատկությունները (կոշկատակի նյութը, դրա ամ­րաց­ման եղանակը, մաշվածության և պայտերի առկայությունը և այլն),

զ) այն անձի նույնությունը, որը թողել է բոբիկ ոտքի հետք,

է) հետքը թողնող կոշիկի նույնությունը:

**§ 11. Ատամների հետքեր**

Գործիքննությանհամարատամներիհետքերնունեննույնպիսինշանակություն, ինչպիսինմատ­նա­դրոշմներնուբոբիկոտքիհետքերը` այնէ. այդարտացոլվածքներիմիջոցով հնարավոր է պար­զելդրանքթողնողանձին: Ուսումնասիրելովատամիհետքերը` կարելի է ստանալ պատասխաններ հետևյալհարցերի շուրջ.

1. թողնվելենարդյո՞քդեպքիվայրումհայտնաբերվածատամիհետքերըկասկածյալիկողմից,
2. ո՞րատամներով (ժանիքների, կտրիչներիկամսեղան­ատամների) ենթողնվելհետքերը,

3) աջթե՞ձախկողմի, վերինթե՞ներքինծնոտիատամներովենթողնվելհետքերը,

4) կա՞նարդյոքհետքերիվրաորևէատամնայինպրոթեզների (ատամնակամուրջ, ատամնաշա­պիկևայլն) հատկանիշներ,

5) չե±նթողնվելարդյոքհետքերըպլոմբվածատամներով,

6) չե±նթողնվելարդյոքհետքերըդեֆորմացվածկամ

անբնական

դասավորությունունեցողատամ­ներով,

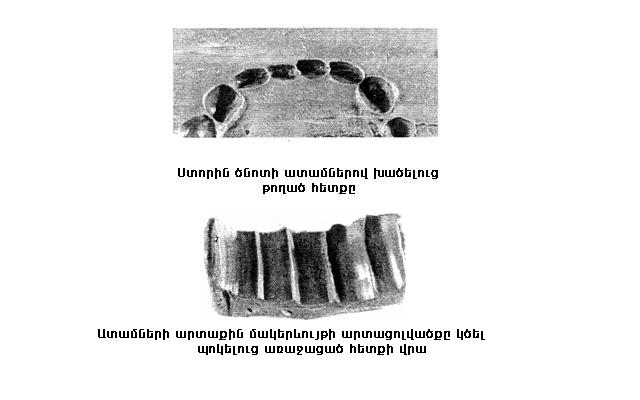
7) ու՞մէպատկանումհետազոտմանուղարկվածմաշկի

հատվածը, որըպոկվելէատամներով,

8) ինչպիսի՞դիրքումեն գտնվելտուժողնուկասկածյալըկծելու

պահին,

Ատամի հետքերը բաժանվում են` ատամով կտրելու, կծելով պոկելու ու կրծելու և երեսանց կծելու, խածելու հետքերի:



Ատամներիհետքերիհետ աշխատելիս հարկավոր է նկատի ունենալ, որ գործ ունենքհետքըն­դու­նող յուրահատուկ օբյեկտներիհետ: Սովորաբարդրանքսննդամթերքներըկամմարդումաշկնէ: Բայց երբեմն էլ այդպիսի հետքեր կարող են թողնվել նաև պինդ մարմինների վրա:

Տուժողի կամ հանցագործի մարմնի վրա ատամի հետքեր առաջանում են ինքնա­պաշտ­պա­նու­թ­յան, հարձակման ընթացքում կամ սադիստական գործողությունների արդյունք են հանդիսանում: Սո­վո­րա­բար դրանք առաջացնում են կապտուկներ կամ արյունազեղում, որոնք արտացոլում են ատամների քա­նակը, ձևը և չափը: Առավել հաճախ կծելու հետքերը առաջանում են մարմնի բաց մասերում, հազ­վա­դեպ մարմնի հագուստով պատված մասերում: Դեպքի վայրում կարող են հայտնաբերվել նաև մաշկի առանձին կտորներ, որոնք անջատվել են կծելու հետևանքով: Այդպիսի կտորների օգնությամբ սովո­րա­բար հնարավոր է լինում որոշել կծած տեղը: Տարբեր առարկաների վրա ատամի հետքերը կարող են առաջանալ, եթե հանցագործին պետք է եղել դրանք սեղմել, իսկ անհրաժեշտ գործիքները բացակայել են, օրինակ` կապարակնիքների վրա և այլն, այդպիսի հետքեր կարող են թողնել նաև տուժողները:

Հաշվի առնելով, որ սննդամթերքներըորպեսկանոնհանդիսանումենշուտփչացողօբյեկտներ,դրանքպետքէպահպանել հատուկ պայմաններում` տեղավորելովհատուկկոնսերվացնողխառ­նուր­դում: Հակառակդեպքումայնքայքայվելովկամչորանալով` կարողէանճանաչելիորենփոխելհետ­քե­րիտեսքը: Այսէպատճառը, որատամներիհետքերիփորձաքննությունըդասվումէանհե­տա­ձգե­լի­ներիշար­քին: Հետևաբար դրաուշացումովնշանակելը, ինչպեսնաևհետազոտականաշխա­տանք­ներիկա­տա­րումըառանցանհրաժեշտնախազգուշականմիջոցառումներիպահպանմանկա­րողէհանգեցնելիրե­ղենապացույցներիկորստի: Այսհետքերի հետ աշխատելումյուսառանձ­նա­հատ­­կու­թ­յունըկայանումէնրանում, որփորձարարականնմուշները (հետքերի կամ ծեփապատ­ճե­ների տեսքով) առանցկաս­կած­յալիձեռքբերելհնարավորչէ:

***Հետքերի նկարագրությունը***

Խորհուրդ է տրվում արձանագրության մեջ ներառել հետևյալ տեղեկությունները.

1. հետքերի հայտնաբերման տեղը և դասավորվածությունը (օրինակ` դիակի վրա, ձախ կրծ­քա­գեղ­­ձի վրա, պտուկից 4սմ հեռավորությամբ. սեղանի վրա դրված մոխրամանում եղած ծխա­խո­տի մնա­ցու­կի վրա, խնձորի վրա, շոկոլադե սալիկի կտորի վրա, շշի գլխադիրի վրա և այլն),
2. հետքերի տեսակը (խածելու, կծելով պոկելու) և քանակը: Արտացոլված ատամների քանակը:
3. ատամնաշարքի ձևը (ուղղանկյունաձև, եռանկյունաձև, սեղանաձև, էլիպսաձև և այլն),
4. առանձին ատամների ձևը` գծային, թեթևակիորեն դուրս կորված սեղմվածքի տեսքով (կտրիչ­նե­­րից), շեղանկյունաձև սեղմվածքի տեսքով (ժանիքներից), միմյանց վրա դասավորված երկու սեղմ­վածքների (փոքր սեղմնատամներից), քառակուսու կամ սեղանի տեսքով (մեծ սեղմնա­տամ­ներից) և այլն,
5. առանձին ատամների արտացոլվածքների չափերը դրանց միջև եղած հեռավորությունը,
6. առանձին ատամների արտացոլվածքների դիրքերի առանձնահատկությունները (ատամ­նա­շար­­­քի գծից շեղումները` վերև կամ ներքև, շրջադարձը ուղղահայաց առանցքի նկատմամբ և դրա ան­կյու­նը),
7. առանձին ատամների մասնավոր հատկանիշները (ծամելուց առաջացած թմբիկների, կտրիչ­նե­րից առաջացած գլանիկների և ակոսների քանակը, հետքի սղոցաձև եզրագիծը և այլն),
8. հետքերի հայտնաբերման, ֆիքսման, վերցնելու և փաթեթավորման եղանակները:

***Հետքերը լուսանկարելը***

Բացի հետքերի ամբողջ խմբի ընդհանուր տեսքը լուսանկարելուց, նպատակահարմար է խոշոր պլա­նով լուսանկարել նաև առանձին, առավել հստակ արտացոլված հետքերը՝ օգտագործելով մի­լի­մետ­րա­յին մասշտաբային բաժանում ունեցող քանոն: Ցանկալի է հնարավորության դեպքում օգ­տա­գոր­ծել եր­կու լուսատուներ` մեկով ապահովելով ընդհանուր լուսավորվածություն, իսկ մյուսով ձևավորել թե­քու­­թյամբ ուղղորդված լույսի ճառագայթներ, հետքի բաղադրա­տարրերը ի հայտ բերելու համար: Դյու­րահալ նյու­թերի վրա եղած հետքերը լուսանկարելու դեպքում (օրինակ` կարագի) հարկավոր է լույսի աղ­բյու­րը պա­հել այնպիսի հեռավորության վրա, որը կբացառի հետք կրող օբյեկտի նյութի հալելը: Հնա­րա­վոր ձևա­խախտումից խուսափելու համար օբյեկտը նախապես կարելի է լավ սառեցնել (հատկապես ֆո­տո­­կայծ օգտագործելու դեպքում):

***Ատամների հետքերը վերցնելը***

Օբյեկտները, որոնց վրա ատամի հետքեր կան, անհրաժեշտ է պահպանել հնարավոր փո­փոխու­թյուն­ներից: Ատամի հետքերը հեշտությամբ կարող են խախտվել դրանք վերցնելիս և փաթեթավորելիս, ուս­տի դրանց հետ պետք է հատուկ զգուշությամբ վերաբերվել: Բացի դրանից հետքերն իրենց նախ­նական տեսքը կարող են փոխել այլ գործոնների ազդեցությունից, օրինակ` բարձր ջերմաստիճանից: Հե­տևա­բար խորհուրդ է տրվում հնարավորության դեպքում վերցնել հենց ատամների հետքեր կրող առար­կան, կամ էլ դրա համապատասխան մասըև պահել սառնարանում: Եթե դա հնարավոր չէ կարելի է օգ­տա­­գործել սառույց կամ սառը ջուր պարունակող որևէտարա:Շուտ փչացող մթերքները հարկավոր է տե­­ղավորել մաքուր ապակե տարայում` բացառելով դրանց տեղաշարժը տարայի ներսում և հետքերի հպու­մը որևէ մակերևույթի հետ: Կափարիչով փակելուց հետո տարան տեղավորել սառնարանում չոր սա­ռույցով տուփի մեջ:Շուտփչացող մթերքները կարող են պահվել նաև ֆորմալինի 0.5% լուծույթի մեջ: Այդ կերպ բավականին երկար ժամանակ կարելի է դրանք պահպանել իրենց սկզբնական տեսքով:

Ատամների հետքեր կրող մրգերը և բանջարեղենը խորհուրդ է տրվում տեղափոխել մաքուր ջրով լի տարայում, այնպես, որ դրանք չբարձրանան ջրի վերին մակերևույթ կամ չհարվածեն տարայի պա­տե­րին: Դրա համար օբյեկտները հարկավոր է փաթաթել մաքուր մանածագործվածքով, բամբակով կամ մա­քուր, բարակ թղթի մի քանի շերտով և կիպ տեղավորել 40% սպիրտի լուծույթով, կամ ծայրահեղ դեպ­քում ջրով լցված տարայի մեջ:

Դիակի վրա եղած ատամների հետքերը, հետաքննիչի ցուցումով դատաբժիշկը վերցնում է մաշկի հա­մապատասխան հատվածի հետ միասին:

***Ատամների հետքերից ծեփապատճեններ պատրաստելը***

Ծեփապատճենների պատրաստումը մեծամասամբ հանդիսա­նում է օժանդակ միջոց և ինք­նու­րույն օգտագործվում է միայն այն դեպքում, երբ ատամի հետքերը օբյեկտի հետ միասին դեպքի վայրից վերց­նել հնարավոր չէ: Ատամի հետքերից ծեփապատճեններ ավելի հաճախ պատրաստվում են գիպսով, ատամ­նաբուժական հատուկ զանգվածով և այլ պլաստիկ նյութերով:Երկու դեպքում էլ հետքերը նա­խա­պես լուսանկարվում են մասշտաբային եղանակով:Որպես փորձարարական նմուշ կասկածյալի կամ մե­ղա­դրյալի ատամներից դրոշմվածք պետք է պատրաստեն ատամնատեխ­նիկները: Անհրաժեշտության դեպ­քում պատճեններ են պատրաստվում դիակներից օգտագործելով հատուկ ատամնատեխնիկական գդալ­ներ վերին և ներքին ծնոտների համար: Եթե հետքերը թողնվել են սննդամթերքի վրա, ապա ծե­փա­պատ­ճեն պատրաստելուց առաջ այն սառեցվում է:

***Ծեփապատճեն պատրաստելը սիլիկոնային «K» մածուկով***

Հետք կրող առարկան դնել մաքուր ապա­կու վրա և շաղախի հնարավոր հոսքը կանխելու համար շր­ջափակել կավամոմազանգվածի (պլաս­տի­րին) գլանաթմբիկով կամ ստվարաթղթե պատնեշով,հետ­քե­րի մակերեսը և շրջակայքը պատել վա­զե­լինի բարակ շերտով: Սենյակային ջերմաստիճանի պայմաններում ծե­փա­պատ­ճեն կարելի է հետքից անջատել և փաթեթավորել40 րոպե հետո:

***Ծեփապատճե պատրաստելը գիպսով***

Ինչպես նախորդ դեպքում նախապատրաստել հետք կրող առարկան: Ջրով լի տարայի մեջ անընդհատ խառնելով ավելացնել չոր բժշկական գիպս, մինչև զան­գվածը կհասնի ոչ խիտ թթվասերի մածուծիկության: Ստացված խառնուրդը լցնել հետքի վրա: Սեն­յա­կային պայմանների դեպքում 30 րոպե հետո անջատել ծեփապատճեն հետքից և չորացնել 20-24 ժամ­վա ընթացքում:

**§ 12. Դիակի զննություն**

Դիակի զննության ընթացքում խորհուրդ է տրվում.

ա) մինչև դիակի զննությունը, այն հայտնաբերած անձանցից պարզել` չի± տեղափոխվել արդյոք դիակը, չի± փոփոխվել արդյոք կեցվածքը, դիրքը, հագուստի վիճակը և այլն (փոփոխությունների մասին տվյալները ամրագրել արձանագրության մեջ),

բ) մինչև զննության ավարտը չի կարելի վերականգնել նախկին դրությունը, որը պարզվել է հարց­ման արդյունքում,

գ) մինչև զննություն սկսելը լուսանկարահանել դիակը շրջակա իրադրության հետ միասին և ա­ռան­ձին, որից հետո դետալային լուսանկարահանման մասշտաբային եղանակով ֆիքսել դիակի ա­ռան­ձին հատվածները և դրանց վրա հայտնաբերված վնասվածքներն ու հետքերը,

դ) բացի դիակը, մանրազնին զննել դիակի տակը գտնվող հատվածը հայտնաբերելու համար գոր­ծի համար նշանակություն ունեցող հետքեր կամ առարկաներ,

ե) զննությունն ավարտելուց հետո դիակը` դիակի զննության արձանագրության պատճենի հետ միա­սին, ուղարկել դիահերձարան դատաբժշկական հետազոտության համար (դիակը տեղափոխելիս պետք է միջոցներ ձեռնարկել այն չվնասելու և կարևոր հատկանիշները չկորցնելու ուղղությամբ, իսկ դրա համար ցանկալի է դիակը ծածկել մաքուր բամբակե գործվածքով և տեղավորել փակ ավտոմեքե­նա­յում):

***Մահվան հատկանիշները***

Դրանք են.

ա) անոթազարկի, սրտի բաբախման և շնչառության բացակայությունը (բերանի և քթանցքի մոտ սառը հայելի կամ ապակու կտոր մոտեցնելով այն չի քրտնում),

բ) մահը վրա հասնելուց անմիջապես հետո մարմնի մկանների թուլությունը (բարձ­րաց­ված ձեռքը թողնելով ընկնում է),

գ) մաշկի գունատ լինելը,

դ) եղջերաթաղանթին կպչելիս աչքերի արձագանքի բացակայու­թյունը,

ե) ֆիզիկական ներգործությանը արձագանքելու բացակայու­թյունը (օրինակ` ասեղով ծակելը),

զ) դիակային երևույթները:

***Դիակային երևույթները***

Դրանք են.

ա) մարմնի սառումը շրջակա միջավայրի ջերմաստիճանին համապատասխան (ավարտվում է 24 ժամվա ընթացքում),

բ) դիակային բծեր – ի հայտ են գալիս մահվանից 2-3 ժամ հետո և դադարում են զարգանալ մոտ 24 ժամից, ելնելով մահվան պատճառից և շրջակա միջավայրի պայմաններից դրանք ունեն կարմիր, շագանակագույն և մոխրագույն երանգ, առաջին 24 ժամվա ընթացքում մատով սեղմելիս դրանք անհետանում, իսկ հետո նորից հայտնվում են, առաջին 6–10 ժամերին` դիակի դիրքը տեղաշարժելիս, դրանք կարող են ամբողջությամբ տեղափոխվել, իսկ 10–12 ժամ հետո տեղափոխվել մասամբ, 24–30 ժամը լրանալիս դիակը շրջելիս բծերի երանգը և տեղակայությունը չեն փոխվում,

գ) դիակային փայտացում - զարգանում է 24 ժամվա ընթացքում, իհայտ է գալիս մահվանից 2 -3 ժամ հետո, տարածվում է ստորին ծնոտի մկաններից դեպի վերջույթները և սովորաբար 3 օր հետո վերանում է,

դ) դիակային չորացում – աչքի միացնող թաղանթների (որոնք բաց վիճակում են գտնվել) վրա եղած գորշ գույնի գծերը (բծերը) սովորաբար իհայտ են գալիս մահվանից 2-3 ժամ հետո, սակայն կա­րող է իհայտ գալ նաև 10–15 րոպե հետո, ինչպես նաև շենքերում, մաշկի, ամորձապարկի (ձվապարկի) վրա, իսկ երեխաների մոտ, մաշկի ծալվածքներում առկա են գորշ, մոխրագույն և մագաղաթանման չո­րա­ցած հատվածներ (իհայտ է գալիս մահից 2–3 ժամ հետո),

ե) նեխման փոփոխությունները – մաշկի կանաչավուն հատված­ներ, դիակի փք­վա­ծու­թյուն (ուռա­ծու­թյուն),

զ) մոմաճարպ - (բաց դեղին գույների զանգված) դիակի վրա խոնավ միջավայրում և թթվածնի բացակայություն, ինչպես նաև կակղեց­ման հատ­կանիշներ(մաշկի կնճռացում) կամ մազաթափություն, բերանի և քթի անցքերի մոտ փրփուրի առ­կա­յությունը:

***Դիակի զննության և նկարագրության կարգը***

1. ընդհանուր զննության ընթացքում խորհուրդ է տրվում

պար­զել և նկարագրել.

ա) դիակի գտնվելու տեղը,

բ) դիակի դիրքը մոտակա օբյեկտների հարաբերությամբ (ծառ, պատ, վառարան և այլն), հե­ռա­վո­րու­թյունը դրանցից, դեպի որ կողմ են ուղղված գլուխը և ոտքերը,

գ) կեցվածքը (պառկած է մեջքի, որովայնի, կողքի վրա, դեմքն ուղղված է դեպի վեր, ներքև, կողմ, ոտքերը և ձեռքերը տարածված (փռված, չռված) են, ծալված են և այլն),

դ) դիակի վրա և նրա շուրջը եղած հետքերն ու առարկաները:

1. հագուստի, գլխարկի և կոշիկների զննության ընթացքում անհրաժեշտ է նկարագրել.

ա) հագուստի, գլխարկի և կոշիկների տարրերի (մասերի) անվանումը,

բ) դրանց նյութը, ձևը, գույնը և առանձնահատկությունները,

գ) դրանց դիրքը, վիճակը (անկանոն, կոճկված, պատռված, կտրված, կեղտոտված, արյունոտ և այլն),

դ) վնասվածքների և այլ առանձնահատկությունների տեղակայությունը և չափերը,

ե) վնասվածքների եզրերի բնույթը (հարթ, անհարթ),

զ) հագուստի գրպանների պարունակությունը:

1. մերկ մարմին զննելիս պետք է նկարագրել.

ա) սեռը,

բ) հասակը,

գ) մարմնակազմությունը (նիհար, միջին լիքության, լիքը),

դ) պարարտությունը (բտածությունը, լավ սնվածությունը),

ե) մոտավոր տարիքը (ըստ տեսքի),

զ) մաշկի գույնը,

է) մարմնի ջերմաստիճանը` ինչպես զննության սկզբում, այնպես էլ զննության ավարտին, շր­ջա­կա միջավայի ջերմաստիճանը,

ը) դիակային երևույթների` սառչելու, ցմքման (ընդհանուր, մասամբ, խիստ, թույլ կամ չափավոր ար­տահայտված), դիակային բծերի (դրանց տեղակայությունը, չափերը, գույնը, սեղմելու դեպքում դրանց ան­հայտանալը), դիակային փայտացման (մարմնի որ մասերի, արտահայտվածության աստիճանը) ու նեխ­­­ման առկայությունը և բնույթը,

թ) գլխի և դեմքի ձևը ու վիճակը (աչքերը, բերանը բաց են, թե փակ, ազատ են արդյոք ականջ­նե­րի ու քթի անցքերը, լեզվի դիրքը` դուրս ընկած (ցցված), խածած),

ժ) որովայնի ձևը (փքված, ներս ընկած),

ի) հետանցքի վիճակը (բաց, որևէ բանով խցանված և այլն),

լ) սեռական օրգանների վիճակը (վնասվածքներով, առանց վնասվածքների),

խ) դիակի վրա եղած վնասվածքները` դրանց բնույթը, չափերը, տեղակայությունը և գույնը`

* ***քերծվածքներ`***կիսալուսնաձև, անկյունաձև, շրջանաձև, գծերի տեսքով և այլն, ծայրերին կար­մրության առկայությունը (բնորոշ է քերծվածքների ձևավորումից հետո առաջին 24 ժամում մահը վրա հասնելուն), փոս ընկած բծերի տեսքով, որոնք մագաղաթ են հիշեցնում (ավելի բնորոշ են մահից հե­տո ձևավորված քերծվածքներին), գորշ կարմրավուն գույնի չորուկների առկայությունը (բնորոշ է կեն­դա­նության ընթացքում ձևավորված քերծվածքներին),
* ***արյունազեղումներ`***ամենից հաճախ լինում են շրջանաձև կամ օվալաձև տեսքով, մուգ կապ­տա­վուն (ձևավորվելուց հետո սկզբնական ժամերին), կամ կանաչավուն, դեղնավուն երանգով,
* ***վերքեր`***կլորավուն տեսքով եզրերին պատռվածքներ, մուգ նստվածքներով,այրուցքի հատ­կա­նիշներով (բնորոշ են հրազենային վնասվածքների մուտքի անցքին, իսկ դուրս շրջված եզրերով` հրա­զենային վնասվածքների ելքի անցքին), անհարթ (պատռված) եզրերով (երբեմն վերքի մոտ` ար­յու­նա­զե­ղումով, տրորված, եզրերում նստվածքներ), գծային, անկյունաձև, զիգզագաձև տեսքով (բնորոշ են բութ գործիքներով հասցված վնասվածքներին), հարթ հավասար եզրերով, ծայրերին սուր անկյուններով, եր­կարավուն օվալաձև տեսքով, ուղիղ գծի կամ աղեղնաձև ուղղությամբ (բնորոշ է կտրող-ծակող գոր­ծիք­ներից առաջացած վերքերին), հարթ եզրերով` անկյունաձև, աստղաձև և ճեղքաձև տեսքով (բնորոշ է ծա­կող և կտրող-ծակող գործիքից առաջացած վերքերին),
* ***այրվածքների*** *համար բնորոշ հատկանիշները`* պղպջակներ, կարմրություն, մաշկի ուռածու­թյուն, աչքերի մոտ մաշկի չայրված հատվածներ, անզգայացած (մահացած) մաշկի (կաշվեթեփի) հատ­ված­ներ, մաշկածածկույթի և մկանային հյուսվածքների ածխացումը (խանձումը),
* ***էլեկտրահարման*** *համար բնորոշ հատկանիշները`* էլեկտրական խարանի առկայությունը` հա­ճախ կլոր ձևի բաց դեղին գույնի, վնասվածքը բազմաճյուղ տեսքով` մթնոլորտային էլեկտրական պար­պու­մից («կայծակի տեսքը»),
* ***հատուկ նշանները`***առանձին մատների, ատամների և այլ մասերի բացակայությունը, ոտ­քե­րի ծռությունը կամ կաղերի մոտ չափերի տարբերությունը, հատուկ նշանների (խալերի, բծերի), գորտ­նուկների, կոշտուկների, սպիների և դաջվածքների առկայությունը, մաշկի վրա կամ եղունգների մեջ եղած օտար մասնիկների առկայությունը, որը, երբեմն, թույլ է տալիս դատել մահացածի մաս­նա­գի­տու­թյան մասին (ածուխ, ցեմենտ, մեքենայի յուղ, մետաղական փշուր և այլն), կենսաբանական ծագում ունե­ցող հետքեր (արյուն, մեզ, սերմնահեղուկ և այլն), դրանց տեսքը, ձևը, գույնը, չափերը և տե­ղա­կա­յու­թյու­նը:

4)հանգույցից կախված (կամ պարանոցին հանգույցով պառկած) դիակ զննելիս պետք է նկա­րա­գրել.

ա) կախված դիակի տակ պատվանդանի առկայությունը կամ բացակայությունը,

բ) պատվանդանի տակ փափուկ հողի վրա փոս ընկած հետքերի առկայությունը կամ բա­ցա­կա­յու­թյու­­նը,

գ) հիմքից (հատակ, հող) մինչև հենակետը (որտեղից պարանն է կապված) եղած հե­ռա­վո­րու­թյու­նը, ինչպես նաև պարանոցի վրա եղած հանգույցի և հենարանի (որտեղ ամրացված է պարանը) միջև եղած հեռավորությունը,

դ) հանգույցի և դրա յուրաքանչյուր ազատ ծայրի չափերը,

ե) կղկղանքի, սերմնահեղուկի (տղամարդկանց մոտ) ինքնաբերաբար գոյանալու փաստը,

զ) ճմլման ակոսի առկայությունը, դրա ուղղությունը` դեպի ծոծրակը, ականջը կամ կզակը բարձ­րա­ցող, հորիզոնական դիրքն` հանգույցի մոտ առանց ընդհատման, հանգույցի մոտ փակված է կամ ընդ­հատ­ված, ակոսի գույնը (գորշ, բաց շագանակագույն, եզրերի մոտ քերծվածքների առկայությունը կամ բա­­ցակայությունը, հանգույցից վեր մաշկի կտրուկ կապտությունը, ոչ մեծ արյունազեղությունը դեմքի մաշ­­­կում (հատկապես կոպերի վրա),

է) ատամների միջև լեզվի սեղմված լինելը:

5)նորածին երեխայի դիակը զննելիս պետք է նկարագրել.

ա) երեխայի կենսունակության համար կամ պտղի ոչ կենսունակությանը բնորոշ հատկանիշները (կենսունակության համար բնորոշ են` մարմնի երկարությունը մոտ 50 սմ, գլխի շրջանագիծը միջինը 32 սմ, քաշը 2,8 - 4 կգ),

բ) բնածին արատները,

գ) մաշկի գույնը (կարմրավուն, կապտավուն),

դ) նախածննդային քսուկի (նյութի) առկայությունը, դրա քանակությունը և տեղակայությունը,

ե) արյան հետքերի, մարմնական վնասվածքների առկայությունը կամ բացակայությունը, մաշկի կեղտոտվածությունը նախածննդային կղկղանքով,

զ) պորտի և պորտալարի վիճակը (պորտի շրջանում սահմանազատման կարմիր օղակի առ­կա­յու­թյու­նը, որը բնորոշ է կենդանի ծնվելուն, պորտալարի հարթ ծայրը, որը բորոշ է կտրված լինելուն, կապ­ված է արդյոք պորտալարը երիզահանգույցով (տիսմա) և մշակված է արդյոք յոդով, որը բնորոշ է բժշ­կա­կան հիմնարկությունում ծնված երեխայի համար):

6) չճանաչված դիակ հայտնաբերելիս` բացի այն հատկանիշներից, որոնք նշված 1-3 կետերում, հար­կավոր է պարզել և նկարագրել.

ա) դեմքի ձևը` ձվաձև, կլոր, ուղղանկյուն և այլն,

բ) դեմքի տիպը` եվրոպական, կովկասյան, մոնղոլական և այլն,

գ) ճակատի չափերը և դիրքը` բարձր, միջին, ցածր, լայն, միջին լայնության, նեղ, հետ թեքված, առաջ թեքված, ուղղահայց,

դ) հոնքերը` լայն, միջին, նեղ, աղեղնաձև, ուղիղ, ալիքաձև, սերտաճած,

ե) քիթը` երկար, միջին, փոքր, ուղիղ, ուռուցիկ, փոս ընկած, քթահիմքը հորիզոնական, կախված, վեր բարձրացված,

զ) բերանը` մեծ, միջին, փոքր, կարմիր եզրաշերտի հաստությունը (լայնությունը), միջին, բարակ (նեղ),

է) ականջները` կլոր, ձվաձև, ուղղանկյունաձև և այլն, կպած կամ անջատ բլթակով,

ը) ատամները` խոշոր, միջին, մանր, ատամնապսակներով, ատամնալիցքերով (պլոմբ), պրոթեզ­նե­րով,

թ) կզակը` ուղիղ, հետ թեքված, առաջ ցցված,

ժ) մազերը` խիտ, միջին խտության, նոսր, բացակայում են, դրանց ձևը (ուղիղ, ալիքաձև, գան­գուր) և գույնը (սև, մուգ շագանակագույն, շագանակագույն, շիկահեր, սպիտակ),

ի) բեղը և մորուքը` ձևը, գույնը և խտությունը:

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում:***

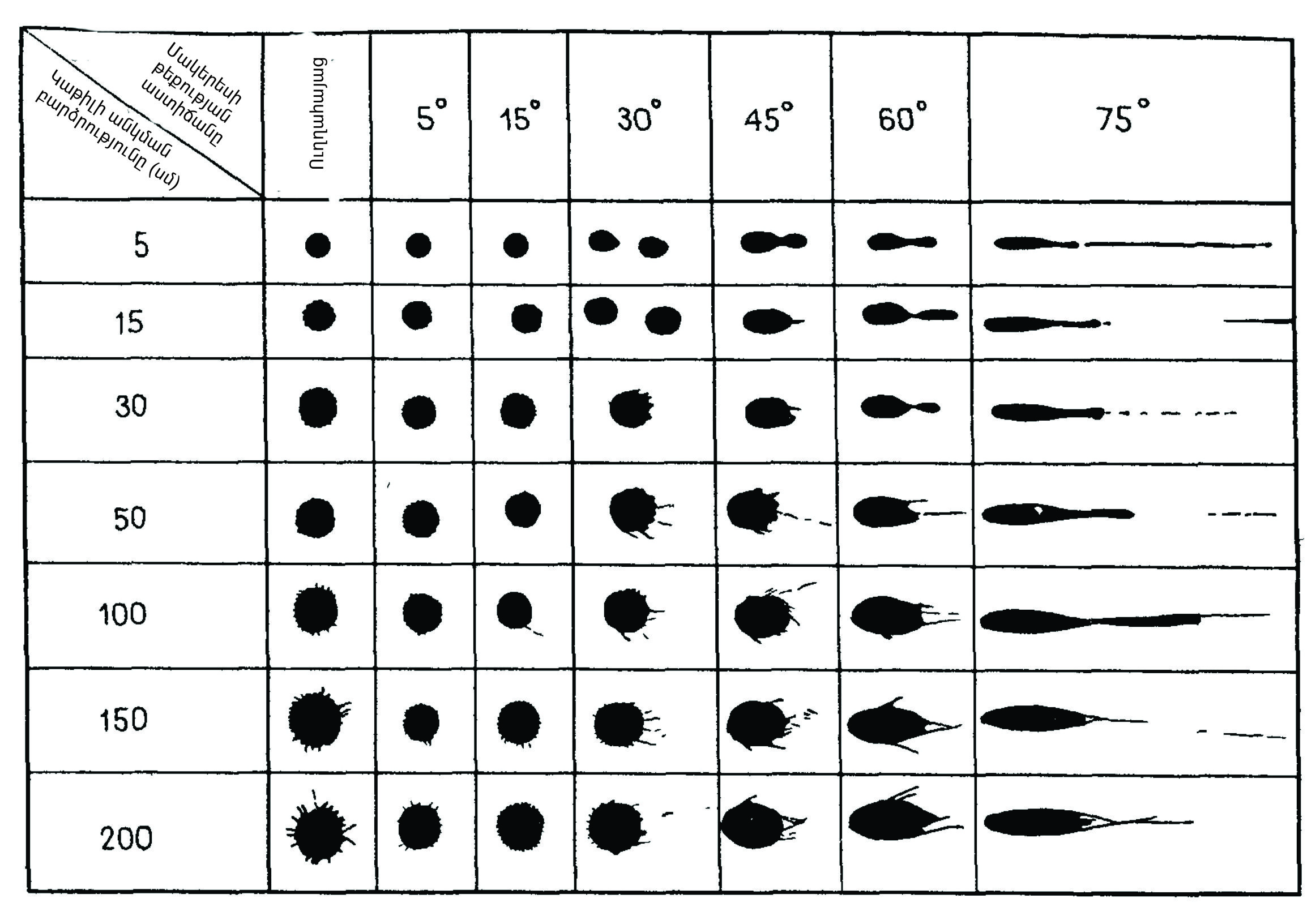
«…Մահճակալի մոտ հատակին ընկած է տղամարդու դիակ, որի գլուխն ուղղված է դռան հա­կա­­ռակ կողմում գտնվող պատի կողմը` դրանից 60 սմ հեռավորության վրա, կզակը գտնվում է այդ պա­տի և պա­տուհան ունեցող պատի միջև կազմած անկյունից 214 սմ հեռավորության վրա: Ոտքերը ձգված են մահ­ճակալի երկայնքով, փոքր ինչ բացված, աջ ոտքի քթամասը գտնվում է դռան մուտքի աջ շր­ջա­նա­­կից 140 սմ և ձախ շրջանակից 130 սմ հեռավորության վրա, ձախ ոտքի քթամասը գտնվում է դռան մուտքի աջ շրջանակից 150 սմ և ձախ շրջանակից 120 սմ հեռավորության վրա: Դիակը պառկած է որո­վայ­նի վրա, դեմքը շրջված դեպի մահճակալը, աջ այտը գտնվում է հատակին, իսկ ձախն ուղղված է դե­պի վեր: Ձեռ­քերը ծալված են արմնկային հոդի շրջանում, աջ ձեռքի դաստակի մատները սեղմված են բռունց­քի մեջ և հպված են հատակին, տեղակայված են ծոծրակից 10 սմ հեռավորության վրա, ձախ ձեռ­քի մատ­ները բացված են, հպված են հատակին, ձախ ձեռքի դաստակը գտնվում է կզակից ներքև 20 սմ հե­­ռա­վո­րության վրա: Դիակի հագին կա սպիտակ գույնի կիսաշապիկ (մայկա)և փոխան (վարտիք): Մար­մնի տե­սանելի մերկ հատվածներում` դեմքին, պարանոցին, ձեռքերին և մեջքին, որևէ վնաս­վածք­ներ և հետ­քեր չեն հայտնաբերվել: Դիակը շրջվեց դեպի մեջքի կողմը: Կիսաշապիկի վրա կրծքի ա­ռաջ­նա­­յին ներ­քին շրջանի մոտ կա գծային ձևի 3,8 սմ չափի կտրվածք, որից ներքև տեղակայված են ար­նա­նման գորշ գույ­նի երեք հոսքահետքեր` ուղղված վերևից ներքև, որոնց լայնությունը 0,6սմ, 08 սմ, և 1 սմ է, իսկ եր­կա­րությունը` համապատասխանաբար 6 սմ, 9 սմ և 11 սմ: Հատակին` դիակի մարմնի վե­րին մա­սի հպ­ման հատվածում, առկա է արնանման գորշ գույնի բիծ 2,7 սմ × 6 սմ – 11 սմ, որը գտնվում է դռան աջ շր­ջա­նակից 285 սմ և ձախ շրջանակից 273 սմ հեռավորության վրա:

Տղամարդու դիակը միջին մարմնակազմության և լիքության է, մոտ 40-45 տարեկան: Մարմնի եր­­կարությունը 179 սմ: Մաշկածածկույթի ընդհանուր գույնը բաց մոխրագույն: Ձեռքերի, դեմքի, պա­րա­նոցի, անութափոսի, կուրծքի, մեջքի և որովայնի շրջանում մաշկածածկույթը շոշափելիս սառն է: Մար­մնի ջերմաստիճանը` այն 10 րոպեի ընթացքում չափելով ուղիղ աղիքում, 250 է: Կապ­տա­կար­մրա­վուն գույնի դիակային բծերը, համատարած, տեղակայված են դեմքի աջ կողմում, պարանոցի աջ կո­ղա­յին մա­կերևույթին, կուրծքի, որովայնի առաջնային շրջանում, ազդրերի և ոտնաթաթերի առաջնային մա­կե­­րևույթներին: Սեղմելիս գունաթափվում է:

Դիակային փայտացումը որովայնի և վերին ու ներքին վերջույթների մկաններում լավ ար­տա­հայտ­ված է …»:

**§ 13. Կենսաբանական հետքեր**

Արյան հետքերը պայմանավորված իրենց առաջացման մեխանիզմով կարող են տարբեր տեսք ընդունել.



Կաթոցի -սրանք ձևավորվում են ծան­րության ուժի ազ­դեցության տակ ա­զատ անկման ար­­դյունքում: Այս դեպ­քում դրանց ձևը և չափերը կախված են բարձ­րու­թյունից և հետք ընդունող մա­կե­րևույ­թի վրա ընկնելու անկյունից:

Օրինակ՝եթե տուժողը շարժման մեջ է գտնվում, արյան կաթիլները ընկ­նում են անկյան տակ: Ինչքան փոքր է անկյունը այնքան երկար է ստաց­վում կաթոցի պո­չա­­մասը: Բուն կաթոցքը ցույց է տալիս տուժո­ղի շարժման ուղղությունը:

Նկար 16

Ցայտերի -սրանք ձևավորվում են մարմնական վնասվածքներ հասցնելու դեպքում զար­կե­րա­կա­յին ճնշման հետևանքով:



Նկար 17

Հոսաշիթերի– սրանք ձևավորվում են ուղղահայաց կամ թեք մակերեսների վրայով արյան ծորալու դեպքում:



Նկար 18

Քսվածքների – Սրանք կարող են հանցագործության գործիքի վրայից հետերը մաքրելու, ար­յու­նոտ­ված ձեռքերով տարբերմակերեսների հետ հպվելու, արյունոտ օբ­յեկտը քարշ տալու և այլնի հե­տևանք լինել: Օրինակ`



Գործվածքից առաջացած հետքեր – գործվածքն ավելի սահուն հետք է թողնումքան մազերը: Այդպիսի բծերով երբեմն կարելի էորոշել հագուստի տեսակը, եթե հաջողվի տեսնել նրբաթելերի հյուսվածքը.

Նկար 19

Մազերից մնացած հետքը **-Մակերեսի և գլխի շփմումը, որը որպես հե­տևանք առաջա­ցրել է վերջինիս վնասվածքը, սովորաբար թողնում է փե­տու­րա­նման հետք, կարծես թե որևէ մեկը ներկով լի վրձնով դիպել է պա­տին.**

Նկար 20

Մազերից մնացած հետքը -**եթե հետքը մեկ ուղղությամբ աս­տի­ճանաբար վե­րանում է, ապա ամենայն հավանականությամբ գլուխն արյունոտված է եղել մին­չև մակերեսի հետ շփումը: Գլուխը շարժվել է հետքի աստիճանաբար վե­րա­նա­լու ուղղությամբ.**

Նկար 21



Նկար 22

Արյան լճակների – սրանքկարող են արյան մեծ քանակությամբ

կորստի հետևանք լինել.

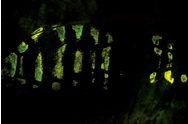
***Արյան հետքերի հայտնաբերումը***

Պայմանավորված դեպքի վայրի և արյան հետքերի բնույթով, դրանք հաջողվում է հայտնա­բե­րել`

ա) բնական լավ լուսավորության պայմաններում.

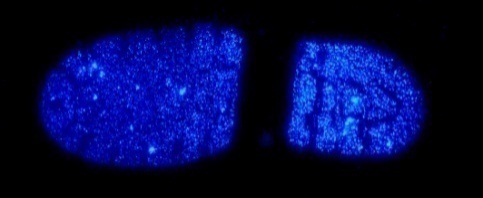
բ)արհեստական լուսավորության պայմաններում` ցրված կամ թեք ընկնող, տարբեր անկ­յուն­ների տակ ուղորդված (վերջին դեպքում ելնելով բնորոշ փայլատակումից)ճառա­գայթ­ների տակ.

գ)մթեցված սենյակում կամ տեղամասում ուլտրա­մանու­շակագույն ճառագայթներով լու­սա­վորելու պայ­­մաններում (ըստ լուսարձակող (լյումինեսցենտցվող) մակերեսի վրա թարմ արյան թավշյա մուգ շա­կա­նա­­կագույն գունավորման և նեխած արյան մեջ առկա որոշնյութերի կարմ­րանարնջագույն լու­սար­ձակ­ման):



Նկար 23

Անտեսանելի հետքերը (հիմնագույնի վրա չտարբերվող, քերելով, լվանալով հեռացված կամ ճեղ­քե­­րում, կարերում գտնվող) մթեցված սենյակում կամ տեղամասում հայտնաբերվում են լյու­մե­նոլի լու­ծույ­թով մշակելու ճանապարհով: Համապատասխան տե­­ղերը հարկավոր է ցողել ռետինե տանձիկով ապա­կե կամ պլաստմասսե ցողացրիչի (հեղուկացիր, փո­շե­ցիր) միջոցով (արյան նյութի վրա լու­ծույթի ներգործութ­յան արդյունքում առաջանում է երկնագույն քի­միա­կան լուսարձակում, որը տևում է մոտավորապես մեկ րոպե (հետքերը մշակելիս որոշ նյութերի` օրի­նակ, հաստ խավոտ գործվածքների և այլն, լուսարձակումն առաջանում է 2-3 անգամյա մշակումից հե­տո միայն) և վերականգնվում է կրկին անգամ ցողելու դեպքում):



Նկար 24.

Նկար 25.

Ռեակցիան արյան համար յուրահատուկ չէ և բնորոշ է նաև մի շարք այլ նյութերի համար ևս, օրի­նակ` որոշ բանջարեղենների և մրգերի հյութերի, առանձին մետաղների, ներկերի համար:

Արյան նմանվող նյութերի բնույթը որոշելու համար կարող է իրականացվել նախնական փոր­ձար­կում (հնարավորության դեպքում նպատակահարմար է հանձնարարել մասնագետին, իսկ եթե հետք կրող օբ­յեկտները կարեղ են վերցվել դեպքի վայրից, ապա նախնական փոր­ձարկումը ավելի լավ է իրա­կա­նաց­նել փորձագիտական հիմնարկում):

Անհրաժեշտ է նկատի ունենալ որ անգամ արյան աննշան հետքեր հայտնաբերելը հնարավորություն է տալիս հետագայում ԴՆԹ հետազոտություն կատարել:

Նախնական փոր­ձարկումները արդյունավետ են հին բծերի, ինչպես նաև նեխած ար­յան և լվա­նալով մաքրած բծերի հետազոտման դեպքում: Համապատասխան ռեակտիվները հար­կավոր է տա­րա­ծել միայն հետքի աննշան մասի վրա, որպեսզի չխոչընդոտի հետագայում դատաբժշկական փոր­ձա­քն­նու­թյան կատարմանը:

***Արյան հետքերը ֆիքսելը և վերցնելը***

Արյան հետքերի զննությանը և ֆիքսմանը հարկավոր է ձեռնամուխ լինել դրանց առաջանալու պա­հից առավելագույն կարճ ժամկետում: Հետքերը անհրաժեշտ է պահպանել արևի լույսի ներ­գոր­ծու­թյու­նից, բարձր ջերմաստիճանից, խոնավությունից, կեղտոտվելուց, շփվելուց, ինչպես նաև ձեռքով չդիպ­­չել արյան հետ­քի մակերեսին: Վերցնելիս իրեղեն ապացույցները բռնել միայն այնպիսի տեղերից, որոնք ար­յունով ծածկ­ված չեն, առանց անհարաժեշտության չտեղաշարժել (շուռ չտալ, չթափահարել), կրող ա­ռար­կաների վրա եղած խոնավ հետքերը և նմուշները չորաց­նել սենյակային ջերմաստիճանում, մթեց­ված սենյակում (չար­դուկել, չդնել չորանոց պահարա­նում, ջեռուցման մարտկոցների վրա): Արյան հետ­քերով իրեղեն ա­պա­ցույցները նախ հարկավոր է լուսանկարել և հետո միայն վերցնել: Խորհուրդ է տր­­վում նախ լու­սա­նկա­րել հետքերի ողջ խում­բը, իսկ հետո առանձին հետքերը դետալային լու­սա­նկա­րա­հան­­ման կանոններով: Որ­պես լու­սանկարների լրացում նպատակահարմար է գծագրել հետքերի սխե­ման:

Տարբեր օբյեկտների զննության ընթացքում հարկավոր է հատուկ ուշադրություն դարձնել այն տե­ղե­րի վրա, որտեղ արյան հետքերի հայտնաբերումն առավել հավանական է.

1. դիակի վրա – զննել այն բոլոր մասերը, հատկապես մարմնական վնասվածքներով և այն հատ­­վածները, որոնց վրա հետ­­քերն առաջին հայացքից նկատելի չեն (գյխի մազերով ծածկ­ված մասերը, եղունգ­­ների տակ եղած պարունակությունը, ականջա­խեցիները, քթանցք­ները),
2. շինության ներսում– զննել` հատակը, պատերը, առաստաղը, հատակի վրա եղած ճեղ­քերը, հա­­­­տակի տախտակները ներքևի կողմից, շրիշակների տակ եղած տարածությունը, ջրորդանները, հա­տա­­կի օդափոխ­ման ցանցաճաղը, պատուհանների շրջանակները, դռները, բռնակները, անջատիչները, փա­­կան­­ները, կահույքի մակերեսը (հատկապես մասերի միացման տեղերը և խորությունները), կեն­ցա­ղա­յին ա­ռար­­կաները (ամանեղենը, դանակները, լվացարանակոնքը, զուգարանակոնքը, լոգարանը, աղբի դու­յ­լը, սրբիչները),
3. բաց տեղանքում – զննել դեպքի վայրի սահմաններում և դրան հարող բնահողի հատ­ված­ները, տե­­­րևները, ծառի ճյուղերը, թփուտները, խոտը, չմոռանալով, որ արյան հետ­քերը կարող են ծածկված լի­նել ավազով, թեփով և այլն,
4. կասկածյալի վրա – նախ հարկավոր է զննել մարմնի բաց մասերը, ձեռքերը և վերցնել եղունգ­նե­­րի տակի պարունակությունը, մարմնի մասերը սեռական օրգանների շրջանում (ՀՀ քրեական օրենսգրքի138,139,140,141,142 հոդվածներով նախատեսված գոր­ծերով):

Նրա հագուստի վրա նախ ստուգել արտաքին կողմը, այնուհետև ներսի կողմը, հատուկ ու­շադ­­րու­թյուն դարձնելով կարերի, գրպանների, դարձածալերի, կափույրների (գրպանի), թև­քա­ծալերի (մանժետ), օձի­­քի, տաբատի կոճկատեղի (գուլֆիկ), ներքնաշորերի (բռնաբարութ­յուն­­ների վե­րաբերյալ գործերով), ճար­­­­մանդների, կոճակաօղերի վրա: Հարկավոր է նկատի ունե­նալ, որ խա­վոտ և խիտ գործվածքների վրա ար­­յունը կարող է ներծծվել թելերի հյուսվածքնե­րում և ամ­րա­պնդ­­վում են առանձին խա­վա­մա­զիկ­նե­րում, իսկ հաստ գործվածքներում ներթա­փան­­ցել խորը շերտերը: Հագուստը շրջելու դեպքում, այդ թվում դիա­կի զննության ընթացքում, արյունը եղած վնասվածքներից կարող է անցնել այլ մասերի վրա և ձևա­վո­­րել լրա­­ցուցիչ հետ­քեր:

Կասկածյալի կոշիկների վրա նախ պետք է զննել կոշկատակը (հատկապես ռելիեֆային նախ­­շա­պատ­­­կերի խորությունները), այնուհետև կոշկատակի և վերնամասի միացման տեղերը, զարդեզրերը, կոճ­­կազարդերը, կոճկաօղերը, կոշիկի ներսում միջատակի տակ եղած տարածութ­յունը:

***Արյան հետքերը վերցնելու հիմնական կանոնները***

ա) ոչ մեծ առարկաների վրա եղած հետքերը վերցվում են այդ առարկաների հետ միասին,

բ) մեծ մակերևույթ ունեցող օբյեկտների վրա եղած հետքերը հնարավորության դեպքում վերցվում են այդ օբյեկտների մասերի հետ միասին (հատակի տախտակից մաս է սղոց­վում, առանձնացվում է դռան բռնակը և այլն),

գ) տեղափոխելիս վերցված հետքերի կորստից և վնասումից խուսափելու համար պինդ առար­կա­նե­­րի հետք կրող հատվածները փաթաթում են մաքուր գործվածքով կամ թղթով, իսկ փափուկ առար­կա­նե­­րը` նույն նյութերով շրջակարում են,

դ) արյան հետքերով հագուստը ծալվում է բծերը դեպի ներս, ընդ որում շերտերի միջև մա­քուր թղ­թից միջադիր է դրվում: Մակերեսի վրա եղած չորացած կեղանքի (կեղև) բծե­րը հարկավոր է առանձ­նաց­նել և փաթեթավորել խիտ թղթով,

ե) արյան հետքերով յուրաքանչյուր վերցված առարկա անհրաժեշտ է խիտ թղթով փաթա­թել, կա­պել, կնքել, կատարել համապատասխան գրառում: Փաթաթված առարկան տե­ղավորել արկղի կամ տու­­փի մեջ: Միևնույն անձին պատկանող առանձին-առանձին փաթեթավորված առարկաները կարելի է տե­­ղավորել միևնույն արկղում, գրառման մեջ թվարկելով տեղավորված առարկաները: Չի կարելի միև­նույն արկղում տեղավորել վերց­­ված առարկաներն ու հեղուկ արյան նմուշները,

զ) եթե հնարավոր չէ հետքը վերցնել առարկայի կամ դրա մի մասի հետ միասին, խոր­հուրդ է տր­վում դանակի կամ նշտարի (հերձադանակ) միջոցով քերելով անջատել բծի նյու­թը, այնպես որ դրանում չհայտնվեն հետք կրող առարկայի նյութի մասնիկները (կամ դրանք լինեն հնարավորինս չնչին չափով): Քեր­­վածքը տեղավորվում է ապակե սրվակում կամ փորձանոթում, փաթաթվում է թղթով, որը կապվում և կնքվում է: Այ­նու­հետև հետքի հար­ևանությամբ գտնվող մակերևույթի չարյունոտված հատվածից որպես ստու­գողա­կան նմուշ քերվածք վերցնել: Երբեմն քերվածքի փոխարեն հետքի նյութը կարելի է վերց­նել թո­րած ջրով կամ ֆի­զիոլոգիական լուծույթով ներծծված թանզիվը հպելով, որը հետագայում պետք է չո­րաց­նել ան­ջրան­ցիկ տակ­դիրի վրա (օրինակ` պոլիէթիլենային թա­ղանթի) սենյակային ջերմաստիճանում: Միա­­ժա­մա­նակ հար­կա­վոր է որպես նմուշ փոր­ձագետին ուղարկել թանզիվի չօգտագործված կտոր,

է) հիմնահողի վրա արյան հետքերը – վերցվում են բնահողի մի հատվածի հետ միասին, դրա ներ­­ծ­ծ­վածության ողջ խորությամբ: Վերցված հիմնահողը չորացվում և տեղավոր­վում է ապակե անո­թում, փա­թաթվում խիտ թղթով, կամ այլ փաթեթավորման հումքով; Արյան բծի հարևանությամբ գտնվող հիմ­­­նա­հողի հատվածից վերցվում է ստուգողական նմուշ,

ը) արյան լճակից նյութը – վերցվում է թորած ջրով կամ ֆիզիոլոգիական լուծույթով թրջ­ված թան­զիվում ներծծելով,

թ) ձյան վրա եղած հետքերը – վերցվում են ձյան հետ միասին թանզիվի վրա, որը ձյան հալելուց հե­­տո չորացվում է սենյակային ջերմաստիճանում (արյունը հալված ձյան հետ միասին սրվակով հե­տա­զոտ­­ման ուղարկել չի կարելի, քանի որ դրա զգալի ջրիկանալը խոչընդոտում է ճիշտ հետազոտությանը),

ժ) ջրում արյան առկայության դեպքում, օրինակ` արյունոտ առարկաները կամ ձեռքի հետ­քերը լվա­­­նալուց հետո, անհրաժեշտ է այդ հեղուկը ներծծել թանզիվի մեջ և չորաց­նել սենյակային ջեր­մաս­տի­ճա­­նում,

ի) առարկայի վրա արյան տեսանելի հետքերի բացակայության դեպքում (օրինակ` հագուս­տի վրա), որոնց փաստացի գոյությունը չի բացառվում, այդ առարկան կարող է ուղարկ­վել փորձագետին հետ­­­քերի հայտնաբերման նպատակով:

***Արյան հետքերը արձանագրության մեջ նկարագրելը***

Զննության արձանագրության մեջ հարկավոր է նշել.

1. տեղը (հագուստի տարրը, դրա մասը, դանակ, սեղան, հատակ և այլն)` հեռավորությունը երկու կա­­յուն կողմնորոշիչների և կարևոր օբյեկտների նկատ­մամբ, օրինակ` դիակի, ա­ռար­կայի վրա հետքի դա­­սա­վորությունը, մասնավորապես` հեռավորությունը մոտակա որոշակի կետերից, գծերից, արտաքին և ներ­քին կողմերի տարրերից (հագուստի կարե­րը, միացման տեղերը, գրպանները, դանակի բռնակը):
2. հետքերի քանակը և դրանց տեսքը (կաթոցներ, ցայտեր, հոսաշիթեր, լճակներ, արյու­­նոտված դրոշ­մներ, քսվածք­ներ),
3. հետքի ձևը (օվալաձև, կլորավուն, հարցական նշանի տեսքով), եզրերի բնույթը (ատամ­նա­վոր, հե­­ռացող ճառագայթներով),
4. հետքի չափերը (առավելագույն երկարություն, լայնություն),
5. գույնը (կարմիր, գորշ-շագանակագույն, կեղտոտ-կանաչավուն), կեղանքի (չորուկ, կճեպ) առ­կա­­յությունը, կեղտոտված, ներամփոփված,
6. հետք կրող առարկայի ներծծվածության աստիճանը,
7. բծերում արյան քանակությունը,
8. հետքերի հայտնաբերման, ֆիքսման, վերցնելու նպատակով կիրառված մեթոդները, ով է իրա­­կա­նացրել այդ գործողությունները,
9. փաթեթավորման բնույթը և կնքելու փաստը,
10. բացասական հանգամանքների առկայությունը (արյունահոսություն առաջացնող վնաս­վածք­նե­­­րի առկայության պայմաններում արյան բծերի բացակայությունը, արյան հետքերի դասավորության ան­­­հա­մապատասխանությունն առկա վնասվածքների տեղին և բնույ­թին, դիակի դիրքին):

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«…Շագանակագույն, բրդյա կիսաշրջազգեստի վրա (գոտկատեղը 80սմ, երկարությունը 72սմ) ա­ռա­­ջա­­մասի մակերևույթի վրա, գոտուց 12սմ ներքև և աջ կողային կարից 7սմ հեռու, առկա է շր­ջանաձև, հա­­մա­­չափ եզրերով թարս կողմում չներթափանցող գորշ բիծ 0,5X0,6սմ չափերով (օբ­յեկտ№ 1): Կի­սա­շր­ջա­զ­գես­տի հետևամասի ստորին եզրից 10սմ բարձր և աջ կողային կարից 3սմ հեռու առկա է

օվալաձև, հա­­մա­­չափ եզրերով, թարս կողմում չներթափանցող մուգ գորշ բիծ 0,5X0,6սմ չափերով (օբյեկտ№ 2): Ար­­յան նմանվող բծերով կիսաշրջազգեստը վերցվել է բծերի գտնվելու տեղերը ծածկելով սպիտակ խիտ թղ­­թով, բծե­րը ներս ծալված վիճակում և փաթաթվել է խիտ փաթեթավորման թղթով ու կնքվել № կնի­քով»:

Կիսաշրջազգեստը և դրա վրա առկա բծերը լուսանկարվել են դետալային լուսանկարա­հան­ման կա­­նոններով, «SAMSUNG–S860» 8.1 մեգապիքսել կետային խտություն ունեցող լուսա­նկար­չական ապա­րա­­տով:

***Դեպքի վայրում արյան հետքերի նախնական հետազոտումը***

Դա հնարավորություն է տալիս նախնական դատողություններ անել.

1. հանցագործության կատարման տեղի և բնույթի մասին` հետքերի քանակի, չափերի և դա­սա­վո­րության միջոցով,
2. հանցագործության կատարման տեղի և դիակի գտնվելու տեղի անհամապատասխա­նութ­յան փաս­տի մասին,
3. հանցագործության կատարման պահին տուժողի դիրքի (կանգնած, նստած, պառկած) մա­սին` ար­յան հոսաշիթերի ուղղվածության միջոցով,
4. հանցագործության վաղեմության մասին` արյան հետքերի գույնի կարմիրից գորշ շագա­նա­կա­գույ­նի, ցեխաշախրագույնի, կանաչավունի, սևի` փոխվելու հանգամանքից ելնելով,
5. հանցագործության կատարման տեղում հանցագործի վարքագծի մասին` օրինակ, պայ­մա­նա­վոր­ված արյունոտ ձեռքերով արժեքներ փնտրելու, սնունդ կամ ըմպելիք ընդունելու, փաստով` հա­մա­պա­տաս­խան առարկաների վրա եղած դրոշմների միջոցով,
6. հանցագործի անձը բնութագրող որոշ հատկանիշների և մաշկապտկիկային նախշերի տի­պե­րի մասին` ձեքի արյունոտված հետքերի միջոցով,
7. դեպքի վայրից հանցագործի հեռանալու ճանապարհի մասին` նրա թողած արյան հետ­քե­րի մի­ջո­ցով (պատուհանագոգի, դռան բռնակի, ցանկապատի, թփուտների վրա և այլն),
8. հանցագործության հետքերը թաքցնելուն ուղղված հանցագործի գործողությունների մա­սին` լվա­ցած, ծածկած, այլ կերպ քողարկած արյան հետքերի միջոցով,
9. արյան հետքերի առաջացման մեխանիզմի մասին, հաշվի առնելով, որ.

* **կլորավուն հետքերը** առաջանում են հորիզոնական մակերևույթի վրա ուղղահայաց ոչ մեծ բարձ­րու­թյունից արյան կաթիլի ընկնելուց,
* **կլորավուն ատամնավոր եզրերով հետքերը`** մեծ բարձրությունից արյան կաթիլի ընկ­նելուց (ինչ­քան մեծ է բարձրությունը, այնքան ավելի ատամնավոր են եզրերը),
* **կլորավուն հեռացող ճառագայթներով և դրանց շրջակայքում ոչ մեծ բծերի առկա­յու­թ­յամբ հետ­քերը** (երկրորդային, որոնք առաջացել են արյան բծի նյութից դրա ցայտացրիվ լինելուց)` կաթիլների մեծ բարձրությունից ընկնելուց (դասավորվածության շրջագիծը մե­ծա­նում է կաթիլների ընկնելու բարձ­րու­­թյան ավելանալու դեպքում),
* **օվալաձև մի կողմում սրված հետքերը`** արյան կաթիլի թեք մակերևույթի վրա ընկնելուց (ինչքան սուր է ընկնելու անկյունը, այնքան երկար է օվալի առանցքը),
* **բացականչական նշանի տեսքով հետքերը`** արյան կաթիլի սուր անկյունով մակերևույ­թի վրա ըն­կ­նելուց (բծի երկարացած մասը ցույց է տալիս կաթիլի շարժման ուղղությունը),
* **արյան ցայտերի հետքերը** (բազմաքանակ)` զարկերակներիի վնասվածքների դեպքում, բութ գոր­­ծի­քով գլխին կրկնվող հարվածներից, տուժողի շարժման ընթացքում, այն ա­ռար­կաները տե­ղա­շար­ժե­լիս (տե­ղափոխելիս), որոնց վրա արյուն կա,
* **արյան հոսաշիթերի հետքերը`** զարկերակների ընդարձակ վնասվածքների դեպքում ար­յան շի­թե­րի ուղղահայաց կամ թեք մակերևույթների վրա ընկնելուց (ունեն երկարա­վուն ձև, ըստ լայնության հա­­մ­ա­չափ են, ներքին վերջավորությունում ավելի մուգ են գունավորված և կարող են ունենալ լախտաձև հաս­տացում),
* **մի քանի փոխադարձաբար հատվող հոսաշիթերի հետքերը,** որոնցից մեկը մյուսնե­րի հետ հատ­վելիս այդ գոտում ունի նոսրացում` հաստացած են լինում կամ փոխում են շարժման ուղղությունը այն հոսաշիթի երկայնքով, որի հետ հատվել են (առաջինի հետզ­հետե ցամաքելուց հետո (10-ից 15 րոպե հե­տո) երկրորդի առաջանալու դեպքում):

***Թքի հետքերը***

***Թքի հետքերի հայտնաբերումը***

1. թքի հետքերը առավել հաճախ կարող են հայտնաբերվել.

ա) առարկաների վրա, որոնք օգտագործվել են որպես խցոց զոհին շնչահեղձ անե­լու համար,

բ) հանցագործի կամ տուժողի կողմից թողնված ծխախոտի գլանակների վրա,

գ) դեպքի վայրում կամ կասկածյալի մոտ հայտնաբերված թաշկինակների վրա,

դ) ծրարների և դրոշմանիշների վրա, դրանց սոսնձման տեղերում:

1. թքի հետքերի արտաքին տեսքը կախված է կրող առարկայի բնույթից (առավել հաճախ դա գործ­վածք կամ թուղթ է).

ա) բաց գույնի մակերեսների վրա դրանք հիմնագույնի հետ համեմատած ունենում են ավելի մուգ գույն, բացի այդ կրող առարկայի այդ մասերը շոշափելիս ավելի կոշտ են քան շրջա­պատում,

բ) մուգ և խայտաբղետ մակերեսների վրա հետքերը կարող են աննկատ լինել:

1. թքի հետքերը կարելի է հայտնաբերել.

ա) բնական կամ սովորական արհեստական լուսավորության պայմաններում (եթե թքի հետ­քերով հատ­­վածները փոքր ինչ մուգ են կրող առարկայի հիմնագույնի համեմատ), տար­բեր անկյունների տակ ընկ­­նող լույսի ճառագայթների տակ (թեք ընկնող), կամ թափան­ցող լույսի (բարակ գործվածքների վրա թքի հետքը ավելի բաց հիմնագույնի վրա մուգ տեսք ունի),

բ) ուլտրամանուշակագույն ճառագայթների տակ (մգեցված շինությունում) թքի հետքերը ունեն թույլ երկնագույն ճառագայթում:

***Թքի հետքերը վերցնելը***

Խորհուրդ է տրվում.

ա) վերցված առարկաները չորացնել (եթե դրանք խոնավ են) սենյակային ջերմաստիճանում,

բ) յուրաքանչյուր առարկան փաթեթավորել առանձին խիտ թղթով և կնքել:

Արձանագրության մեջ թքի հետքերը լուսանկարահանման միջոցով ամրագրելիս հարկավոր է ղե­կա­­վարվել արյան հետքերի համար նախատեսված հանձնարարականներով:

***Հանգամանքներ, որոնք կարելի է պարզել թքի հետքերի հետազոտման միջոցով***

1. հանցագործության կատարման մեխանիզմը (հետքերը դիակի մոտ ընկած ծալված սրբի­չի վրա կա­րող են վկայել զոհին խեղդամահ անելու մասին),
2. հանցագործի բնութագիրը (արտաթորողի խմբային պատկանելության պարզումը),
3. հանցագործի դեպքի վայրում գտնվելու առանձնահատկու­թյունները (թքի հետքերով մեծ քա­նա­­կությամբ ծխուկների առկայությունը կարող է վկայել տվյալ տեղում նրա երկար ժա­մանակ գտնվելու մա­­սին):

***Մազերը***

***Մազերի ընդհանուր բնութագիրը***

Մազերը տեղաբաշխված են մարդու մարմնի տարբեր մասերում և դրանով պայմանա­վոր­ված ունեն յուրահատուկ կառուցվածքային առանձնահատկություններ` գլխի մազա­ծածկ մասում մա­զե­րը ուղիղ, ալիքաձև կամ գանգուր են, 0.12-0.14մմ հաստությամբ (չեն գերազանցում 0.2մմ-ը), այ­տա­մոր­ու­սում, բե­ղում կամ մորուքում` ուղիղ կամ ալիքաձև, ար­մատի մոտ թեթևակիորեն նեղացած են, հոնքերի, կո­­պե­րի և քթանցքների մազերը` ու­ղիղ կամ աղեղնաձև են լինում, 0.5-2.5սմ երկարությամբ, նեղանում են ար­մա­տի և վեր­նա­­ծայրի մոտ, մազերի վերջավորությունները տափակ են, դրանց հաստությունը 0.08-0.13մմ է, իրանի երկար մազերը (թևատակի փոսիկի, շեքային հատվածի, ցայլքային շր­ջա­նի, կրծ­քա­վան­դա­կի և որո­վայնի)` ուղիղ կամ ալիքաձև են, մինչև 8սմ երկարութ­յամբ, ըստ հաստության ան­հա­վա­սա­րա­չափ են (տեղ-տեղ նեղացած են), իրանի կարճ և հաստ մազերը (թիկուն­քի, վեջույթների)` ուղիղ կամ փոքր ինչ կոր­ված են, ըստ հաստության ան­հավասա­րա­չափ են (տեղ-տեղ նեղացած են), 1-4սմ եր­կա­րությամբ, 0.07-0.11մմ հաս­տությամբ (ար­մա­տի մոտ և վեր­նա­­ծայրում), աղվամազիկները (դրանցով ծածկված է ողջ մար­մինը)` բա­րակ, ուղիղ կամ թեթևակիորեն կորված, երկարությունը 0.2-1.5սմ, ըստ հաս­­տության ան­հա­վա­սարաչափ, վեր­նա­­ծայրը խիստ բարակացած, հղկված կամ ճեղք­ված են, հաս­տութ­յու­նը 0.02մմ:

Մարդու մարմնից մազերի անջատման մեխանիզմը կարող է լինելբնական (թափվելը) և ար­­հես­տական (կտրված, պոկված).

ա) թափված մազերը ունենում են փորձանոթաձև, առանց վնասվածքների չորացած մա­զարմատ,

բ) պոկված (արմատախիլ արված) մազերում մազարմատի մի մասը բացակայում է, մա­կերևույթը ան­­հարթ է (մանրատամնավոր), կարող են արյան տարրեր առկա լինել,

գ) առանց արմատի մազը պոկելու դեպքում կուտիկուլի վերին եզրերը ներքև թեքված և տրոր­ված են,

դ) մազերի վրա բութ գործիքի ներգործության դեպքում ուժի գործադրման տեղում ճա­քերով հաս­տացումներ են լինում,

ե) մազերը սուր գործիքով անջատելու դեպքում (ածելիով) կտրվածքի մակերեսը հարթ է, մեկ ա­ռանձին մազը ածելիով կտրելու դեպքում մակերեսը հարթ է, իսկ մազերի փուն­­ջը կտրելու դեպքում ա­ռանձին մազերի կտրվածքները անհարթ են (ինչքան քիչ է սրված առարկան, այնքան ան­հար­թու­թյուն­նե­րը շատ են):

Մազերի գույնը և դրանց երանգները պայմանավորված է դրանցում գունանյութի քա­նա­կից և բաշ­խումից, օդի պարունակությունից, մակերևույթի վիճակից (լինում են սև, շա­գա­նակագույն, շեկ, ծղո­տա­գույն):

Մեկական մազերը իրենց գունային ընկալմամբ կարող են տարբերվել մազափնջերից:

Դիակի մազերը կարող են փոխել իրենց գույնը նեխման ընթացքում, ընդ որում մուգ մա­զերը ս­տա­նում են կարմրաշագանակա­գույն, իսկ բաց գույն ունեցողները բաց շագանա­կա­գույն երանգ:

Ներկած մազերը տարբերվում են բնականից, ներկը գտնվում է մազերի մակերեսին կամ կու­տի­կու­լում (չներկված մազերում կուտիկուլը գորշավուն է):

Գունազրկված մազերը բնական գունավորում ունեցողներից կարելի է տարբերել բևեռաց­նող ման­րա­­դիտակի միջոցով:

Մոտ տարածությունից կրակոցի դեպքում մազերի վրա մնում են չայրված վառոդահա­տիկ­ներ, դրանք ձևավորում են խանձման հատկանիշներ, փոխում են գույնը և ծածկում են մրուրով: Պարուրաձև մա­զերը լուծույթի ազդեցության կամ մեխանիկական, ջերմային մշակման արդյունքում մանրադիտակի տակ «գզգզված» տեսք են ունենում (կուտիկուլի բջջային շերտերը հեռանում են կեղևից):

***Մազերի հայտնաբերումը***

1. անհրաժեշտ է միջոցներ ձեռնարկել դեպքի վայրում եղած մազերը պահպանելու և կողմ­նա­կի­նե­րի ավելանալը կանխելու ուղղու­թյամբ, ղեկավարվելով միկրոմասնիկների հետ աշխատելուն վե­րա­բեր­վող համապատասխան խորհրդատվությամբ,
2. մազերի հայտնաբերումն իրականացվում է դիտողական զննմամբ` զգայարանական (զգա­յորոշման) կամ խոշորացույցի օգնությամբ, այն դեպքերում երբ մազերի գույնը մոտ է հիմնագույնին, կարող են օգտագործվել կոնտրաստն ուժեղացնող համապատասխան լուսազտիչներ:

***Մազերը վերցնելը և փաթեթավորելը***

1. մազերը վերցնելն իրականացվում է դրանք լուսանկարելուց և արձանագրության մեջ նկա­րա­գրե­լուց հետո, ռետինե ծայր ունեցող ունելիով (մազը չվնասելու համար),
2. այն դեպքերում, երբ քննության համար կարևոր է հետք կրող առարկայի որոշակի մասում տե­ղայ­­նացնելու փաստը, մազերը վերցվում են դրանց հետ միասին,
3. յուրաքանչյուր առարկայի վրա հայտնաբերված (հագուստի, կահույքի, հանցագործութ­յան գոր­­­­­­ծիքի) բոլոր հետքերը, պահեստավորվում են առանձին ծրարների մեջ, դրանց քա­նակի, հայտ­նա­բեր­ման տեղի մասին համապա­տասխան գրառումնե­րով: Տարբեր գույ­ների մազերի առկայության դեպքում նշ­­­վում է, թե որ գույնից քանի մազ է հայտնաբերվել,
4. եթե ենթադրվում է որոշել մազերի պատկանելիությունը կոնկրետ անձի, ապա անհրա­ժեշտ է նրա մազերի նմուշներն ուղարկել համապատասխան տարածքային ծա­գու­մը պար­զելու համար: Գլխի մա­­­զերի նմուշները հարկավոր է վերցնել հինգ մազածածկ մա­սե­րից (ճակատային, գագաթային, ծոծ­րա­կա­յին, աջ և ձախ քունքային), յուրաքանչյուր մա­սից 20-ից 25 մազ, անհրաժեշտության դեպքում մազերը պո­­կում և խուզում են: Յուրա­քանչ­յուր մասի նմուշները տեղավորվում են փաթեթի մեջ հա­մա­պա­տաս­խան գրա­­ռում­նե­րով,
5. մազերը հարկավոր է փաթեթավորել միկրոմասնիկների փաթեթավորմանը վերաբերվող կա­նոն­ներով:

***Նկարագրությունը արձանագրությունում***

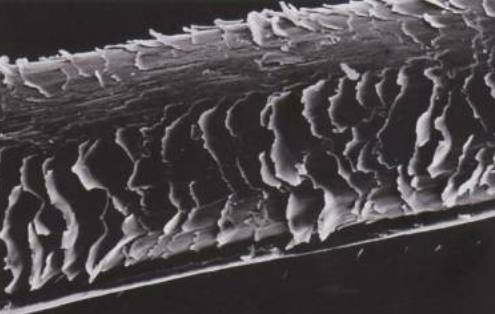
Դեպքի վայրի զննության արձանագրությունում բացի այն տվյալներից, որոնք պահանջվում է ներ­կա­­­յացնել միկրոմասնիկների առնչությամբ (հետք կրող առարկան, դրա հատկանիշները, տե­ղայ­նացումը), նպա­­­տակահարմար է նշել նաև մազերի հետևյալ հատկանիշները` գույնը, ձևը, եր­կա­րությունը, հաս­տու­թյունը, մազի վեր­նա­­ծայրի բնույթը, վնասվածքների առկայությունը:

Մազի երկարությունը որոշելու համար այն ուղղում են և չափում միլիմետրային քանոնով, հաս­տու­թյունը չափում են միկրոմետրական ակնապակու օգնությամբ:

***Մազերի հետազոտմամբ պարզման ենթակա հանգամանքները***

Մազերի վերլուծությունը նպաստում է հետևյալ հանգամանքների պարզմանը (կատեգորիկ կամ հա­վանական ձևով).

1. հանցագործության կատարման մեխանիզմը (ըստ անջատման եղանակի` պոկված, կտրված են, ըստ տարածքային ծագման` գլխի, ցայլքային շր­ջա­նի և այլն).
2. տեղեկություններ հանցագործի մասին (նրա մազերի բնութագիրն ըստ գույնի, երկարութ­յան, հաս­­­տության, բեղերի, մորուքի առկայության, առողջ և վնասված լինելու և այլն).



Նկար 26.Առողջ մազը մանրադիտակի տակ Նկար 27. Վնասված մազըմանրա-­

դիտակի տակ

1. տուժողի կամ որևէ առարկայի հետ հանցագործի հպումային փոխներգործությունը.
2. դեպքի վայրում տվյալ անձի ներկայության փաստը (ըստ դեպքի վայրի իրադրության մաս կազմ­­ող առարկաների վրա հանցագործի մազերի հատկանիշներով մազերի առկա­յության):

Մազերի փորձագիտական հետազոտումը հնարավորություն է տալիս լուծել հետևյալ հարցե­րը.

1. նեկայացված մազերը հանդիսանո±ւմ են արդյոք մարդու մազեր,
2. հայտնաբերված մազերը ըստ ծագման, համապատասխանու±մ են արդյոք տվյալ անձի մա­զե­րին,
3. ինչպիսի±ն է մազերի անջատման մեխանիզմը,
4. ինչպիսի±ն է մազերի տարածքային ծա­գու­մը (գլխից, իրանից, հոնքերից և այլն),
5. եղել է արդյո±ք հպումային փոխներգործություն կասկածյալի (մեղադրյալի), տուժողի և որևէ առարկայի հետ:

**§ 14. Միկրոմասնիկներ**

***Միկրոմասնիկների ընդհանուր բնութագիրը***

Քննության ժամանակակից պրակտիկայում գնալով ավելի հաճախ է կիրառվում միկրոօբյեկտ­նե­րի հե­տազոտումը, որոնց շարքին են դասվում` միկրոհետքերը և միկրոմասնիկները:

Միկրոմասնիկները` չափերով և զանգվածով փոքր օբյեկտներն են, որոնք հանդիսանում են ավե­լի խո­շոր օբյեկտի մասեր և արտացոլում են դրանց կառուցվածքը, մակերեսի ռելիեֆն ու ներքին հատ­­կու­թյուն­ները: Միկրոմասնիկներ ասելով առաջարկվում է հասկանալ այն օբյեկտները, որոնց երեք մե­ծու­թյուն­ներից և ոչ մեկը (երկարություն, լայնություն, բարձրություն) չի գերազանցում 1մմ-ը (ըստ որոշ հե­ղի­նակ­ների` 2մմ-ը):

Միկրոմասնիկների օրինակներ կարող են ծառայել.

* մանածագործական (տեքստիլ) գործվածքների մանրաթելերի կամ մազերի ծվենները,
* ավտոմեքենաների լաքաներկային ծածկույթների պատառիկ­ները,
* ապակու մանր բեկորները (փշուրները),
* բույսերի (սերմեր, տերևների կտորտանքները), բնահողի, շինարարական սորուն նյութերի և սնն­դամաթերքների մասնիկները,
* մետաղական խառտուքները ու փայտանյութի թեփը և այլն:

Դրանց հետազոտման նպատակն է որոշել մասնիկի պատկանելիությունը որո­շակի օբյեկտի որ­պես մեկ ամբողջի (մասերի միջոցով ամբողջի պարզումը): Միկրոմասնիկները լինում են.

1. օրգանական ծագման` բույսերի, կենդանիների, տորֆի, ալյուրի, միկրօրգանիզմների մաս­նիկ­­ներ, մազի պատառիկ և այլն.
2. անօրգանական` հանքանյութերի (կվարց, ածուխ, կավ, և այլն), ապակու, կերամիկայի, հա­մա­ձուլ­վածքի, ցեմենտի, լաքաներկի մասնիկներ և այլն:

Միկրոմասնիկների փոքր չափերը խոչընդոտ չեն հանդիսանում այդպիսի հետազոտությունների հա­մար, սակայն պա­հան­ջում են հետազոտման հատուկ հնարքների և խոշորացման օպտիկական սար­քերի կիրառում: Ի լրացումն հետքաբանա­կան հետազոտությունների, միկրոմասնիկները ու­սում­նա­սիր­վում են նաև նյութագիտական մեթոդ­նե­րով (քիմիական, ֆիզիկական, կենսաբա­նական) նյութի բնույթը որո­շելու համար:

***Միկրոմասնիկների հետազոտմամբ կարելի է պարզել.***

1. հպումային փոխներգործության փաստը, որը որոշվում է երկու կամ ավելի անձանց հագուստ­նե­­­րից, կամ կոշիկներից միմյանց փոխանցված միկրոմասնիկների առկայությամբ: Դրանք կարող են լի­նել հա­գուստի մանրաթելերը, կեղտի կողմնակի մասնիկները, որոնք տուժողի հագուստից անցել են հան­­ցա­գոր­ծի հագուստին և հակառակը, կամ էլ հանցագործության գործիքի մաս­նիկները ինչպես հան­ցա­գործի հա­գուստի այնպես էլ զոհի մարմնի վրա,
2. հանցավոր դեպքի կատարման ժամանակը որոշելու համար հետազետում են կենսաբա­նա­կան ծագ­ման օբյեկտները, այդ թվում` դիակի վրա զարգացած միկրոօրգանիզմները, դիակի վրա հայտ­նա­բեր­ված բույսի ծաղկափոշին, հաշվի առնելով դրա ծաղկման ժամանակահատ­վածը,
3. հանցավոր դեպքի կատարման տեղը որոշվում է կասկածյալի կամ տուժողի հագուստի (մարմ­նի) վրա տեղանքի որոշակի հատվածներին բնորոշ ներկի, բնահողի, այլ նյութի մնա­ցորդներով կեղ­տոտ­­վա­ծության, այդ թվում` դեպքի վայրին բնորոշ նյութերի մասնիկների առ­կայությամբ,
4. անձի ներկայությունը (հանցագործի, տուժողի) որոշակի տեղում` որոշվում է պայմանավոր­ված դեպ­քի վայրում այնպիսի մասնիկների առկա­յությամբ, որոնք անջատվել են հագուստից (ման­րաթելեր), կո­շ­իկներից (կեղտոտվածություն), տրանսպոր­տա­յին միջոցներից (լաքաներ­կային ծածկույթ), ինչը հնա­րա­­վորություն է տալիս հետևություն անել տվյալ օբյեկտների կոնկ­րետ տեղում գտնված լինելու մասին,
5. անձի տվյալ տրանսպորտային միջոցում գտնվելու փաստը (օրինակ` ավտոմեքենան առևան­գե­լու դեպքում), որոշել մարդկանցից յուրաքանչյուրի գտնվելու տեղը ավտոմեքենայի սրահում (խցիկում), այդ թվում պարզելու համար այն հարցը, թե ո±վ է վարել տրանսպոր­տա­յին միջոցը: Այդ նպատակով օգ­տա­­գործում են ինչպես հագուստից նստատեղի և թիկնակի վրա անցած ման­րաթելերը, այնպես էլ հա­գուս­­տի վրա հայտնաբերված պաստառի (ծածկաշապիկի) մաս­նիկ­ները, սրահի հատակին կոշիկներից թափ­­ված կեղտի մասնիկները,
6. հանցագործի շարժման, նրա մոտենալու, հեռանալու ուղիները, մուտք գործելու տեղը, ա­ռար­­կա­ներ տեղափոխելը (տվյալ ուղու վրա գտնվող օբ­յեկտներից անջատված միկրոմասնիկների զու­գակ­ցու­թյուն­­ներով, օրինակ` բույսերի, ցան­կա­պատի կամ պատուհանի շրջանակի ներկի մասնիկներ, կամ հա­կա­­ռակը` հագուստից անջատված մանրաթելեր, կոշիկներից անջատված կեղտի մասնիկներ և այլն),
7. հայտնաբերման տեղը, դիակը տեղափոխելու ճանապարհը (այդ ճանապարհի տարբեր հատ­ված­­ներում մասնիկների առկայությամբ),
8. դիակի հայտնաբերման տեղի հետ չհամապատասխանող, հանցագործության կատարման տե­­ղը (տվյալ տեղի հետ առնչություն չունեցող մասնիկների առկայությամբ տուժածի մարմնի և հա­գուս­տի վրա),
9. հանցագործի հագուստի, նրա մազերի, յուրահատուկ առանձնահատկությունների մասին տվ­յալ­­­­ները (նրա բնակության վայրում, աշխատատեղում հայտնաբերված, դեպքի վայրում թողնված մաս­նիկ­­նե­րով),
10. հանցագործի, տուժողի մասնագիտությունը (մարմնի, հագուստի, շրջապատող առար­կա­նե­րի վրա եղած յուրահատուկ միկրոմասնիկներով, օրինակ` խառատի, փականագործի համար բնորոշ մե­տա­ղի մասնիկներով, շինարարի համար բնորոշ աղյուսի, ցեմենտի մասնիկներով):

***Միկրոմասնիկների հայտնաբերման ընդհանուր կանոնները***

Միկրոմասնիկներ որոնելիս հարկավոր է պահպանել հետևյալ կանոնները.

1. միջոցներ ձեռնարկել հայտնաբերված միկրոմասնիկների կորուստը և դեպքի վայրում նոր միկ­րո­մասնիկների հայտնվելը կանխելու ուղղությամբ: Դրա համար հարկավոր է ապահովել դեպքի վայ­րի պահ­­պա­նու­թյունը և բացառել կողմնակի անձանց մուտքն այնտեղ: Զննության ընթաց­քում օգ­տա­գոր­ծել խա­­լաթ, մու­ճակ (պոլիէթիլենային հողաթափիկ կամ ոտնաման), ռետինե ձեռնոցներ: Զգուշացնել զն­նու­թ­յան մաս­­նա­կիցներին ծխելու, դեպքի վայրում սնունդ ընդունե­լու, այնտեղ կողմնակի միկրո­մաս­­նիկ­ներ տա­­րա­ծելու` առար­կաները կեղտոտելու (կեղտոտ ձեռքերով բռնելու), աթոռին, բազ­­մոցին, բազ­կա­թոռին նս­­տե­լու, դռ­նե­րին, պատերին, կահույ­քին հենվելու անթույլատրել­իու­թ­յան մասին: Պահանջել խս­տորեն պա­հ­­­պանել դեպ­քի վայրի զննության կարգը, որպեսզի զննություն իրականացնողներն առաջ շար­ժվեն այն տեղերով, որ­­տեղ արդեն իրականացվել է միկրոմասնիկների որոնումները, առանց հատուկ ան­հրա­ժեշ­­­տության չտե­ղա­շարժել առար­կա­ները, թույլ չտալ միջանցիկ քամու առաջանալը, շինությունից դուրս գտ­նվող օբ­յեկ­տ­նե­րը, որոնց վրա ենթադրաբար միկրոմասնիկներ կան, զերծ պահել վնա­սակար մթ­նո­լոր­­տային ներ­գոր­ծու­թյու­նից (քամուց, անձրևից, ձյունից): Միջոցներ ձեռ­նար­­կել, որպեսզի դիահեր­ձա­­րան ուղարկված դիակի հա­գուստը չլվացվի կամ չհանձնվի հա­րա­զատներին,
2. որոշել և առանձնակի մանրազննին կերպով զննել միկրոմասնիկների գտնվելու առավել հա­վա­­նական տեղերը, հաշվի առնելով դեպքի վայրի իրադրությունը, հանցագործի մոտենալու, տե­ղա­շար­ժ­վե­­լու, հեռանալու հնարավոր ուղիները, այն խոչընդոտները, որոնք նրա կողմից հաղ­թահարվել են, գոր­ծիք­­ները և այլ առարկաները, որոնք նա կարող էր օգտագործել կամ հպվել այլ պատճառով, մաս­նա­վո­րա­­պես` կոտրված խոչընդոտները, ջարդող գործիքները, նրա կողմից մոռացված առարկաները, սուր նիս­­­տե­րով ցցված առարկաները, շարժման ուղ­ղությամբ եղած թփուտները և այլն: Ուշադրություն դարձ­նել հում­քի վրա, որից պատրաստ­ված են զննվող օբյեկտները, հետագայում հանցագործի բնակության վայ­­րում, հա­գուստի և մարմնի վրա այդ նյութերը որոնելու նպատակով,
3. ըստ հնարավորության ապահովել առավել համապատաս­խանող լուսավորություն (բնա­կան, ար­­­հեստական), օբյեկտի ստվերային հատվածները լուսավորելու հա­մար (խորություն­ներում, ճեղքերում) կի­­րառելով լույսի ուղղությունը փոփոխող հարմարանքներ (հայելի, սպի­տակ թղթի կտոր), ան­հրա­ժեշ­տու­թյան դեպքում փոփոխելով արհեստական լույսի աղբյուրից ճառագայթների ընկնելու անկյունը:

***Միկրոմասնիկների հայտնաբերման առանձնահատկու­թյունները դիակի հագուստի և մարմնի վրա***

1. սեղմված ձեռքի տակ հարկավոր է դնել սպիտակ խիտ թղթի թերթ կամ պոլիէթիլենային թա­ղանթ և խնամքով բացել սեղմած բռունցքը, հանգամանորեն զննել ափերը, մատների միջև եղած տա­րա­ծու­­թյունը, կտրել եղունգները և սրված ծայրով ձողի վրա փաթաթված բամբակով մաքրել եղունգների տա­կի պարունակությունը,
2. զննել մարմնի վրա եղած վնասվածքները (քերծվածքները, ճանկռվածքները, վերքերը),
3. վրան խոնավ բամբակ ամրացրած սանրով (ատամների հիմքի մոտ) սանրել մազերը, նա­խա­պես տակը մաքուր թուղթ կամ թաղանթ դնելով: Այնուհետև սանրի վրայից հանել բամբակը, զննել և փա­­թե­թավորել,
4. հետազոտել ականջախեցիները և քթանցքները, որի համար հարկավոր է դրանց մեջ բամ­բա­կե խծուծ մտցնել, որը պետք է թրջված լինի թորած ջրով և փաթաթված ձողի վրա, այնու­հե­տև հանել բամ­­բակը և զննել,
5. զննել սեռական օրգանների շրջանը (բռնաբարությունների և մանկապղծության վերաբերյալ գոր­­ծերով),
6. տուժողի հագուստը հարկավոր է զննել շինության ներսում` եթե խոնավ է, չորացնել այն սեն­յա­­կա­յին ջերմաստիճանում, թափ չտալ, առանց անհրաժեշտության չծալել, յուրաքանչյուր ա­ռարկա զննել ա­­­ռան­ձին, նախապես դրա տակ դնելով սպիտակ հարթ թուղթ կամ պոլիէթիլե­նա­յին թա­ղանթ, հա­գուս­տը զն­նել նախ դրսից ապա ներսից, ուշադրություն դարձնելով այն հանգամանքի վրա, թե միկ­րո­մաս­նիկ­­ները չեն ներթափանցել արդյոք գործվածքի, բրդի, մա­զա­խավի, մորթու կազմության մեջ, օձիքի, դար­­­ձա­ծա­լե­րի, գրպանների, տաբատի ծալքերի, կոճկաօղերի, ճարմանդների վրա:

***Միկրոմասնիկների հայտնաբերման առանձնահատկություն­ները վնասվածք հասցրած գոր­ծիք­նե­րի վրա***

1. բութ առարկաների վրա առանձնակի մանրակրկիտությամբ հնարավոր է զննել հարվածային մա­­կերեսները:
2. ծակող-կտրողների վրա` բռնակի կողային և ճակատային մասերը, շեղբը, շեղբի հիմքում եղած սահ­­մանափակիչը:
3. հրազենների մոտ (ընդհուպ կամ մոտ տարածությունից կատարված կրակոցի դեպքում)` փո­ղա­բե­­րանի կտրվածքը, փակաղակի, փողի, բռնատեղի մակերեսները:

***Միկրոմասնիկները վերցնելը և փաթեթավորելը***

Միկրոմասնիկները վերցվում են.

1. հնարավորության դեպքում կրող առարկայի հետ միասին, որը հատկապես կարևոր է այն դեպ­­­քերում, երբ միկրոմասնիկները հնարավոր չէ կամ դժվար է անջատել, կամ եթե օբյեկտի վրա միկ­րո­մաս­­նիկների տեղայնացումը պարունակում է արժեքավոր տեղեկություններ (օրի­նակ` բռ­նա­բա­րու­թյուն­նե­րի վերաբերյալ գործերով` հանցագործի արտաքին հագուտի և տու­ժո­ղի ներքնաշորերի վրա մաս­նիկ­նե­­րի առկայությունը),
2. կրող առարկայից առանձին (այն դեպքերում երբ օբյեկտի տեղափոխումը կամ այլ գործո­ղութ­յուն­­ները կարող են հանգեցնել միկրոմասնիկների անջատմանը կամ կորստին), հատկա­պես երբ դրանք ամուր հպված չեն կրող առարկային, կամ օբյեկտը վերցնելը դժվարություն­ներ է հարուցում (չհրկիզվող պա­­­հարան, թանկարժեք կահույք) կամ անհնար է (հատակ, հիմ­նահողի հատված): Բոլոր դեպքերում մի­կ­րո­մասնիկներ վերցնելը՝ հնարավորության դեպ­քում, նպատակահարմար է հանձ­­նարարել մաս­նա­գետ քրեագետին,
3. մանրաթելերը կարելի է վերցնել պորոլոնի (փրփրապլաստի առևտրական անվանումն է) շեր­տի (սպունգ) վրա,
4. մանրաթելերը, որոնք մխրճվել են արյան հետքերի մեջ, վերցվում են ասեղով, որի ծայրը նա­խա­­պես պետք է խոնավացնել ջրով,
5. հարթ մակերևույթների վրայից միկրոմասնիկները կարելի է տեղափոխել փափկավրձնով (ֆլեյց) կամ այլ վրձնով մաքուր խիտ սպիտակ թղթի թերթի, կամ պոլիէթիլենային թաղանթի վրա: Զգալի չա­փեր, կամ ոչ ողորկ մակերես ունեցող (գորգ և այլն), ինչպես նաև դժվար հա­սանելի տեղերից (ճեղքեր և այլն) դրանք վերցվում են օդաճնշիչ սարքի օգնությամբ (փոշեծ­ծիչ, արտած­ծակ), անհրաժեշտության դեպ­քում կիրառվում են առանձգական փողրակներ ծայրակալների հավաքածուով:

***Միկրոմասնիկները փաթեթավորվում են.***

1. կրող առարկաների վրայից վերցված միկրոմասնիկների փաթեթավորումը հարկավոր է իրա­կանց­նել սրբած խցանով փորձասրվակում, փորձանոթում, պոլիէթիլենային փաթեթում, կամ էլ փա­թա­թե­­լով թղթով (սպիտակ, խիտ), պատճենահանման թղթով (կալկա), մագաղա­թան­ման թղթով,
2. յուրաքանչյուր կրող առարկա (օրինակ` հագուստի տարր) փաթեթավորվում է առանձին` մեծ թղ­­թե փաթեթում, որը հետագայում տեղավորվում է նրբատախտակե արկղում կամ ստվարա­թղ­թե տու­փում,
3. բամբակե խծուծներից յուրաքանչյուրը, որոնցով վերցվել են մատների եղունգների տակի պա­րու­­­նակությունները տեղավորվում են առանձին փորձասրվակներում, համապատասխան նշում­ներով (դա վե­րաբերվում է նաև ականջներից և քթից վերցված միկրոմասնիկներ կրող խծուծներին):

***Միկրոմասնիկների լուսանկարումը***

Խորհուրդ է տրվում իրականացնել.

1. հանգուցային լուսանկարահանում, այն հաշվով, որ պատկերված լինի կրող առարկայի դա­սա­վոր­­վածությոևնը դեպքի վայրում,
2. դետալային լուսանկարահանում, պատկերելով կրող առարկայի վրա միկրոմասնիկների գտ­նվե­լու տեղերը, դրանց փոխդասավորությունը և այլ հատկանիշները,
3. առանձին մասնիկների միկրոլուսանկարահանում:

***Գծագրեր, սխեմաներ պատրաստելը***

Միկրոմասնիկներ կրող մի քանի օբյեկտների, կամ միևնույն օբյեկտի վրա մի քանի միկրոմաս­նիկ­­նե­րի առկայության դեպքում սխեմայում հարկավոր է արտացոլել.

1. կրող առարկայի չափերը և փոխդասավորությունը (մասշտաբով),
2. միկրոմասնիկների գտնվելու, տեղայնացման գոտիների, կուտակումների տեղերը, դրանց ձևը և չափերը:

Հարկավոր է համարակալել կրող առարկաներն ու միկրոմասնիկները և զննության արձանագրու­թյու­նում ու սխեմայում կատարել համապատասխան մեկնաբանություններ:

***Միկրոմասնիկները արձանագրության մեջ նկարագրելը***

Զննության արձանագրության մեջ հարկավոր է նշել,

1. առարկան, մակերևույթը, որի վրա տեղավորված են միկրոմասնիկները, տվյալ օբյեկտի հա­րա­բե­րական փոխդասավորու­թյունը դեպքի վայրում,
2. օբյեկտի վրա միկրոմասնիկի տեղը, դիրքը և դասավորությունը, օբյեկտի մակերևույթի որո­շա­կի կողմնորոշիչներից ունեցած հեռավորությունը (եզրեր, կարեր, ճաքեր),
3. միկրոմասնիկների քանակական բնութագիրը` մեկական են (մեկ, երկու), բազմաքանակ են (կու­տակված են):
4. միկրոմասնիկների խմբի կողմից զբաղեցրած մակերեսը, դրա չափերը և եզրաձև,
5. առանձին միկրոմասնիկների գույնը, չափերը և դասավորու­թյունը,
6. զննության ընթացքում կիրառված միկրոմասնիկների հայտնաբերման և ամրագրման (ֆիքս­ման)մեթոդները (խոշորացույց, ինֆրակարմիր փոխարկիչ, փոշեկուլ և այլն),
7. միկրոմասնիկները վերցնելու մեթոդները (կպչուն թաղանթի վրա, կրող առարկայի հետ միա­սին և այլն),
8. փաթեթավորելն ու կնքելը (ապակե տարայի, փորձասրվակի մեջ, թղթով փաթաթելով և այլն),
9. լուսանկարման փաստը և միկրոմասնիկների լուսանկարահա­նման և սխեմաների կազմման մե­­թոդները:

***Միկրոմասնիկների օրինակելի նկարագիրը արձանագրու­թյան մեջ***

«… Տուժողի դեղնականաչավուն բաճկոնի վրա (դիակի հագին գտնվող) աջ լանջի (փեշի) ներքևի մա­­­սում, ստորին եզրից 10սմ և աջ կողային կարից 6սմ հեռավորության վրա առկա են երկու ման­րա­թե­լեր, համապատասխանաբար 1,5սմ և 1,3սմ երկարությամբ: Մանրաթելերը գտնվում են միմ­յանցից 0,5սմ հեռավորության վրա և դասավորված են միմյանց նկատմամբ գրեթե զուգահեռ: Ման­­­րաթելերը ողջ եր­կա­րությամբ հավասար, հարթ, բաց մոխրագույն են: Բաճկոնի ներքևի գրպա­նի կա­փույ­րի ներսի կող­մում, վե­րին եզրից 1սմ և աջ եզրից 2սմ հեռավորության վրա հայտնաբերվել է մանրաթելերի կուտակում, որոնք ձևա­վորում են 8սմ ընդհանուր լայնությամբ և 4սմ երկարութ­յամբ շերտ: Մանրաթելերը զննվել են տար­բեր խո­շորացմամբ խոշորացույցներով, լուսանկարվել են մասշտաբային լուսանկարահանման կա­նոն­ներով, վերց­վել են ունելիով և տեղավորվել պենիցիլինի ապակե սրվակում ու փակվել ռետինե խցա­նով: Սրվակը կնք­վել է … »:

***Մարմնական վնասվածքների դեպքում.***

1. *դիակի մարմնի (տուժողի մարմնի) և նրա հագուստի վրա* կարող են հայտնաբերվել` մա­զեր, գործ­­վածքի մանրաթելեր, մորթու, հանցագործի հագուստի մասնիկներ, միկրոսկոպիկ ջրիմուռներ, տիղ­մի, ավազի, բույսերի մասնիկներ (ջրախեղտ անելով կատարված սպանու­թյան դեպքում), մետաղների (մե­­տաղապատման հետքեր), ներկի, ապակու, աղյուսի մասնիկ­ներ` կտրող-ծակող և բութ առարկաներից առա­­ջացած վնասվածքների տեղերում (դանակներ, պտու­տակիչներ, կացիններ, մուրճեր, քարեր և այլն), թղ­­թի մասնիկներ, խիցերի մանրաթե­լեր, մետաղների (մետաղապատման հետքեր), մրուրի, չայրված վա­ռո­­դահատիկների մաս­նիկ­ներ` հրազենային վնասվածքների դեպքում, դեպքի վայրի իրադրությանը բնո­րոշ առարկա­նե­րի նյութերի մասնիկներ,
2. *հանցագործի մարմնի և նրա հագուստի վրա* կարող են հայտնաբերվել` մա­զեր, գործված­քի ման­­րաթելեր, մորթու, տուժողի կաշվե հագուստի մասնիկներ, մետաղների (մետաղա­պատ­­ման հետքեր), աղ­­յուսի, փայտանյութի, ցեմենտի և այլ նյութերի մասնիկներ` վնասվածք հասցնելու համար օգ­տա­գործ­ված գործիքից, (դանակներ, մուրճեր, քարեր, փայտե մահակ­ներ, մանեկաբանալիներ և այլն), մրուր, չայր­­ված վառոդահատիկներ (հանցագործի կողմից հրազեն կիրառելու դեպքում), պարանի մանրաթելեր (խեղ­­դամահ լինելու հետ կապված պա­տահարների դեպքերում), բնահողի, փաթեթավորման նյութերի մաս­­նիկների մանրաթելեր` դիա­կը թաքցնելու տարբեր եղանակներ կիրառելու դեպքերում (փաթաթելու, թա­­ղ­ելու), ջրի­մուռների, տիղմի, ավազի, բույսերի մասնիկներ (ջրախեղտ անելով կատարված սպանու­թյան դեպքում), հինահող, ներկ, ցեմենտ և այլն (բնորոշ են բաց տեղանքին, որտեղ կատարվել է հան­ցա­գոր­­ծությունը), փոշի, ներկի, ներկալուծույթների մասնիկներ` դեպքի վայրի իրադ­րութ­յանը բնորոշ առար­կա­­նե­րից (գորգերից, վարագույրներից, կահույքի պաստառից, պատերից, հատակից և այլն),
3. *դեպքի վայրի իրադրությանը բնորոշ առարկաների վրա և հանցագործի գտնվելու տե­ղե­րում* կարող են հայտնաբերվել` գործվածքի մասնիկներ, հանցագործի և տուժողի մազեր, հան­­ցագործի և տու­­ժողի հագուստի մանրաթելեր և մասնիկներ, հանցագործի և տուժողի ցեխոտված (աղտոտված) հա­գուս­­տից և ձեռքերից անջատված մասնիկներ, ծխախո­տի, մոխրի մասնիկներ, որոնք հանդիսանում են հան­­ցագործի և տուժողի ծխելու հետքեր, փայ­տանյութի, աղյուսի, ցեմենտի, վնասվածք հասցրած գոր­ծի­քի նյութի և այլ մասնիկներ, հրա­զեն օգտագործելու դեպքում վառոդի չայրված հատիկներ և մրուր, թղթի և փաթեթավոր­ման համար օգտագործված այլ նյութերի մասնիկներ, դեղամիջոցների մասնիկներ (թու­նա­­­վոր­ման հետ կապված գործերով), դեպքի վայրում հանցագործի, տուժողի օգտագործած սննդի մաս­նիկ­­ներ:

***Սեռական բնույթի հանցագործությունների դեպքում`***

1. *տուժողի հագուստի և մարմնի (այդ թվում եղունգների տակի պարունակությունում) վրա* կա­­րող են հայտնաբերվել` հանցագործի մազերը, հանցագործի կաշվե հագուս­տի, գործ­վածքի կամ մոր­­թու մասնիկներ, բնահողի, բույսերի, շինարարական նյութերի, ներկի և դեպ­­քի վայրի իրադրությանը բնո­­­րոշ այլ առարկա­նե­րի նյութերի մասնիկներ, մետաղների, փայ­տա­նյութի, աղյուսի և վնասվածք հաս­ցրած այլ գործիքի մասնիկներ, դեպքի վայրի հետ առն­չու­թյուն չունեցող

բնահողի, փայտանյութի, ներկի մաս­­նիկներ (հանցագործի հագուստից, կո­շիկներից և նրա մոտ եղած այլ առարակներից, որոնք կապ ունեն նրա բնակության կամ աշ­խատանքի վայրի, շարժման ճանապարհի հետ),

1. *հանցագործի մարմի և հագուստի վրա* կարող են հայտնաբերվել` մազեր (տարբեր տարած­քա­յին ծագման), մաշկի, տուժողի մաշկավերնահյուսվածքների (սերտորեն միմյանց սեղմված բջիջների հյուս­վածք, որը ծածկում է մաշկի, խոռոչների և խողովակների մակերեսը, էպիթել), մասնիկներ, կաշվի, մոր­­թու և տուժողի հագուստների այլ նյութերի մասնիկներ և գործվածքի մանրաթելեր, բնահողի, բու­սա­կան ծագման օբյեկտների, շինանյութերի, փայտի նյութի մաս­նիկ­ներ, դեպքի վայրի իրային իրա­դրու­թյա­նը բնորոշ առարկաներին և հանցագործի շարժ­ման ուղղուն վերաբերող ներկ, մանրաթելեր (գորգերի, վա­­րագույրների, ծածկոցների), մետա­ղապատ­ման հետքեր, փայտանյութի, աղյուսի և այլ մասնիկներ, որոնք մնացել են վնասվածք հասցրած գործիքից (դանակ, քար, մահակ), եթե բռնաբարությունը ուղեկց­վել է մարմնական վնասվածքներ հասցնելով, ապա` պարանի մանրաթելեր, այլ օբյեկտների հյուսվածք­ներ, որոնք օգտագործվել են տուժողին կապկպելու, խցոցով բերանը փակելու համար,

*3) դեպքի վայրի իրադրությանը բնորոշ առարկաների, վրա*

կարող են հայտնաբերվել` գործ­ված­­քի կամ հան­ցա­գործի, տուժողի հագուստի այլ նյութերի մանրաթելեր, նյութերի մասնիկ­ներ (բնա­հո­ղի, ներ­կի, փայտանյութի և այլն), որոնք չեն առնչվում հանցագործության կա­տար­ման տեղի հետ և վե­րա­­բեր­վում են հանցագործի բնակության տեղին, աշխատավայրին, շարժման ուղիներին, հան­ցա­գոր­ծի կամ տու­ժողի ծխելու հետքեր` ծխախոտի, մոխիրի մաս­նիկ­ներ:

***Ճանապարհատրանսպորտային պատահարների դեպքում***

1. *տուժողի և նրա հագուստի վրա* կարող են հայտնաբերվել` տրանսպորտային միջոցի լաքա­ներ­­­կող ծածկույթի մասնիկներ, (ցոլալապտերների) լուսացիրների և թափքի ապակե մասերի ան­ջատումից ձևա­­վորված ապակու բեկորներ, տրանսպորտային միջոցի մետաղական մա­սե­րից` մետաղի, անիվ­նե­րից` ռե­­տի­­­նի, թափքի փայտանյութի, ցեմենտի, խարամի (շլակ), ածու­խի, հատիկների և տրանս­պոր­տա­յին մի­ջո­ցում եղած այլ բեռի համապատասխան մասնիկ­ներ, ճանապարհածածկույթից և շրջա­պա­տող իրա­դրու­թյան այլ առարկաներից (ցանկա­պա­տի, պարիսպի, սյուներ, ճանապարհային նշաններ և այլն)` բնա­հո­ղի, բետոնի, ասֆալտի, ավա­զի, մանրախիճի մասնիկներ,
2. տրանսպորտային միջոցի վրա կարող են հայտնաբերվել` տուժողի մազերի մասնիկներ (վրա­­եր­­թի հետ կապված պատահարների դեպքում): Տուժղի վրա եղած վնասվածքների տե­ղա­մա­սերից` մար­դու հյուսվածքների մասնիկներ, մանածագործվածքների, կաշվի, մորթու և տուժո­ղի հագուստի այլ նյու­թե­­րի մանրաթելեր և մասնիկներ, տուժողի մոտ եղած առարկա­նե­րի, նյու­թերի և դրանց փաթեթների մաս­­­նիկ­ներ, օրինակ` սննդամթերքի, լվացքի փոշու և այլն, ճանապարհածածկույթից, ցանկա­պա­տից, պա­­րիս­պից, սյուներից, կողապատերից և այլ տեղերից անջատված բետոնի, մետաղի մասնիկներ,լա­քա­­ներկող ծած­կույթի մասնիկներ:

***Գողությունների դեպքում***

1. դեպքի վայրի իրադրությանը բնորոշ առարկաների վրա կարող են հայտնաբերվել` հան­ցա­գոր­­ծի մազերը` մուտք գործելու, շրջապատող առարկաների հետ հանցագործի հպման տեղերում, ար­ժեք­­­նե­րի պահատեղերի մոտ, հան­ցագործի մազեր, գործվածքի, կաշվի, մորթու և այլ նյութերի, առա­ջա­ցած աղ­տոտվածության (փայտանյութի և մետաղական խարտուքնե­րի, շինանյութերի) մանրաթելեր և մաս­­­­նիկ­­ներ, հանցագործի հագուստը, այդ թվում` գլխարկ, ձեռնոցներ, հանցագործի կոշիկներից ան­ջատ­­­ված կաշ­վի, ռետինի, բնահողային և այլ աղ­տոտ­վածության մասնիկներ, բուսական մնացորդներ,մե­­­տաղների մաս­նիկներ, հափշտակ­ված առարկաների (հագուստի, գործվածքների) մանրաթելեր և հատ­­­­վածներ,ապա­կու, մե­տա­ղի, փայտի նյութի և այլ նյութերի բեկոր­ներ` փակող սարքերը (փականք, սող­նակ, կողա­փայտ) կոտրելու արդյունքում, ջարդող գործիքի մետաղի և այլ նյութերի մասնիկներ:

Հանցագործի և նրա հագուստի վրակարող են հայտնաբերվել` մետաղի, ներկի, փայտա­նյու­թի, ա­­­պակու, պատի ծեփի,ներկալուծույթի և այլն, ինչպես նաև կոտրված խոչընդոտների նյութերի և փակիչ սար­­­քերի (փականք, սողնակ, չհրկիզվող պահարանների, դրամարկղային ապարատների), պատերի, պա­­­տուհանների, առաստաղածածկերի և կոտրված տրանսպոր­տային միջոցների մասնիկներ: Ման­րա­թե­­­լեր (հագուստի գործվածքներ, մորթու մասնիկներ), ներկերի մետաղական և հափշտակված այլ առար­կա­­ների (թանկարժեք իրեր, հագուստ) նյու­թի մասնիկներ, բաց տեղանքում դեպքի վայից (ցանկապատ, ծառ, սյուն, բույսեր, տեղանքի որո­շակի հատվածին բնորոշ ծածկույթ) մնացած բնահողի, փայտանյութի, բու­­­սական մնա­ցորդ­­նե­րի, փոշու մասնիկներ, մանրաթելեր` գորգերից, փոշի` գողության վայրից (պա­հեստ, բնա­կարան և այլն), տրանսպորտային միջոցի մետաղական, ռետինե, ապակե ծածկույթների մաս­­­­նիկ­ներ` տրանսպորտային միջոցի օգտագործման հետ կապված պատահարների արդ­յունքում:

**§ 15. Կոտրանքի (ջարդող գործիքներ) հետքեր**

***Ընդհանուր դիտարկումներ հետքերի և հետք առաջացնող օբյեկտների հայտնաբերման ու նկա­րա­գրման վերաբերյալ***

Խորհուրդ է տրվում հայտնաբերել և արձանագրության մեջ նկարագրել.

1. հետք կրող առարկայի, խոչընդոտի տեսակը (փական, այլ փակող սարքեր, պատուհան, պատ, հատակ, առաստաղ և այլն),
2. նյութը, որից պատրաստված է այդ առարկան (փայտանյութ` գերանի, չորսուի (քառակող գե­րան), տախտակի, նրբատախտակի տեսքով, աղյուս, ծեփածո երեսպատվածք, թերթավոր մետաղ և այլն),
3. հետքի դասավորվածության տեղը (շինության ներսից կամ դրսից, դռան, պատուհանի, հա­տա­կի, պատի, առաստաղի որ հատվածում, հեռավորությունը երկու հիմնական կողմնո­րո­շիչ­ների նկատ­մամբ, օրինակ` մինչև պատուհանի շրջանակի կողային եզրակապի վերին և ստո­րին եզրերը եղած հե­ռա­վո­րությունը կամ հեռավորությունը հետքի կենտրոնից մինչև փա­կա­նը),
4. հետքի տեսակը (ծավալային, մակերեսային, շերտավորող, շերտազատող, սեղմման, հար­վա­ծի, շփման, կտրման, հատման, շաղափման, ինչպես նաև հետք առաջաց­նող նյութի գույնը),
5. հետ­քի ձևը (քառակուսի, ուղղանկյունաձև, եռանկյունաձև, շեղանկյունաձև, սեղանակերպ, շր­ջա­­նաձև, ձվաձև, անկանոն, երկարավուն և այլն),
6. հետքի չափերը (երկարություն, լայնություն, խորություն),
7. կառուցվածքային բնութագրական առանձնահատկություն­ները (ուռուցիկություն, որոշակի ձև ունե­ցող խորություն, դրանց չափերը,դասավորությունը),
8. շերտավորման առկայությունը (ներկի, ճարպի, ժանգի տեսքով և այլն), շերտավորող նյութի գույնը, հոտը, կպչունության (մածուցիկության) աստիճանը, ամրությունը: Եթե ուլտրա­մա­նու­շա­կագույն ճա­­­­ռագայթների ազդեցությունից անդրադարձ է առաջանում, ապա անրադարձի գույնը և ուժգնությունը.
9. հայտնաբերված հետք առաջացնող առարկայի անվանումը (կացին, սղոց, շաղափ, մուրճ, դուր և այլն), դրա չափերը, գործարանաին դրոշմի կամ նշանի առկայությունը, տիրոջ ան­վան, հայրանվան և ազ­գանվան սկզբնատառերը և այլն:

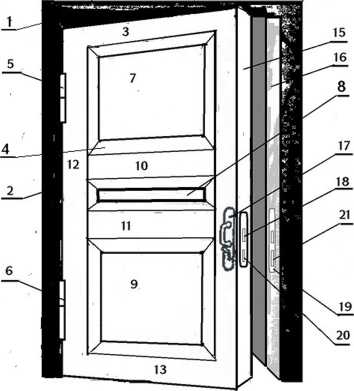
Արձանագրության մեջ հարկավոր է նշել նաև` լուսանկարվել է արդյոք հետքը, ֆիքսման և վերց­նե­­լու ուրիշ ի±նչ եղանակ է կիրառվել, ինչո±վ և ինչպե±ս են փաթեթավորվել հետքեր կրող առար­կա­նե­րը կամ դրանց ծեփապատճեները, ի±նչ կնիքով են կնքվել փաթեթները:

***Դռների վրա եղած բացվածքների, անցքերի զննումն ու նկարագրումը***

Զննության ընթացքում հարկավոր է հայտնաբերել և արձանագրության մեջ նկարագրել.

1. բացվածքի (անցքի) դասավորվածությունը (վերին, միջին կամ ստորին միջատախտակում, եզ­րա­կապի առջևի կամ հետին չորսուի վրա և այլն, երկու հիմնական կողմնո­րո­շիչ­ների նկատ­մամբ բաց­ված­քի կենտրոնի հեռավորությունը, օրինակ` հեռավորությունը մինչև դռան ստո­րին եզրը և փականի կող­մից կողային եզրը),
2. բացվածքի (անցքի) ձևը (քառակուսի, ուղղանկյունաձև, շրջա­նաձև, անկանոն),
3. չափերը (ուղղանկյունաձև բացվածքի երկարությունը և լայնությունը, շրջա­նաձևի տրա­մա­գի­ծը, ան­կանոն ձև ունեցող բացվածքների փոխուղղահայաց ուղղությունների առավելագույն չա­­փերը),
4. եզրերի բնույթը (հարթ, անհարթ, կիսաշրջանաձև գոգավորությունների (իջվածքների) տես­քով, բնո­րոշ է կտրելուն, սղոցելուն և այլն),
5. մակակտրվածքների (ոչ խորը կամ խորը մասնակի կտրվածք), մակասղոցվածքների, ծլեպ­վածք­­ների (դռան ներսի կամ դրսի կողմից), թեփի կամ խարտուքի (հատակի, դռան մա­կե­րե­սի վրա, նե­րսի կամ դրսի կողմից, ներսի կամ դրսի կողմերում եղած թեփի կամ խարտուքի հա­մեմատական քա­նա­կը) առկայությունը և դասավորությունը,
6. սղոցի սահմանափակիչին և բռնակին բնորոշ (շինության ներսից կամ դրսից) քերծ­վածք­նե­րի ու սեղմվածքների առկայությունը և դասավորությունը:

**Ծանոթություն`**վերը նշված հետքերը, ինչպես նաև մակակտրվածքներն ու մակասղոցվածքները դա­սա­վոր­ված են լինում կոտրողի գտնվելու կողմը, այնինչ փայտանյութի հյուսվածքները և թեփի մեծ մասը սո­վ­ո­րաբար հայտնվում են կոտրողի գտնվելու կողմում:

1, 2 – շրջակալ

3 - վերինչորսուիշրջակապ

4 – լողաթի (բաժանագիծ) շրջանակ

5 – վերին օղակ

6 – ստորին օղակ

7, 8, 9 – լողաթ (բաժանագիծ)

10, 11 – հորիզանական միջնափայտ

12 – հետին չորսուի շրջակապ

13 – ստորին չորսուի շրջակապ

14 – առաջնային չորսուի շրջակապ

15 - առաջնային չորսուի շրջակապի կող

16 – գրկան (քառորդ՝ դռան փեղկի մասը) դռան շրջանակի մեջ

17 – բռնակ

18 – գլանվակ

19 – փականքի շրիշակ

20 – փականի սողնակ

Նկար 28.21- փականի անցք (բացվածք)

***Պատուհանի զննումն ու նկարագրումը***

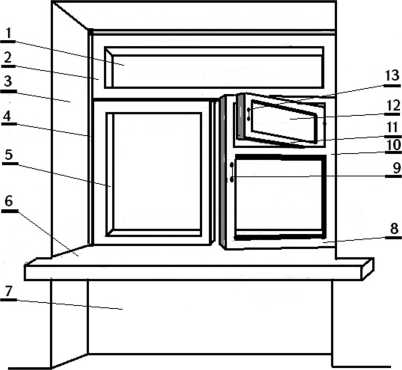
Խորհուրդ է տրվում հայտնաբերել և արձանագրության մեջ նկարագրել.

1. պատուհանի փակիչների առկայությունը, տեսակը և վիճակը,
2. ավերված, քանդված կամ քայքայված չեն արդյոք պատուհանի առանձին մասերը (վեր­նա­փեղ­կի, ներքին ապակեկալի կողային շրջակապը (կալորդ) և այլն) և քննվող դեպքում ավեր­ված­քի, քանդ­ված­քի կամ քայքայվածքի բնույթն ու դասավորվածությունը (կոտրած հան­ված է պա­տուհանի օդանցքը, պոկ­ված է ներքին ապակեկալի փեղկի բռնակը և այլն),
3. ամբողջական են արդյոք ապակիները, եթե ոչ ապա որ ապակիներն են հանված, կամ կոտ­ր­ված (փեղկի, վերնափեղկի), բեկորների դասավորությունը (գետնին, շինության հատակին, պա­տու­հա­նա­­­գոգին, կրկնաշրջանակների միջև և այլն),
4. ամբողջական է արդյոք պատուհանի ծածկապատվածքը, եթե ոչ, ապա որտեղ են դա­սա­վոր­ված դրա կտորները, դրանց վրա կա արդյոք գործիքի հետքեր, վերջիններիս ձևը և չափերը,
5. կ±ան արդյոք պատուհանի կամ դրա օդանցքի շրջանակի սեղմման հետքեր, եթե այո, ապա ինչ­պի­սի չափեր և դասավորություն ունեն դրանք,
6. պատուհանի ճաղավանդակի առկայության դեպքում` դրա չափերը (լայնությունը, երկա­րութ­յու­­նը, ձողերի քանակը, դրանց երկարությունը, հաստությունը, իրարից ունեցած հեռավո­րու­թ­­յունը), ձողերի գտնվելու տեղը (ներսից, դրսից, կրկնակի փեղկերի միջև) և ամրակապման եղա­նակը (զոդելով, կե­ռա­բևեռ­­ման միջոցով և այլն), առաջացած բացվածքի չափերը, դրա հե­ռավորությունը գետնից կամ հա­տա­կից, սղոցված ձողերի առկայությունը և քանակը սղոց­ված հարթությունների առանձնահատկությունները (աս­տիճանների, շինության ներսից կամ դրսից ծլեփների քանակական գերակշռությունը` սովորաբար աս­տիճանները քանակապես գերակշռում են կոտրողի գտնվելու կողմում, իսկ ծլեփները, հակառակը):

***Ճեղքվածքների զննումն ու նկարագրումը***

Հարկավոր է պարզել և նկարագրել.

1. ճեղքվածքի դասավորությունը (պատի մեջ, երկրագնդի որ բևեռի կողմում, հե­ռա­վո­րու­թ­յու­նը կեն­տ­րոնից երկու կայուն կողմնորոշիչների նկատնանբ` օրինակ, մինչև պատի վե­րին և ստորին եզ­րա­գծե­րը, հարակից պատը),
2. ճեղքվածքի ձևը (ուղղանկյունաձև, քառակուսի, անկանոն ձևով և այլն) և չափերը (եր­կա­րու­թյուն, լայնություն),
3. ճեղքված խոչընդոտի նյութի առկայությունը, բնույթը, դասավորությունը (աղյուսի, քարի, ծեփի կտոր­տանք, ծլեփ, թեփ` շինության ներսից կամ դրսից),
4. օգտագործված գործիքների հետքերի առակյությունը, բնույթը և դասավորությունը (շինության ներ­սից կամ դրսից):



1. վերնափեղկ
2. վերնափեղկի կողային շրջանակ
3. պատուհանախորշի ներքին կողային թեքությունթեքություն
4. պատուհանի շրջանակ
5. պատուհանախորշի միջհյուսվածքային միջհյուսվածքային կո կողային թեքություն
6. պատուհանագոգ
7. պատուհանագոգի որմնախորշ
8. ներքին հյուսվածքի փեղկերի ներքին

Նկար 29.շրջակապ

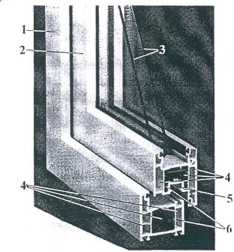
1. պատուհանի մղլակ
2. ներքին հյուսվածքի փեղկերի կողայինին

շրջակապ

11) ներքին օդանցքի ներքևի շրջանակ

12)օդանցքի ներքին փեղկ

13)օդանցքային սողնակ



1. շրջանակ
2. փեղկ
3. ապակի
4. ջերմամեկուսիչ
5. փորակ
6. մետաղական պրոֆիլ Նկար 30.

***Ճեղքվածքների զննումն ու նկարագրումը***

Հարկավոր է պարզել և նկարագրել.

1. ճեղքվածքի դասավորությունը (պատի մեջ, երկրագնդի որ բևեռի կողմում, հե­ռա­վո­րու­թ­յու­նը կեն­տ­րոնից երկու կայուն կողմնորոշիչների նկատնանբ` օրինակ, մինչև պատի վե­րին և ստորին եզ­րա­գծե­րը, հարակից պատը),
2. ճեղքվածքի ձևը (ուղղանկյունաձև, քառակուսի, անկանոն ձևով և այլն) և չափերը (եր­կա­րու­թյուն, լայնություն),
3. ճեղքված խոչընդոտի նյութի առկայությունը, բնույթը, դասավորությունը (աղյուսի, քարի, ծեփի կտոր­տանք, ծլեփ, թեփ` շինության ներսից կամ դրսից),
4. օգտագործված գործիքների հետքերի առկայությունը, բնույթը և դասավորությունը (շինության ներ­սից կամ դրսից):

***Մետաղական արկղերի և չհրկիզվող (անկիզելի) պահարանների զննումն ու նկարագրումը***

Խորհուրդ է տրվում պարզել և արձանագրության մեջ նկարագրել.

1. բուն պահարանի, արկղի, չհրկիզվող (անկիզելի) պահարանի կամ միայն դրա փականի կոտր­ված լինելու փաստը,
2. բացված անցքերի դասվորությունը (պատի մեջ, դռան վրա և այլն, երկու կայուն կողմ­նո­րո­շիչ­նե­րի նկատմամբ ունեցած հեռավորությունը, մասնավորապես` մինչև հատակը և դռան եզրը),
3. բացված անցքերի ձևը և չափերը,
4. անցքի եզրերի բնութագիրը (ուղղահարթ, ալիքաձև, սուր ելուստներով, պահարանի հար­թու­թյան նկատմամբ ներս կորված կամ դուրս ուղղված, հալված, մրոտված և այլն),
5. պահարանի, արկղի, չհրկիզվող պահարանի, հատակի, հարակից առար­կա­նե­րի վրա եղած հատկանիշները, որոնք բնորոշ են կոտրելու այս կամ այն եղանակի հա­մար:

**Ավտոգենային ապարատով զոդելու եղանակով`** գազի բալոնի կամ դրա հետքերի, այրված կամ մա­կայրված լուցկու, բնորոշ հոտի (ացետիլենի), կրածնային կարբիդի, հանգած կրի թափված կտորների, դյու­րավառ հեղուկների մնացորդների, (բենզոկտրիչ օգտագործելու դեպքում), մետաղի մա­կա­հո­սուկ­նե­րի փոփոխագույների գունաշեր­տերի, (շագանակագույն, դեղին, երկնագույն երանգ­նե­րով) առ­կա­յութ­յու­նը, բացվածքի եզրերի և կողապատի հեռացված մասի եզրերի, պահարանի կամ չհրկիզվող պահարանի դռան, միջև եղած բացակը 3-ից 6մմ չափով:

**Ավտոեռակցման ապարատով զոդելու եղանակով`** էլեկտրոդի թերայրուկների, տրանս­ֆոր­մա­տո­րը էլեկտրոցանցին միացնելու հետքերի, խարամի թափրտված կտորների, կոտրողի կողմից բացած անց­քի եզրերից 8-ից 10սմ հեռավորության վրա մինչև 4մմ տրամագծով ցայտերի տեսքով հալված մե­տա­ղի մասնիկների, պատի հակառակ կողմում հալված մետաղի հոսվածքների, երան­գա­փոխության գու­նա­բծե­րի, կոտրված խոչընդոտի երկու կողմերից բացվածքի մոտ մրի, բացվածքի եզրերի և կոտրողի կողմից խոչ­ընդոտից հեռացրած մասի բացվածքի մեջ ներսեղմած մասի 6-ից 9մմ, իսկ երբեմն նաև ավելի մե­ծու­թյամբ բացակի առկայությունը:

«Սագի թաթով[[1]](#footnote-2)» կոտրելու դեպքում` պատռվածքներ, կոտրողի կողմից բացած անցքի կտոր­տան­քանման եզրեր:

«Բալետապարով[[2]](#footnote-3)» կոտրելու դեպքում` կոտրողի կողմից բացած անցքը լինում է շրջա­նաձև:

Շաղափով գայլիկոնելով անընդմեջ շարքերով անցքեր բացելու միջոցով կոտրելու դեպքում` անց­քերի եզրերը լինում են անհավասար` խորշերի հավասարաչափ շարքերի տեսքով:

Կողպելու հարմարանքի պայթեցման եղանակով կոտրելու դեպքում` պահեստարանի մի մասի փա­­կիչ հարմարանքի հետ միասին պոկված լինելը, դռան արտաքին ամրակապերի ավերված լի­նելը, զոդ­­ման կարերի զատվածությունը, մետաղական պահարանի պատերի էական ավերումը, լցոն­ված չհր­կիզ­վողպահարանի ներքին պատերի ձևախախտումը, մրի հետքերի առկայությունը (ցա­ծրորակ պայթուցիկ նյութ օգտագործելու դեպքում), դրանց գույնը (սև, մոխրագույն), չափերը և դա­սա­վորությունը, պահեստարանի պարունակության` այդ թվում վնասված ու խանձված առարկաների դուրս նետված և ցրված լինելը, պայթուցիկ սարքի մնացորդների առկայությունը, (էլեկտրոլարերի մա­սեր, հրահաղորդիչի կտորներ, պլաստիկ խցաններ, էլեկտրոճայթիչի ծայրեր, էլեկտրական մար­տ­կոց­նե­րի կամ կուտակիչի մասեր, պայթուցիչի փափուկ թաղանթի կտորներ` մրի հետքեր կրող ստ­վա­րա­թղթի, պոլիէթիլենային թաղանթի, մեկուսիչ ժապավենի կտորտանքի տեսքով):

***Սղոցվածքի զննումն ու նկարագրումը***

Պահանջվում է հայտնաբերել և նշել.

1. ամբողջությամբ է սղոցված, թե մասնակիորեն,
2. սղոցվածքի մակերեսի առանձնահատկությունները` անհարթ, աստիճանավոր (սովորաբար բնու­թագրական է նեղ տափուկ ունեցող մետաղասղոցի համար), հարթ (լայն տափուկով սղոց),
3. մակասղոցվածքի առակայությունը և ձևավորված առվակների լայնությունը (հնա­րա­վորու­թ­յուն է տալիս հետևություն անել երկունկանի սղոցի կամ մետաղասղոցի օգտագործման, ատամների բաց­ված­­քի մեծության մասին),
4. ամենամեծ և ամենափոքր խարտուքների մեծությունը (միատեսակ սրվածության, միևնույն բաց­­վածքի, և սղոցի վրա համաչափ ճիգ գործադրելու դեպքում առավել խոշոր խար­տուք­նե­րը առա­ջա­նում են համեմատաբար մեծ և մեծ քայլ (միմյանց միջև ունեցած հեռավորություն) ունեցող ատամներից):

***Շաղափման զննումն ու նկարագրումը***

Խորհուրդ է տրվում պարզել և նկարագրել.

1. որտեղ են գտնվում հետքերը (դռան, պատուհանի, արժեքների պահատեղի և այլն)` փա­կա­նի մոտ` դռան եզրակապի առջևի չորսուի վրա, դռան վերին կամ ստորին միջատախտակում (հեռավորու­թյու­նը երկու կայուն կողմնորոշիչներից),
2. շաղափման արդյունքում առաջացած միջանցիկ կամ ոչ միջանցիկ բացվածք­նե­րը,
3. յուրաքանչյուր հետքի չափերը (տրամագիծ, խորություն), չափանշման հետքի առկայությունը և բնույթը (նշված է մատիտով, թանաքով, կետանշիչով),
4. գալարատաշեղների առկայությունը, դասավորությունը և բնութագրական առանձնահատ­կու­թ­յունները (ձևը, չափերը, գայլիկոնի հետքերը):

***Կոտրանքի (ջարդող գործիքների) հետքերը վերցնելը***

Ջարդող առարկայի գործիքի հետքերը հնարավորության դեպքում հարկավոր է վերցնել կրող օբ­յեկ­­տի հետ միասին, նախապես նշելով, թե դեպի ուր է ուղղված եղել դրա այս կամ այն կողմը` շի­նու­թյան ներ­սի թե դրսի: Խորհուրդ է տրվում հավաքել և վերցնել կոտրելու հետևանքով ձևավորված նյու­թա­կան մաս­նիկները (փայտանյութի հյուսվածքներ, տաշեղներ, թեփ, լաքաներկող պատ­վածքների կտոր­ներ, գոր­ծիքից մնացած յուղային քսուկներ և այլն): Հետքեր կրող առար­կա­ները և նյութերը հար­կա­վոր է տե­ղա­վորել առանձին տուփերում, փաթեթավորել և բացատրական գրառումներ կատարելուց հե­տո կնքել:

***Կոտրանքի (ջարդող գործիքների) հետքերը լուսանկարելու որոշ առանձնահատկություններ***

Ցանկալի է լուսանկարել հետքերի դասավորությունը խոչընդոտի երկու կողմերից: Նախ հարկ է պատ­կերել կոտրված անմիջական օբյեկտը շրջակա իրադրությանը բնորոշ մերձակա առար­կա­նե­րի հետ միա­սին, այնուհետև շրջապատից մեկուսացված հետքերի խումբը, որից հետո առանձին հետքերը մի­լի­մետ­րային մասշտաբով:

***Կոտրանքի մակերեսային հետքերի պատճենումը***

Ջարդող գործիքների և միջոցների մակերեսային հետքերը, օրինակ ներկող, փոշենման և այլ նյու­թերի տեսքով անհրաժեշտ է պատճենել կպչուն թաղանթի կամ նախապես հիպոսուլֆիտով մշակ­ված, լվացազտված և չորացված լուսանկարչական թղթի վրա, որն օգտագործելուց առաջ հար­կավոր է համաչափ խոնավեցնել: Պատճենահանող նյութի գույնը պետք է հետք առաջացնող նյու­թի հետ գունատարբերակում առաջացնի: Ոչ մեծ խորություն ունեցող շփման հետքերից պատ­ճեն կարելի է ստանալ բաց գույնի մատնադրոշմային թաղանթով: Դրա համար թաղանթից հե­ռաց­վ­ում է պաշտպանիչ շերտը, ապա տաքացվում կպչուն մասի հակառակ կողմից, որից հետո այն թեթևա­կիորեն պետք է սեղմել հետքի վրա, 2-3 րոպեից սառելուց հետո զգուշորեն հեռացնում են:

***Ծավալային հետքերից ծեփապատճեն պատրաստելը***

*Չչորացող կավամոմազանգվածով (պլաստիլինով) ծեփապատ­ճեն պատրաստելը*

Ձեռքով տրորելով փափկեցնել չչորացող կավամոմազանգվածը (պլաստիլինը): Ուղղել պատճե­նա­­հա­նող մակերեսը, սեղմելով այն ջրով խոնավացված մաքուր ապակուն: Չչորացող կավա­մո­մա­զանգ­վա­ծի (պլաստիլինի) հետքի հետ կպչելուց խուսափելու համար վերջինս հարկավոր է մշակել փո­շիով, օս­լա­յով կամ վազելինի յուղով:

Չչորացող կավամոմազանգվածը (պլաստիլինը) հարթ կողմով հպել հետքին և սեղմել հարթ մա­կե­րես ունեցող որևէ առարկայով, ապա անջատել պատճենը հիմքից:

Ծեփապատճենը երկար ժամանակ պահելու հնարավորություն ապահովելու համար կարելի է նա­խա­պես վազելինի յուղով մշակելուց հետո ստացված հետքից պատրաստել գիպսե պատճենը: Դրա հա­մար անհրաժեշտ է վազելինի յուղով մշակված հետքը տեղավորել տուփի մեջ և լցնել գիպ­սի շաղախով, գիպ­սե դրոշմամայրի (մատրիցայի) պնդանալուց հետո անջատել այն ծեփապատ­ճենից, և մշակել վա­զե­լի­նի յուղով, այնուհետև դրոշմամայրը (մատրիցան) լցնել գիպսե շաղախով, ապա գիպսե ծեփապատճենի պն­դանալուց հետո այն անջատել դրոշմամայրից (մատրիցայից):

***Սիլիկոնային «К» մածուկով ծեփապատճեն պատրաստելը***

Խառնուրդի ընդհանուր կշռի 25-35% հարաբերակցությամբ մածուկին ավելացնել լցանյութ, օրի­նակ` ցինկի օքսիդի, քրոմի փոշի, կամ մրուր և լավ խառնել: Ավելացնել 8-10% չափով №18 ուժե­ղա­ցու­ցիչ և նորից խառնել: Լցնել մեկուսախառնուրդը հետքի[[3]](#footnote-4) վրա: Հետքի ամրանալուց հետո (40 րո­պե սեն­յա­կա­յին ջերմաստիճանում) դանակի սայրով անջատել ծեփապատճենի եզրը և թեթևա­կիո­րեն շարժելով ծե­փա­պատճեն զգուշությամբ հանել հետքից:

***«У-4» մածուկով ծեփապատճեն պատրաստելը***

Մածուկին ավելացնել 5-6% չափով №21 ուժեղացուցիչ և լավ խառնել: Գդալով հետ­քը լի­քը լցնել մածուկով և սեղմել հետքի վրա մաքուր թաղանթով (պլաստմասսե, մետաղական, ապա­կե): Ծե­փա­պատճենի ամրանալուց հետո (30 րոպե սենյակային ջերմաստրիճանի

պայման­նե­րում) նախապես եզ­րե­րը դանակով անջատելուց հետո զգուշությամբ անջատել հետքից:

Կոտրանքի հետքի ծեփապատճենը փաթաթել մաքուր թղթով, տեղավորել փափուկ փաթե­թա­նյու­թից տուփի մեջ, փակել, կապել և կնքել, կատարել բացատրական գրառումներ:

***Կոտրանքով գողության ձևացման համար բնորոշ հատկանիշներ***

1. շինության ներսից կոտրելուն բնորոշ հետքերի առկայությունը (եթե չկան հանցագործի վա­ղօ­րոք շինություն մուտք գործելու և այնտեղ թաքնվելու մասին տվյալներ),

ա) դուրս քաշելուց առաջացած ճեղքվածքի եզրերում մետաղի քերվածքների հետքերը վկա­յում են նախապես դրանք ծալած լինելու մասին,

բ) կոտրանքի հետքերի առկայությունը միայն շինության ներսից:

1. կոտրանքի հետքերի առկայությունը այն տեղերում, որտեղ դրանք անմատչելի են կողպ­ված փա­կանների դեպքում.

ա) փականի աղեղնակը սղոցված է այնպիսի տեղում, որը կողպած լինելու դեպքում գտնվում է փա­­կանի իրանի ներսում,

բ) փականի վրա այնպիսի հարմարանքի հետքերի առկայությունը, որը փականը կոտրելու նպա­­­տա­կով հնարավոր է գործադրել միայն փականը դռնից հանելու դեպքում,

գ) կոտրանքի հետքերի դասավորությունը դռան այնպիսի հատվածում, որը փականի կողպ­ված լի­նելու դեպքում գտնվում է կիպ սեղմված մակարդակի տակ:

1. կոտրելու տվյալ եղանակին օրինաչափորեն հատուկ հատկանիշների բացակայությունը.

ա) փականի պոկված կափարիչի վրա գամերի ավերման հետքերի բացակայությունը,

բ) սղոցված աղեղնակով փականի առկայության դեպքում մետաղական սղոցուքների բա­ցա­կա­յությունը (եթե բացառենք սղոցուքների դիտավորյալ հեռացնելը, քամուց քշվելը և այլն):

1. հատկանիշներ, որոնք վկայում են տվյալ բացվածքով շինություն մուտք գործելու ան­հնա­րի­նու­թյան մասին` բացվածքի չափերը բավարար չեն դրանով մարդու շինություն մուտք գործելու կամ հափշ­տակ­վածը քարշ տալու համար:
2. դեպքի վայրի իրադրության անհամապատասխանությունը կողմնակի անձի կողմից գո­ղու­թ­յուն կատարելու վարկածի հետ` ավելորդ թափթփվածությունը, որը չի համապա­տաս­խա­նում հան­ցա­գոր­ծի վարքագծի տրամբանությանը:

**§ 16. Տրանսպորտային միջոցների հետքեր**

Հանցագործությունների քննության փորձի ընդհանրացումը վկայում է, որ վերգետնյա ոչ ռել­սա­­յին տրանս­պորտային միջոցների հետքերը հաճախ են հետքաբանական հետազոտման օբյեկտ հան­­դի­սա­նում: Տրանսպորտային միջոցների հետքերը կարևոր են ինչպես ՃՏՊ-ների, այնպես էլ այլ հան­­ցա­գոր­ծու­թյուն­ների քննության ընթացքում, եթե դրանք կատարելիս տրանսպորտային միջոց­­­ները օգտագործվել են որպես հանցագործության գործիքներ կամ միջոցներ, կամ էլ հանդի­սա­ցել են հանցավոր ոտն­ձգու­թյան օբյեկտներ:

Հանցագործությունների քննության և բացահայտման համար նշանակություն ունեն տրանս­պոր­­տա­յին միջոցների հետևյալ հետքերը.

1) ընթացքային մասերի հետքերը,

2) տրանսպորտային միջոցի դուրս ցցված մասերի հետքերը,

3) տրանսպորտային միջոցից անջանտված մասերը և դետալ­ները (հետք-առարկաներ):

Ներկայացված խմբերից յուրաքանչյուրի հետագա հետազոտությունը կարող է ուղեկցվել նաև հետք-նյութերի վերլուծությամբ, որը կարող է պահանջել ոչ մայն հետքաբանական, այլ նաև նյու­թա­գի­տա­կան հետազոտություն:

Նշված խմբերի հետքերի հետազոտությամբ կարելի է որոշել ինչպես նույնացման, այնպես էլ կան­խատեսական (դիագնոստիկ) բնույթի հարցեր: Այսպես, ընթացքային մասի, դուրս ցցված մա­սե­րի, ան­ջատված մասերի և դետալների հետքերով կարելի է նույնացնել տրանսպորտային մի­ջո­ցը (կամ պար­զել խմբային պատկանելիությունը), ինչպես նաև լուծել խնդիրներ, որոնք առնչվում են կատարվածը բնու­թագրող իրադրության մեխանիզմի հետ, այսինքն որոշել շարժման ուղղութ­յու­նը և ռեժիմը, բախման (վրա­երթի) տեղը, բախման անկյունը ու գիծը և այլն:

***Ընթացքային մասերի հետքերը***

Այդպիսիք բնորոշ են ոչ ռելսային տրանսպորտին (ավտոմեքենա, հեծանիվ, տրակտոր, սա­յլակ, սահ­­նակ): Ընդ որում դրանց շատ հատկանիշներ բնորոշ են նաև այլ տրանսպորտային մի­ջոց­ների, օրի­նակ` մոտոցիկլետի դեպքում:

Անիվները հիմնականում առաջացնում են սահքի և ճոճքի հետքեր:

Ճոճքի հետքերը առաջանում են անիվի առաջընթաց-պտտական շարժման, արգելակման և քար­­շակ­ման արդյունքում, իսկ սահքի հետքերը` արգելակման ընթացքում անիվների լրիվ ուղեփակ­ման (շր­ջա­փակում) դեպքում:

Ճոճքի հետքերի և ստատիկ հետքերի առաջացման մեխանիզմները նման են: Անվադողի յուրա­քանչյուր կետ թողնում է իր հետքը: Սակայն, շնորհիվ առաջընթաց շարժման, տեղի է ունենում որոշակի ձևափոխություն, որի ընթացքում ցցուն տարրերը հետքիցդուրս գալով հարթում են դրա եզրերը` մե­ծաց­նե­լով դրա չափերը ու փոքրացնում ելուստների միջև եղած տարածության հետ­քե­րը:

Հետք ընդունող օբյեկտի մակերևույթի բնույթով պայմանավորված ընթացքային մասի հետ­քե­րը կա­րող են լինել մակերևույթային և ծավալային: Առաջինները բաժանվում են` շերտավորող (օրինակ՝ ավտո­մե­քե­նան անցել է ջրափոսով, իսկ հետո չոր ասֆալտի վրայով) և ապաշերտավորող (ցեխոտ (կեղ­տոտ­ված)) մա­կերևույթի վրա մնացած հետքերը) հետքերի: Շերտավորող հետքերը լինում են պո­զի­տի­վա­յին` ներ­կ­ված դուրս ցցված մասերի, նեգատիվային` որոնք մնացել են անվադողի գետ­նա­կառչակների միջև եղած խո­րություններում մնացած ցեխի մասնիկներից: Ծավալային հետքերը հանդիսանում են բնա­հո­ղի (գրունտի) մնացորդային ձևափոխության արդյունք (ավազ, կավ, փխրուն հող) և ընդունակ են փո­խան­ցել ոչ միայն պահպանաշերտի վազքուղու պատճեն (մոդելը), այլ նաև դրա կողային մասերի մասին տվ­յալներ:

Ընթացքային մասի հետքերով կարելի է որոշել` ավտոմեքենայի շարժման ուղղությունը և ռեժի­մը (ար­գելակում, կանգառ), տեսակը, մոդելը, իսկ ավելի բարենպաստ դեպքերում իրականացվում է դրա նույ­նացումը:

Բեռնատար և թեթև մարդատար ավտոմեքենաների տարբերակումը` ըստ իրենց հետքերի, կա­տար­վում է հաշվի առնելով հետին զույգ անվադողերի առկայությունը կամ բացակայությունը, ավ­տո­մե­քե­նայի սռնիամեջի մեծությունը և անվամեջի լայնությունը:

Անվամեջի լայնությունը դա աջ և ձախ հետին անվադողերի հետքի կենտրոնական գծերի միջև եղած հեռավորությունն է կամ հետին զույգ անվադողերի միջև եղած տարածության կենտ­րոն­ների հե­ռա­վո­րությունը: Հարկ է նշել, որ տրանսպորտային միջոցների հետքերում հիմնա­կա­նում արտացոլվում են հե­տին անվադողերի դրոշմը, որոնք լրիվ կամ մասամբ ծածկում են առջևի անվադողերի հետքերը:

Ավտոմեքենայի սռնիամեջը դա առաջնային և հետին անվադողերի սռնիների միջև եղած հեռա­վո­րությունն է: Կիսակցանքների մոտ տարբերում են ավտոմեքենայի ընդհանուր սռնիամեջը (առա­ջին և եր­րորդ սռնիների միջև եղած տարածությունը) և սայլակի սռնիամեջը (երկրորդ և երրորդ սռնիների միջև եղած տարածություն):

Ավտոմեքենայի սռնիամեջը չափում են կանգառի հետքերով (հստակ, խորը հետքեր կամ հալ­ված­քը ձյան մեջ) կամ այն տեղում, որտեղ հետին ընթացքը կիրառելով հետադարձ է կատարել:

Տրանսպորտային միջոցի տեսակը որոշելուց հետո անցնում են մոդելի պարզմանը: Դրա համար վե­րը նշվածներ (անվամեջ, սռնիամեջ) հետ մեկտեղ օգտագործում են այնպիսի հատկանիշներ, ինչ­պի­սիք են` պահպանաշերտի վազքուղու լայնությունը, պահպանաշերտի նախշանկարը և անվադողի ար­տա­քին տրամագիծը:

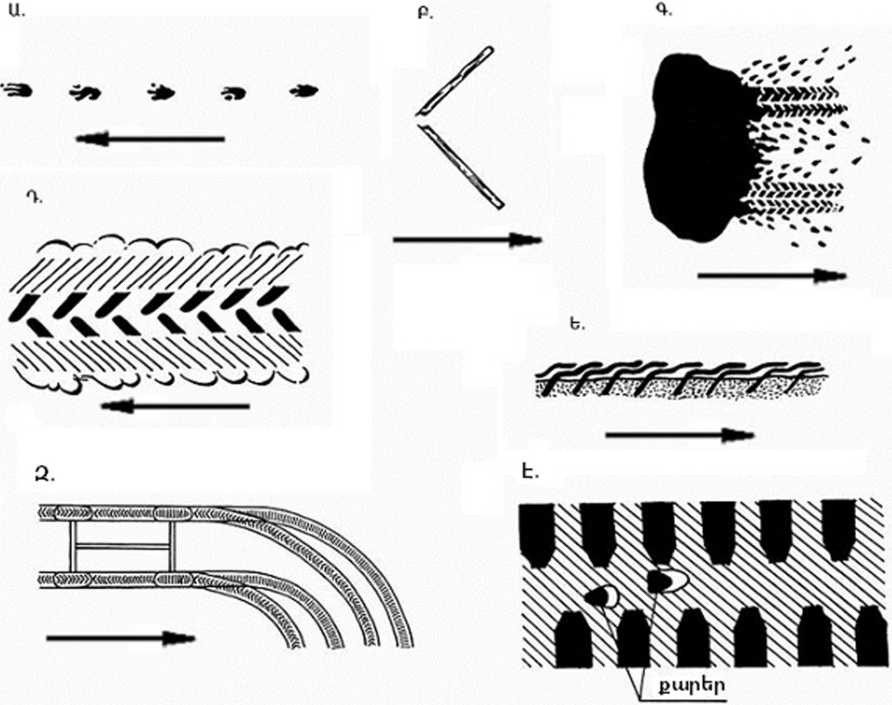
Պահպանաշերտի վազքուղու լայնությունը չափում են հստակ արտացոլված նախշանկարի տե­ղա­մա­սում` մի ծայրից մյուսը: Հետքում պատկերված պահպանաշերտի նախշանակարը (ձևը, փոխ­դա­սա­վոր­­վածությունը և գետնակառչակների չափերը) լուսանկարահանվում է, նախշանկա­րի բոլոր տարրերը չափ­վում են, իսկ տվյալները ֆիքսվում արձանագրության մեջ: Որից հետո մաս­նագետի օգնությամբ որո­շում են ինչպիսի ավտոմեքենայի (մոդելը, մոդելների խումբը) է հա­մա­պատասխանում անվամեջի տվյալ լայ­նությունը և տվյալ նախշանկարով որոշում պահպանա­շեր­տի մոդելը:

Թվարկված հատկանիշներն իրենց համակցությամբ գնահատելու ընթացքում ստացված տվյալ­նե­րը ծառայում են տրանսպորտային միջոցը որոնելու համար:

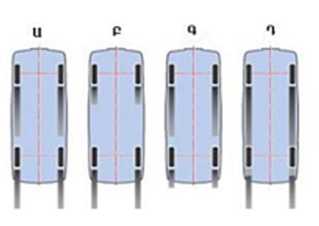
Տրանսպորտային միջոցը հայտնաբերելու դեպքում` դրա նույնացումը, հնարավոր է նաև պահ­պա­նաշերտի վրա եղած թերություններով:

Նույնացման բնույթի խնդիրների հետ մեկտեղ` ընթացքային մասի հետքերով, լուծվում են նաև դիագ­նոստիկ բնույթի խնդիրներ, այսինքն որոշվում է շարժման ուղղությունը և ռեժիմը (ար­գե­­լակման, կանգառի փաստը և այլ): Դրա համար կարելի է օգտագործել հետքում արտացոլված հետևյալ հատ­կա­նիշ­ները.

1. պահպանաշերտի նախշանկարը, որն ունի «եղևնաձև» տիպի տարրեր, բաց մասով պետք է ուղղված լինի շարժման կողմը,
2. սորուն մակերևույթի վրայով շարժվելիս հողի մասնիկները` հովհարի տեսքով, դասա­վոր­վում են անվադողի հետքի երկու կողմերում, որոնց տարածված եզրերը ուղղված են շարժ­ման ուղղության հակառակ կողմը,
3. ասֆալտե ճանապարհին ջրափոսերով անցնելիս, մակերևույթի չոր մասի վրա շարժման ուղ­ղու­թյամբ մնում են խոնավության (փոշու) հետքեր,
4. ավտոմեքենայով շիվերի, տաշեղների և ճյուղերի վրայով անցնելիս, վերջիններիս ծայրերն ուղղ­ված են շարժման կողմը,
5. խոտի վրայով ընթանալիս` դրանց ցողունները (շյուղերը), տրորված կլինեն շարժման ուղ­ղու­թյան կողմը,
6. քարը, որի վրայով անցնելիս այն սեղմվել է գետնի մեջ, հետքի մեջ բաց­վածք կունենա այն կող­մում, որը հակառակ է շարժման ուղղությանը,
7. շրջադարձի տեղամասում մեծանում է անիվների տարամիտման անկյունը,
8. հետքերում աստիճանաձև ռելիեֆը` աստիճանների զառիկողի (թեքության) մասով, ուղղ­ված է շարժման կողմը,
9. շարժման ժամանակ թափված հեղուկի (յուղ, արգելակման հեղուկ, ջուր) կաթիլներն ունեն տանձաձև տեսք, որոնք իրենց նեղ ծայրերով ուղղված են շարժման կողմը(*նկար 31*):

Նկար 31.

Ավտոմեքենայի արգելակման մասին դատում են պահպանաշերտի նախշանկարի պատկերի պար­զորոշության փոքրացման միջոցով, նախշանկարի փոփոխմամբ և լայնակի գծերի առկայութ­յամբ: Եթե լրիվ արգելակման ընթացքում առաջանումեն սահքի հետքեր, ապա դրանք օգտագործում են պար­զե­լու համար ավտոմեքենայի արագությունը մինչև կանգ առնելը (ավտոտեխ­նի­կա­կան փոր­ձա­քննու­թյուն), (*նկար 32*):



Նկար 32. Արգելման համակարգի ճնշման կարգավորիչի ստուգումը

ավտոմեքենայի արգելակման հետքերի միջոցով

ա) սարքին է

բ) հետին անիվները արգելափակվում են առջևի անիվներից ավելի շուտ

գ) հետին անիվները արգելափակվում են էական ուշացումով

դ) արգելակման հետքերը ծածկում են միմիյանց

բ և գ-ի դեպքերում հարկավոր է կարգավորել շարժաբերը

դ-ի դեպքում հարկավոր է արգելակել սահուն կամ ցածր արագության տակ:

Դրա համար չափում են հետին անիվների հետքի երկարությունը կամ արգելակման հետքի ընդ­հա­նուր երկարությունը, որից դուրս են հանում ավտոմեքենայի սռնիամեջի մեծությունը:

Ըն­թացքային մասի հետքերի նշված բոլոր հատկանիշները պետք է ֆիքսել զննության ար­ձա­նագ­րության մեջ:

Եթե դեպքի վայրում հայտնաբերվել են թրթուրավոր տրանսպորտային միջոցների հետքեր, ապա չափում և ֆիքսում են անվամեջի լայնությունը (թրթուրների հետքերի միջնամասի միջև եղած տա­րա­ծությունը), թրթուրների (թրթուրահոդի) հետքերի լայնությունը, օղակների (թրթուրա­հոդերի) հետքերի փոխ­դասավորվածությունը և չափերը, օղակի (թրթուրահոդի) գետնակառչանի հետքերի ձևը և չափերը:

Եթե հետքերը թողնվել են կենդանաքաշ (սայլային) տրանսպորտի անիվներից (սայլակ, քառա­նիվ սայլ, արաբա), ապա նույն չափումներն են կատարում, ինչ որ ավտոմեքենայի հետքերինը: Սա­կայն, ստացված արդյունքները գնահատելիս, պետք է հաշվի առնել, որ անվամեջի չափված լայ­­նությունը կա­րող է ավելի մեծ լինել իսկականից` սռնիի վրա անիվների տատանման հաշվին:

Դրա հետ մեկտեղ ֆիքսում են նաև կենդանիների սմբակների (պայտերի, թաթերի) հետքերը, որոն­ցով կարելի է պարզել կենդանու տեսակը, քայլվածքի առանձնահատկությունները (հետքերի արա­հե­տը), շարժման ուղղությունը և տեսակը (քայլերով, վարգով, քառասմբակ վազքով), սմբակ­նե­րի կամ պայ­տերի ընդհանուր և մասնակի հատկանիշները: Նպաստավոր պայմանների դեպ­քում այս հատ­կա­նիշ­ներով իրականացվում է կենդանու նույնացում:

Տրանսպորտային միջոցի ընթացքային մասի հետքերը ֆիքսվում են նույն կանոններով, ինչ որ մար­դու ոտնահետքերը: Երկարաձիգ հետքերը լուսանկարվում է գծային համայնապատկերի մե­թոդով: Պահ­պանաշերտի նախշանկարի առավել հստակ արտահայտված տեղամասերը լուսա­նկար­վում են առան­ձին, որի ընթացքում կիրառվում է մասշտաբային քանոն: Պահպանաշերտի առավել հստակ մա­սե­րից, որտեղ արտացոլված են անհատականացնող հատկանիշներ, պատ­րաստվում են գիպսե ծե­փա­պատ­ճեններ:

Եթե ընթացքային մասի հետքերը հայտնաբերվել են տուժողի հագուստի վրա, (վրաերթ), ապա դրանք պետք է մի քանի անգամ լուսանկարել` սկզբում ընդհանուր հագուստը, որպեսզի պարզ լինի հետ­քի տեղավորվածությունը, այնուհետև հետքն առանձին:

Հետքաբանական փորձաքննությամբ կարող են լուծվել հետևյալ հարցերը.

1. ի±նչ մոդելի անվադողից է մնացել հետքը, դեպքի վայրում հայտնաբերված հետքերը ի±նչ տիպի (մակնիշի, մոդելի) տրանսպորտային միջոցից են թողնված,
2. հետքեր թողած տրանսպորտային միջոցն ի±նչ ուղղությամբ է շարժվել,
3. թողնվա±ծ է արդյոք հետքը տվյալ անվադողից,
4. ինչպիսի± անիվներից (առաջնային, հետին, աջ, ձախ) են թողնված տուժողի հագուստի վրա եղած հետքերը:

Եթե, հետքաբանական փորձաքննության խնդիրն է ընթացքային մասի հետքերով կոնկրետ (հայտ­­նի) ավտոմեքենայի նույնացումը, ապա պետք է ուշադրություն դարձնել այն նյութերի նա­խա­պատ­րաս­­տության վրա, որոնք անհրաժեշտ են համեմատական հետազոտման համար` անիվը (անվադողը) կամ դրանց դրոշմները (հետքերի նմուշները): Նպատակահարմար է ներկայացնել անիվն իր հա­վա­քա­ծույով, բայց միշտ չէ, որ դա հնարավոր է: Խորհուրդ չի տրվում տրանս­պոր­տային միջոցը հե­տա­զո­տու­թյան ուղղարկել իր ընթացքով, քանի որ նույնացման համար պիտանի մասնավոր հատկանիշները կա­րող են վերանալ: Այդ պատճառով ավելի տարածված է փորձա­քն­նու­թյան ներկայացնել ինքը օդաճնշման դո­ղը կամ փորձարարական նմուշները:

Նմուշները ստանում են հաշվի առնելով հետազոտման ենթակա հետքերի բնույթը` ծավալային թե հարթ: Ծավալային հետքեր ստանալու համար ավտոմեքենան փոքր արագությամբ շարժում են գետ­նի վրայով, որը թույլ կտա արտացոլել դողի ընդհանուր և մասնավոր հատկանիշները: Ընդորում, հետքը ստա­նում են անիվի 2-3 պտույտի երկարությամբ: Ստացված հետքերն ուշադիր զննում են և ընտրում եր­կու տեղամաս, որոնցում արտացոլված են այն հատկանիշները որոնք նման են դեպքի վայրում վերցված ծե­փապատճենի վրա եղած հետքի հատկանիշներին: Եվ այդ տեղամասերից պատրաստում են գիպսե ծե­փապատճեններ:

Եթե հետքերը մակերեսային են, ապա փորձարարական նմուշները նույնպես պետք է ստանալ մա­­կերեսային: Դրա համար դողի այն հատվածիը, որը նման է դեպքի վայրում հայտնա­բեր­ված հետքի հատ­կանիշներին, պատում են տպագրական ներկով և վերցնում պատճեն:

Եթե զննության ընթացքում չի հաջողվում պարզել համընկնող հատվածը, ապա դրոշմը ստանում են ամբողջ անվադողից: Դրա համար` վրձինով կամ պուլվերիզատորի օգնությամբ ֆաներայի կտորի կամ հարթ չոր ասֆալտի վրա տարածում են ներկանյութի շերտ: Ավտոմեքենան դանդաղ անցնում է ներկ­­ված մակերևույթով, իսկ հետո երկար ստվարաթղթի վրայով (օրինակ` պաստառի հակառակ կող­մով): Այս դեպքում նույնպես ցանկալի է դրոշմները ստանալ անվադողի 2-3 պտույտից:

Դեպքի վայրում հայտնաբերված անջատված մասերը և դետալները օգտագործվում են տրանս­­­պորտային միջոցը հետախուզելու, այն նույնացնելու, ինչպես նաև որոշելու համար բախ­ման և վրաերթի տեղը:

Դեպքի վայրում թողնվող օբյեկտները կարելի է խմբավորել հետևյալ կերպ`

1) ցոլալապտերի ապակու, օրգանական ապակու և տրանսպորտային միջոցի ապակե այլ բաղադրամասերի բեկորները,

2) լաքաներկող պատվածքների մասնիկները,

3) տրանսպորտային միջոցի մասերի կտորները,

4) առանձին հանգույցների ամրացման մասերը կամ բաղադրիչ մասերը:

Ցոլալապտերի կամ այլ բեկորների հետազոտությունը թույլ է տալիս պարզել արտադրանքի տի­պը, մոդելը և մակնիշը ու դրա հետ կապված ավտոմեքենայի մոդելը: Նշված տվյալներն այլ տե­ղե­կու­թյուն­ների հետ համակցելով օգտագործում են տրանսպորտային միջոցը հետախուզելու հա­մար:

Լաքաներկող պատվածքների մասնիկները թույլ են տալիս պարզել դրա երանգը (գույնը), և այդ տվ­յալները նույնպես ընգրկում են հետախուզական տեղեկությունների մեջ: Ավտոմեքենան հայտ­նա­բեր­վե­լուց հետո նշանակվում են հետքաբանական և նյութաբանական փորձաքննութ­յուն­ներ:

Հետքաբանական հետազոտության արդյունքում բաժանման գծերով հաջողվում է պարզել կտոր­նե­րի համընկնումները և որոշել այն տեղը, որտեղ նախկինում գտնվել է ներկածածկույթը:

Նյու­­­թագիտական հետազոտությունների ընթացքում համեմատում են լաքաներկող ծածկույթների քի­միական և ֆիզիկական հատկությունները:

Տրանսպորտային միջոցների մասերի բեկորները, որոնք հայտնաբերվում են դեպքի վա­յ­րում, կա­րող են լինել այն դետալները, որոնք ավտոմեքենային են ամրացվում արտաքին կողմից: Դրանք են` հե­տին տեսանելիության կողային հայելիները (արտաքին), ալեհավաքը, լրացուցիչ կո­ղա­յին ցոլա­լա­պ­տեր­ները, դռների բռնակը (դուրս ցցված), թափարգելի ժանիքը, թափարգելը և այլ մասեր:

Դրանք հայտնաբերելու դեպքում` դետալի ձևով, կառուցվածքով և նպատակային նշանակությամբ որոշում են դրա տեսակը ու դրանից կախված ավտոմեքենայի տեսակը (մակնիշը): Տրանս­պոր­տային միջոցը պարզելուց հետո անջատված մասերի միջոցով կատարվում է նույնացում:

Տրանս­պորտային միջոցների դուրս ցցված մասերի հետքերը` հանդիսանում են հպման փոխ­­ներ­­գործության հետքեր (հետք արտացոլանքներ): Դրանք ձևավորվում են` երկու կամ ավելի ավ­տո­մե­քե­նա­ների բախման արդյունքում, տուժողի մարմնին (հագուստին) հարվածելիս (վրաերթ), մար­դու մար­մ­նի վրայով անցնելիս, շրջակա իրադրության օբյեկտների հետ տրանսպորտային միջոցի հպման ընթացքում (սյու­ները, ծառերը, պատերը, արգելապատնեշները և այլն):

Հպու­մային փոխներգործության հետքերի ուսումնասիրությամբ պարզվում է տրանսպորտային միջոցը, որը թաքնվել է դեպքի վայրից, ինչպես նաև վերականգնվում է ճանապարհատրանսպորտային կամ այլ պատահարի իրադրությունը, այսինքն որոշվում է թե որ մասերով և ինչ հաջորդականությամբ են թողնվել այդ հետքերը:

Խոսելով այդպիսի հետքերի մասին, պետք է տարբերել նաև ստատիկ և դինամիկ հետքերը: Առա­ջինները ձևավորվում են, երբ հարվածի ուժը մարում է հպման պահին: Ծավալային ստատիկ հետ­քերն արտացոլում են հետք առաջացնող օբյեկտի արտաքին կառուցվածքը (ավտոմեքենայի դետալները և մասերը)` իր երեք չափումներով (երկարություն, լայնություն, խորություն): Այդ ըն­թաց­քում անվաթևի, բեռ­­նախցիկի և դռների վրա առաջացած սեղմվածքները կրկնում են դրանք թողնող դետալների ձևը` թա­­փարգել, ցոլալապտեր, քարշակման կեռ, բռնակ և այլն: Ուժգին հարվածի դեպքում դետալը թողնում է ճեղքվածք, որի միջոցով կարելի է միայն մոտավոր դատել հետքը թողնող դետալի մեծության և ուր­վա­գծի մասին:

Ստատիկ մակերեսային հետքերը կապ չունեն հետք ընդունող մակերևույթի ձևի և ամբողջակա­նու­թյան փոփոխության հետ: Դրանք արտացոլում են հետք թողնող դետալի միայն երկարության և լայ­նու­թյան չափերը (իսկ խորությունը ոչ):

Մակերեսային հետքերն առաջանում են շերտավորման (ցեխ, ներկ, քսանյութեր) կամ շեր­տա­զատ­­ման (հետք ընդունող մակերևույթից մասնիկների փոխանցում, հեռացում և պատճենում) հաշ­վին:

Դինամիկ հետքերն առաջանում են տրանսպորտային միջոցներից գոնե մեկի չընդհատվող շարժ­ման ընթացքում: Ընդ որում հարվածի ուժն ուղղորդվում է որոշակի անկյան տակ և ավելի մեծ է լինում, ք­ան շփման ուժը: Դինամիկ հետքերն ունեն սեղմվածքի, կտրվածքի, քերծվածքի, քերվածքի և շեր­տա­վոր­ման տեսք:

Հետքեր հայտնաբերելու և ուսումնասիրելու համար ավտոմեքենան զննում են որոշակի հա­­ջոր­­դականությամբ` սկզբում առաջնային մասը (ջերմափոխանակիչի երեսպատվածքը, ծած­կո­ցը, ցոլա­լապ­տերը, թափարգելը, հողմապակին և այլն), այնուհետև ձախ կողային մասը (դռները, թափքը, ապա­կի­ները, անվադողերը) որից հետո հետևի մասը (թափքը, բեռնախցիկը, պետ­հա­մա­րա­նիշը, լու­սա­վո­րիչ­նե­րը և այլն), այնուհետև աջ կողային մակերևույթը, որից հետո` ծածկը և վեր­ջա­պես ստորին մասը, որն ուղղ­­ված է ճանապարհածածկույթի կողմը: Հատուկ ուշադրություն են դարձ­նում այն մակերևույթների վրա, որոնք մասնակցել են հպումային հետքերի ձևավորմանը, այս­պես օրինակ` հետիոտնին վրաերթի են­­թարկելիս դրանք կարող են լինել հետևյալ մասերը` ջեր­մա­փոխանակիչի երեսպատվածքը, ան­վա­թևե­րը, ցոլալապտերները, մարդու մարմնի վրայով անց­նե­լիս` հետին և առաջնային կամրջակի դուրս ցցված մա­սերը, յուղի հենատուփի տակդիրը, փո­խանց­ման տուփը, կարդանային լիսեռը և այլն:

Տրանսպորտային միջոցների բախման արդյունքում առաջացած հետքերը վերլուծելիս ելնում են այն բանից, որ բախումները կարող են լինել.

ա) հանդիպակած,

բ) համընթաց (նույնընթաց),

գ) անկյունաձև (միմյանց նկատմամբ անկյան տակ շարժվելով):

Առաջին երկուսի համար առանձնահատկություն է հանդիսանում կողային մասերի սահող բա­խումը: Ընդ որում տրանսպորտային միջոցները չեն փոխում իրենց ուղղությունը (եթե դրանց զանգ­ված­նե­րը էապես չի տարբերվում): Անկյունաձև բախման առանձնահատկություն է հանդիսանում խաչաձև բա­խումը, այսինքն ուղիղ անկյան տակ (միմյանց բախված տրանսպորտային միջոցների երկայնական առանց­քներն ուղղահայաց են):

Հենց բախման տեսակից էլ կախված տեղակայվում են հետքերը: Դրանք ուսումնասիրելիս` առա­ջին հերթին, պետք է տարբերակել հպման առաջնային և հաջորդող հետքեր` փոխհարված (բախում), հետ շպրտել և այլն:

Հպման առաջնային հետքերն առաջանում են մեկ տրանսպորտային միջոցի մյուսի մեջ խրվելու ար­դյունքում: Այն բնութագրվում է բազմաթիվ ներճմլվածքներով, այսինքն մետաղը տեղաշարժելով որո­շա­կի ուղղությամբ: Առաջնային հպման տեղամասերը որոշվում է մետաղի ավելի մեծ ձևախախտումների գըտ­նվելու տեղերով:

Բախման հետքերի վերլուծության ընթացքում մեծ նշանակություն ունի հետքերի հակազույգերի առանձ­նացումը, այսինքն տեղամասեր, որոնք փոխազդել են միմյանց հետ: Այդպիսի զույգերի առանձ­նա­ցումը կատարվում է դրանց ձևի, չափերի և ճանապարհա­ծածկույթից դրանց բարձ­րության ուսում­նա­սիր­ման հիման վրա:

Նման վերլուծությունը թույլ է տալիս արդեն իսկ զննության ընթացքում պատկերացում կազմել այն մասին, թե ինչպիսի հետքեր են մնացել տվյալ տրանսպորտային միջոցի կոնկրետ մասերից: Ճմլ­ված­քի ձևից կարելի է որոշել թե ինչ դետալից (մասից) է մնացել հետքը և թե ինչ ուղղությամբ է շարժվել հետ­քը թողնող օբյեկտը: Քերծվածքները զննելիս ուշադրություն են դարձնում դրանց ուղղվածության վրա: Քերծվածքի վերջում երևում են նախաներկի շերտազատում, որոնք ունեն կաթիլանման ձև` լայն վեր­­ջավորությամբ ուղղված է շերտազատում առաջացրած ուժի ներգործության կողմը:

Նախաներկի շերտազատման կողային մասերում եղած ճաքերն ուղղված են ուժի գործադր­ման կողմը: Քերծվածքների մեջ օտար մասնիկների առկայությունը (ռետին, ապակի, ներկ և այլն) օգնում են պարզելու այն տեղամասերը (դետալները), որոնք թողել են հետքը:

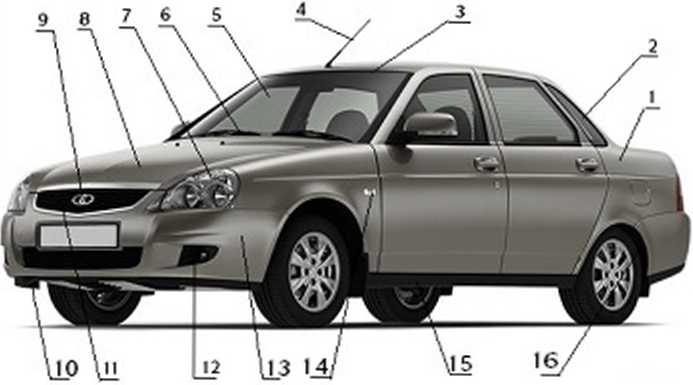
Ավտոմեքենայի առանցքին զուգահեռ տարածվող քերծվածքները վկայում են կողային (սահող) հար­վածի մասին: Եթե այն ուղված է դեպի ներքև, ապա դա նշանակում է, որ մյուս ավտոմեքենան կտ­րուկ նվազեցրել է արագությունը և կորագծով ուղղվում է ներքև, իսկ եթե քերծվածքն ողղված է դեպի վե­րև, ապա դա վկայում է այն ավտոմեքենայի արագության կտրուկ նվազեցման (արգելակման) մասին, որի վրա մնացել է քերծվածքը:

Կտրվածքն ուսումնասիրելիս որոշում են` թե ինչպիսի սուր ծայր ունեցող մասից (կամ դետալից) այն կարող էր մնալ, ինչ ուղղությամբ էր շարժվում այդ դետալը (հետևաբար և տրանսպորտային մի­ջո­ցը), չկան արդյոք կտրվածքի եզրերին ներկի, նախաներկի և այլ մասնիկների հետքեր, որոնք մնացել են կտրվածքը առաջացնող դետալից:

Տրանսպորտային միջոցների դուրս ցցված մասերի հետքերը ֆիքսում են արձանագրության մեջ նշե­լով` դրանց տեղակայումը, տիպը, մեծությունը, ձևը և բարձրությունը ճանապարհածած­կույ­թից: Հետ­քե­րը լուսանկարահանվում են ինչպես դրանք կրող օբյեկտների հետ միասին, այնպես էլ առանձին (մաս­շտա­բային եղանակով): Հնարավոր է նաև դրանց սխեմատիկ պատկերի կազմումը:

Աննշան չափեր ունեցող հետքերից, որոնք կարող են օգտագործվել նույնացման համար, ստա­նում են ծեփապատճեներ: Դրանք կարող են լինել այն հետքերը, որոնք թողնվել են հեղյուսի գլխիկից, մա­նեկի նիստից, թափարգելի եզրային մասից և այլն:

Ծեփապատճեները ստանում են պոլիմերային միացություններից և պլաստմասսե այլ զանգված­նե­րից: Տուժողի հագուստից տրանսպորտային միջոցի լաքածածկույթի վրա առաջացած մա­կե­րե­սա­յին հետ­­քերից դրոշմներ ստանալու համար օգտագործում են կպչուն թաղանթներ (օրինակ` մատնա­դրոշ­մա­յին թա­ղանթներ):

1) հետևիանվաթև 2) հետին կողային ապակի 3) հողմապակու ռետինե խցուկ

4) ալեհավաք

5) հողմապակի

6) ապակեմաքրիչ

7) լուսարձակ

8) շարժիչի ծածկոց

9) խորհրդանշան

10) սպոյլեր

11) ջերմափոխանակիչի երեսպատիչ

Նկար 33. 12) առջևի հակամառախուղային

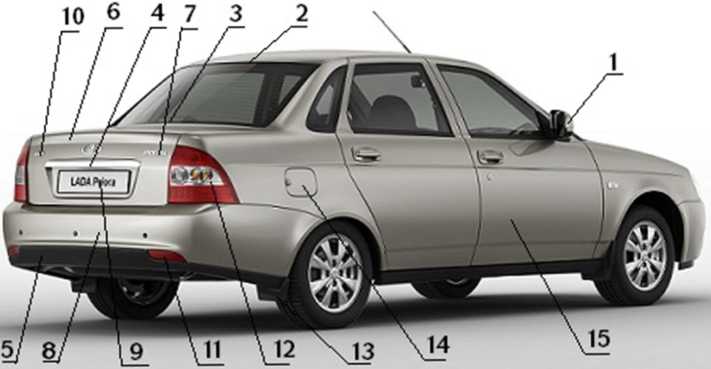
լապտեր

13) առջևի միատեղված թափարգել

14) շրջադարձի կողային ցուցիչ

15) ոտնահարթակ

16) անվանախորշ

1) հետին տեսանելիության կողայինհայելի

2) ապակու ռետինե խցուկ

3) արգելակման լրացուցիչ լապտեր

4) պետհամարանիշի փորվածք

5) քարշակման բլթանցքի կալունակ

6) բեռնախցիկի ծածկոց

7) ավտոմեքենայի մակնիշի անվանումը

Նկար 34. 8) հետևի թափարգել (լայնավահանակ)  
9) պետհամարանիշը

10) ավտոմեքենայի մակնիշը

11) հետին հակամառախուղային լապտեր

12) հետին լապտերներ

13) ցայտապաշտպան

14) բենզաբակի դռնակ

15) առջևի աջ դուռ

**§ 17. Զենքի, ռազմամթերքիևդրանցկիրառությանհետքերիզննումը**

***Հրազենի կիրառմամբ դեպքի վայրի զննության խնդիները***

Դեպքի վայրի զննության ընացքում ստացված տվյալները թույլ են տալիս պարզել.

ա) հրազենի կիրառման փաստը,

բ) վնասված օբյեկտները և դրանց վրա եղած հետքերի բնույթը,

գ) կրակոցի ուղղությունը և հեռավորությունը,

դ) կրակ արձակողի գտնվելու տեղը:

Դրա համար անհրաժեշտ է ճիշտ իրականացնել հետևյալ օբյեկտների հայտնաբերման, զննման, ամ­րագրման և վերցնելու գործողությունները`

ա) հրազենը,

բ) ռազմամթերքները (կրակված գնդակներ, պարկուճներ կոտորակներ, խիցեր և այլն),

գ) կրակոցի հետքերը (հագուստի, արգելքների վրա),

դ) կրակոցի փաստին վերաբերվող այլ իրեղեն ապացույցները:

***Զենքի զննության հիմնական նպատակները***

Զննության միջոցով կարելի է պարզել.

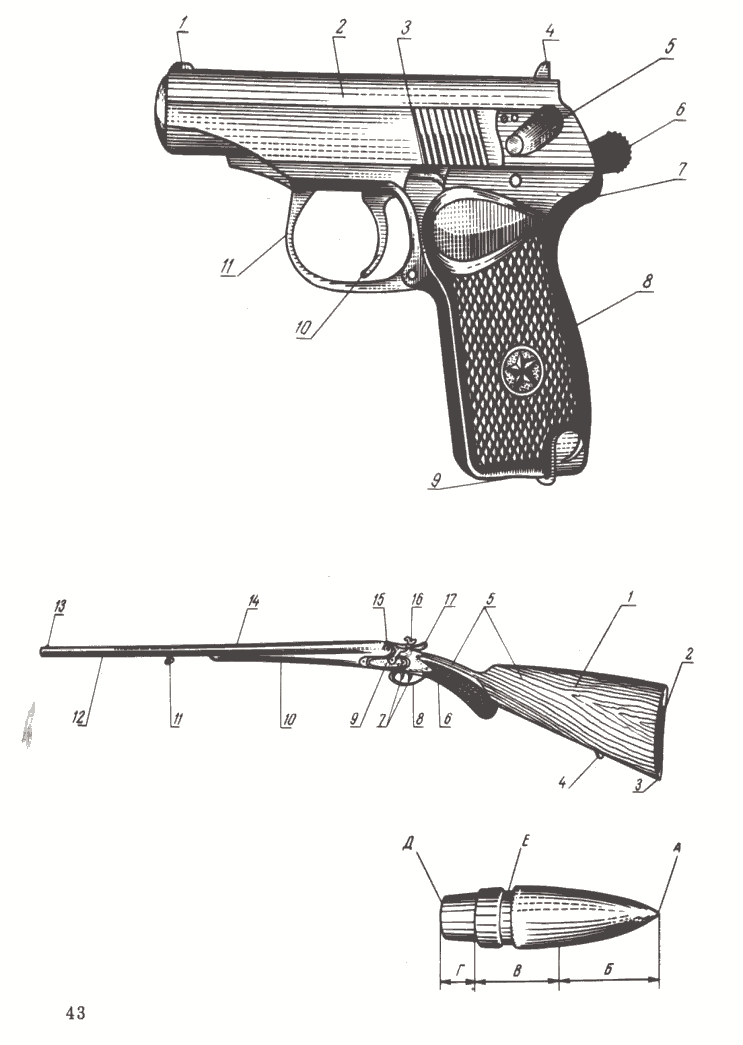
1) հանդիսանու±մ է արդյոք հայտնբաերված առարկան հրազեն և հատկապես ինչպիսի,

2) ինչպիսի±ն է այդ զենքի վիճակը,

3) որո±նք են դրա նույնականացման հատկանիշները,

4) ինչպիսի± ռազամամթերք է կիրառվել,

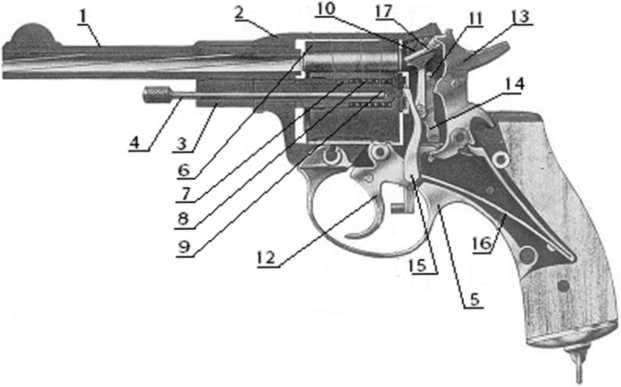
5) որքա±ն է կրակոցի մոտավոր վաղեմությունը:

1. նշանահատիկ
2. փակաղակ
3. փակաղակը հետին դիրքում պահող

սարք

1. ուղղան
2. նշանոց
3. ապահովիչ
4. հրահան
5. շրջանակ, բռնակի այտիկ
6. բռնակի պտուտակ
7. մարտական զսպանակի հիմք Նկար 35. «Մակարով» ատրճանակ
8. ձգան
9. խզակոթ
10. ուսահենակ
11. խզակոթի ծայր
12. ուսափոկը պահող օղակ Նկար 36. Որսորդական հրացան
13. ագուստի վզիկ
14. խզակոթի բռնակ12) փող
15. ձգան 13) նշանահատիկ
16. ձգանի պահպանակ14) փող
17. փական15) ագուցարան
18. փողակալ 16) հրահան
19. ուսափոկը պահող օղակ 17)լարման լծակ
20. կոթ (խզակոթ)
21. հետադարձմեխանիզմի ելուստ
22. կրակի փոխադրիչ
23. փողատուփի կափարիչ
24. հրահան
25. փակաղակի շրջանակ
26. զարկան
27. փակաղակ
28. նշանաձողիկ (նշանաձողիկի հարթակ)
29. նշանառության կոճղակ
30. փողի պահպանակ

Նկար 37. «Կալաշնիկով» տիպի ինքնաձիգ

1. գազամխոց 20) փամփշտատուփ (պահեստատուփ)
2. գազախողովակ 21) փամփշտատուփի մղլակ
3. փողի օղագոտի 22) մարտական զսպանակ
4. նշանաձողիկի հիմք 23) ինքնաթողիչի լծակ
5. փողակալ 24) ձգան
6. շամփուր 25) ատրճանակային բռնակ
7. փող 26) միացնող պտուտակ
8. պիտույքների տուփ
9. փող
10. շրջանակ
11. շամփուրի խողովակ
12. շամփուր
13. ձգանականթ
14. թմբուկ
15. շարժական խողովակ
16. զսպանակային խողովակ
17. թմբուկի առանցք
18. փողի հետնամաս
19. սողնակ

Նկար 38. Նագան «Ռեվոլվեր»

1. ձգանակեռ
2. հրահան
3. շարժաթև
4. շնիկ
5. մարտական զսպանակ
6. հարվածիչ

***Ձեռքի զենքի և դրա փամփուշտների դասակարգումը***

Զենքը բաժանվում է հետևյալ տեսակների.

ա) ըստ նշանակության` քաղաքացիական, ծառայողական և մարտական,

բ) ըստ փողի երկարության` կարճափող (փողի երկարությունը մինչև 16սմ), միջին երկարության փողով (մինչև 55 սմ) և երկարափող,

գ) ըստ գործադրման մեխանիզմի` ավտոմատ, կիսաավտոմատ և ոչ ավտոմատ,

դ) ըստ փողի կառուցվածքի` ողորկափող, ակոսավոր և համակցված (կոմբինացված),

ե) ըստ տրամաչափի` փոքր տրամաչափի (3–6,5 մմ), միջին տրամաչափի (7–9 մմ) և խոշոր տրամաչափի (9,65–11,45 մմ),

զ) ըստ փողերի քանակի` մեկ փողանի, երկփողանի և բազմափողանի (3–4 փողեր),

է) ըստ պատրաստման եղանակի` գործարանային, ինքնաշեն, արհեստագործական և փոփոխ­ված:

Փամփուշտները լինում են.

* ատրճանակային,
* ռևոլվերային,
* ինքնաձիգ,
* հրացանային:

***Զենքի դիրքի ամրագրումը և դրա զննությունը***

Դեպքի վայրում զենք հայտնաբերելու դեպքում հարկավոր է.

1. նախ լուսանկարահանել նախնական դիրքով մոտակայքում եղած առարկաների հետ, իսկ հե­տո առանձին մասշտաբային քանոնի միջոցով,
2. որոշել և զննության արձանագրության մեջ նշել` փողի ուղղությունը իրադրության որևէ տարրի և դիակի նկատմամբ (գլխի կողմ կամ մարմնի որևէ մասի կողմ), փողի կտրվածքից մինչև երկու անշարժ կողմնորոշիչներն ընկած հեռավորությունը:

**Զենքը զննելիս.**

ա) պարզել կա±ն արդյոք դրա վրա ձեռքի հետքեր` զենքի այն տեղերից բռնել, որտեղ չեն կարող լինել հետքեր, որոնք պիտանի են նույնականացման համար, ինչպես նաև ձեռք չտալ զենքի ձգանին ու հրահանին,

բ) զենքը պահել փողի կտրվածքը դեպի վեր ուղղված, թույլ չտալ փողանցքում գտնվող վառոդի չայրված և այլ մնացորդների թափմանը,

գ) մարտականվիճակում գտնվող հրացանը բերել ապահով դիրքի, լիցքավորված զենքը լից­քա­թա­փել, որի համար փակաղակը քաշել հետ և փամփուշտը դուրս բերել փամփշտանոցից, դուրս բերել պա­հեստատուփը և տեղադրել ապահովիչը,

դ) փողանցքը զննել փողի կտրվածքի կողմից նախօրոք ետ քաշելով փակաղակը դեպի հետին եզր:

**Արգելվում է.**

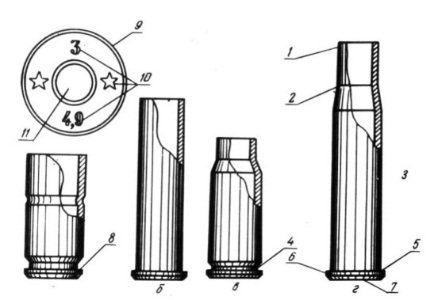
ա) կրակ արձակել դեպքի վայրում հայտնաբերված զենքից,

բ) քանդել այն,

գ) փողանցքը մաքրել: Մաքրելը թույլատրվում է բացառիկ դեպքերում, երբ զենքը գտնվել է խո­նավ միջավայրում (ընդ որում փողանցքով անցկացված բրդյա կտորը կամ մարլյան պետք է չորացնել սեն­յակային ջերմաստիճանի պայմաններում և դրանք փաթեթավորել առանձին-առանձին հա­մա­րա­կա­լե­լով հերթականությամբ մաքրված կտորները):

Զննության արաձանագրությունում պետք է նշել.

1. զենքի տեսակը (ատրճանակ, հրացան, ինքնաձիգ և այլն),
2. դրա համակարգը, մոդելը և տրամաչափը (հնարավորության դեպքում) (*նկար 37*),
3. զենքի համարը և գործարանային տարբերանշանները,
4. հրահանի դիրքը (ձգված, բաց թողնված),
5. փամփշտանոցում փամփուշտի կամ պարկուճի առկայությունը,
6. պահեստատուփում փամփուշտների առկայությունը և քանակը,
7. արտաքին թերությունների առկայությունը և բնույթը (որևէ մասի բացակայությունը, ան­սար­քու­թյունը, ձևախախտումը, ճեղքերը և այլ հետքեր),
8. փողանցքում ակոսների քանակը և ուղղությունը,
9. զենքի մակերևույթի վրա ձեռքի հետքերի, վառոդային մրի, արյան, ուղեղի նյութի, ոսկորների բե­կորների, մազերի, մանրաթելերի և այլ նյութերի առկայությունը,

փողանցքից այրված վառոդին բնորոշ հոտի առկայությունը և արտահայտվածության աս­տի­ճա­նը:

1. վզիկ
2. լանջ (թեքություն)
3. իրան
4. օղակաձև ակոս
5. կցեզրՆկար 39.
6. կցեզրի լանջ
7. հրապատիճի բնիկ
8. հատակ
9. հատակի եզր
10. գործարանային տարբերանշան
11. հրապատիճ

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում:***

«… Սենյակում հատակին հայտնաբերվել է Մակարով («ПМ») տեսակի ատրճանակ: Ատր­ճա­նա­կը ընկած է ձախ կողմի վրա: Փողի կտրվածքից մինչև մուտքի դռան շրջանակը 2,75 մ է, իսկ մինչև պա­տու­հանագոգի մոտակա անկյունը` 3,34մ: Փողանցքն ուղղված է դեպի պատուհանի կենտրոնական մա­սը: Հրահանի դիրքից ելնելով ատրճանակը գտնվում է մարտական վիճակում: Ատրճանակից դուրս է բեր­վել պահեստատուփը 5 փամփուշտներով, որոնց տրամագիծը 9 մմ է: Փամփշտանոցից դուրս բերվեց փամ­փուշտ, որի տրամագիծը 9 մմ է: Բոլոր փամփուշտների վրա առկա են տարբերանշաններ` 39 և 68 թվերով: Ատրճանակի հարթ մասերի վրա մատնահետեքեր չեն հայտնաբերվել: Ատրճանակի վրա առկա են « - » N 988784 տարբերանշանները: Փողանցքում նկատվում է մուր: Փողանցքից զգացվում այրված վա­ռոդի հոտ …»:

***Զենքի փաթեթավորումը***

Զենքի մակերևույթին գտնվող մասնիկներն (մազ, մանրաթելեր, հողի շերտեր և այլն) առանձ­նաց­նե­լուց հետո, դրանք հարկավոր է տեղավորել փորձանոթի կամ ապակե տարաների մեջ և փակել խցա­նով: Փողի ծայրը փաթաթել գործվածքի կամ թղթի կտորով և կապել թելով: Զենքը տեղադրել պոլի­էթի­լե­նա­յին փաթեթում կամ փաթաթել ստվարաթղթով և դնել փափուկ ներդիրով (բամբակ) արկղի մեջ: Պա­հես­տատուփը և յուրաքանչյուր փամփուշտ փաթեթավորել առանձին` փաթաթելով դրանք թղթի մեջ ու կա­պել թելերով: Յուրաքանչյուր փաթեթի վրա հարկավոր է կատարել համապատասխան գրառում և կն­քել:

***Պարկուճի դիրքի ամրագրումը և դրա զննությունը***

Պարկուճի զննության արձանագրության մեջ պետք է նշել` դրա հեռավորությունը երկու անշարժ օբյեկտ­ների հարաբերությամբ, իսկ եթե հայտնաբերբել են մի քանի պարկուճներ, նաև դրանց միջև եղած հեռավորությունը: Պարկուճը զննելիս այն երկու մատներով բռնում են վզիկից և հատակի եզրից` ձգ­տելով չվնասել հնարավոր մատնահետքերը:

Պարկուճի զննությունը նպատակ ունի պարզել և արձանագրության մեջ արտացոլել.

ա) պարկուճի տեսակը (ատրճանակային, ռևոլվերային, հրացանային),

բ) դրա ձևը (գլանաձև, շշաձև, կոնաձև),

գ) կառուցվածքային առանձնահատկությունները (հատակը` կցեզրով կամ առանց կցեզրով), (*նկար 15*),

դ) չափսերը (երկարություն, իրանի և հատակի տրամագիծը, վզիկի տրամաչափը` ներսից),

ե) իրանի նյութը` (մետաղ, ստվարաթուղթ, պլաստմասսա),

զ) իրանի և հրապատիճի գույնը,

է) հատակում եղած տարբերանշանները (արտադրման թվականը, տրամաչափը, գործարանային նշանը և այլն),

ը) գնդակի ամրացման եղանակի հատկանիշները (համատա­րած, հատվածային սեղմում, կե­տա­նշան­ներով),

թ) վնասվածքների առկայությունը և բնույթը (փքվածություն, ճաքեր, քերծվածքներ, սեղմ­վածք­ներ, վզիկի պատռվածք և այլն),

ժ) զենքի դետալներից առաջացած հետքերի առկայությունը և ձևը` զարկանի հետքը հրա­պա­տի­ճի վրա (կլոր, օվալաձև կամ տանձաձև), հենափորվածքի հետքը հատակին (տարբեր լայնության գծեր), անդ­րադարձիչի հետքը հատակի կցաեզրին (ուղղանկյունաձև, եռանկյունաձև, կիսալուսնաձև), դուրս նե­տող հարմարանքի հետքը կցաեզրի առաջնային կողմում, պահեստատուփի հետքը պարկուճի իրանին,

ի) հետքերում մետաղի փայլի առկայությունը և արտահայտվա­ծու­թյան աստիճանը,

լ) վառոդի մրի առկայությունը դրսից, ինչպես նաև վառոդի մրի ու չայրված մնացորդների առ­կա­յու­թյունը պարկուճի ներսում,

խ) այրված վառոդին բնորոշ հոտի առկայությունը և արտահայտվածության աստիճանը:

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«… Մուտքի դռան անկյունից 20 սմ և վառարանի անկյունից 50սմ հեռավորության վրա հա­տա­կին հայտնաբերվել է կրակված պարկուճ: Պարկուճը պատրաստված է դեղին գույնի մետաղից, պար­կու­ճն ունի շշաձև տեսք, հատակի մոտ կա օղակաձև ակոս: Պարկուճի երկարությունը 24մմ է, հատակի և գլանաձև հատվածի տրամագիծը` 9 մմ, վզիկի ներքին տրամաչափը` 7,7մմ: Պարկուճի վզիկին առկա են 3 հատ կետանշաններով սեղմվածքի հետքեր: Հատակին կան «Е-58, 2011» տարբերանշանները: Պար­կու­ճի հրապատիճը բաց դեղնավուն գույնի է, որի վրա առկա է զարկանի փոսի տեսքով տանձաձև հետք: Զարկանի հետքի շուրջ կան փակաղակի հենափորվածքից առաջացած 3 հատ կիսաաղեղի տես­քով հետքեր: Հատակին կա անդրադարձիչից առաջացած եռանկյունաձև հետք: Պարկուճի ներքին հատ­­­վածը մրոտված է, որտեղից զգացվում է այրված վառոդի հոտ: Պարկուճի վրա ձեռքի և ժանգի հետ­քեր չեն հայտնաբերվել: Վզիկի արտաքին մասում առկա է մրի աննշան հատված: Պարկուճը փա­թե­թա­վոր­վել է սպիտակ թղթով և կնքվել թիվ 7 կնիքով…»:

***Գնդակի, կոտորակի, կարտեչի և խիցերի դիրքի ամրագրումը***

Գնդակի կամ խիցի գտնվելու տեղը ֆիքսվում է չափելով դրանց հեռավորությունը երկու անշարժ օբյեկտների հարաբերությամբ, իսկ եթե դրանք մի քանիսն են, նաև դրանց միջև եղած հեռավորությունը: Կո­տորակից, կարտեչից առաջացած յուրաքանչյուր վնասվածքը եզրագծել կավիճով, այնուհետև եզրա­գծել դրանց տարածվածության ողջ հատվածը, որից հետո չափել այդ գոտին և հաշվել վնասվածքների ընդհանուր քանակը: Վնասվածքների ողջ ամբողջականությունը լուսանկարահանել կամ պատկերել սխե­մայում, իսկ չափագրման արդյունքները արտացոլել արձանագրության մեջ:

Արգելքների մեջ մխրճված գնդակները, կոտորակները և կարտեչները կարելի է դուրս բերել հե­տևյալ կերպ.

1. փայտից` դուրով վնասվածքի շուրջ կատարել 3-5սմ տրամագծով կտրվածք, փշրել գնդակի կողքերից փայտի կտորները և ձեռքով այն դուրս հանել կամ սղոցիկով կտրել փայտի կտորները ու դուրս բերել գնդակը,
2. պատի ծեփի (սվաղի) շերտից կամ քարից (աղյուսից) մետաղական խողովակով կամ հատիչով (զուբիլ) կամ համապատասխան այլ գործիքով գնդակի շուրջ անել օղակաձև կտրվածք, առանձնացնել արգելքի եզրագծված հատվածը, քանդել այն և դուրս բերել գնդակը (կոտորակը կամ կարտեչը):

***Գնդակի, կոտորակի, կարտեչի և խիցի զննությունը***

Զննության արձանագրության մեջ հարկավոր է ամրագրել.

1. *Գնդակի վերաբերյալ.*

ա) գնդակի տեսակը (ըստ կառուցվածքի` պատյանավոր, կիսապատյանավոր և միատար, ըստ նշա­նակության` ատրճանակի, ռևոլվերի կամ հրացանի),

բ) գլխամասի (առաջնամասի) ձևը (օվալաձև կամ կլոր, հարթ, սուր), (*նկար 39*),

գ) չափսերը` երկարությունը, տրամագիծը,

դ) պարկուճին ամրացնելու եղանակին բնորոշ հատկանիշները (համատարած կամ հատվածային սեղ­մում, կետանշաններով),

ե) մետաղի գույնը,

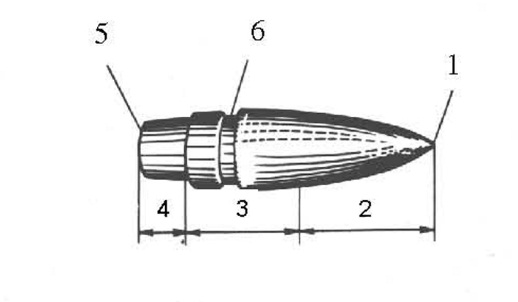
զ) զենքի փողանցքի ակոսադաշտերից առաջացած հետքերի առկայությունը, քանակը և ուղ­ղու­թյու­նը (աջ շրջադարձային կամ ձախ շրջադարձային` հատակից նայելու դեպքում),

է) հատակին տարբերանշանների և հատուկ նշանակության գնդակների գույնային տար­բե­րա­նշան­ների (լուսածիրային, այրող և այլն) առկայությունը և բնույթը,

ը) ձևախախտումների առկայությունը և բնույթը (ճաքեր, տափակած, պատռված),

թ) չհամապատասխանող տրամաչափի զենքից կրակելու դեպքում առաջացած հատկանիշների առ­կայությունը և բնույթը (գնդակի ձգվածությունը, թույլ նկատելի կամ չափից շատ արտահայտված փո­ղանց­քի ակոսադաշտերից առաջացած հետքերը, պատյանից միջուկի անջատվելը),

ժ) գնդակի մակերևույթին կողմնակի մասնիկների առկայությունը և բնույթը (ապակու, բետոնի, աղյուսի, ծեփի, հողի, արյան և այլն)

1. առաջամաս
2. գլխամաս
3. տանող մաս
4. պոչամաս
5. հատակամաս
6. օղակաձև ակոս

Նկար 40.

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«…Պատուհանախորշի եզրից 75 սմ և հատակից 115 սմ հեռավորության վրա փայտե պատից դուրս է բերվել գնդակ, որն ունի գլանաձև տեսք, պատյանավոր է և պատրաստված կամրավուն գույնի մե­տաղից: Գնդակի երկարությունը 14 մմ է, հատակի տրամագիծը` 9 մմ: Գնդակի մակերևույթին լավ տե­սա­նելի են ակոսադաշտերից մնացած 4 աջ շրջադարձային ուղղությամբ հետքեր: Գնդակի գլխամասում կան անկանոն տեղակայված և տարբեր խորությամբ քերծվածքներ: Գնդակը փաթեթավորվել է մար­լյա­յով, տեղադրվել փորձանոթի մեջ և կնքվել…»:

***Կոտորակի և կարտեչի վերաբերյալ.***

ա) դրանց քանակը,

բ) ձևը (գնդաձև, օվալաձև, գլանաձև, խողովակաձև, պրիզմայաձև, կաթիլաձև, ոսպաձև, ան­կա­նոն ձևի),

գ) չափսերը (կլոր կոտորակների ու կարտեճի տրամագիծը, իսկ մյուսներինը` տրամագիծը և եր­կա­րությունը),

դ) գույնը,

ե) մակերևույթի վիճակը (անփայլ, փայլուն),

զ) ճնշման կլորավուն հետքերի առկայությունը, որոնք պարկուճի հետ կրակելու ժամանակ կո­տո­րա­կի և կարտեչի շփման արդյունք են,

է) արգելքների հետ փոխներգործության հետևանքով առաջացած հետքերի առկայությունը և բնույ­թը (ձևափոխություն, արգելքի մակերևույթի կառուցվածքն արտահայտող դրոշմ, քերծվածքներ, ար­յուն, ցեխ, աղյուսից, բետոնից և փայտից մնացած մասնիկներ և այլն):

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«…Պատուհանի շրջանակից դեպի աջ 74 սմ հեռավորության վրա և հատակից 53 սմ բարձ­րաու­թյան վրա պատի վրա հայտնաբերվել է ձվաձև տեսքով կոտորակի մխրճվածքի տեղը, որի մեծ առանցքը հա­վասար է 70սմ-ի, իսկ փոքրը` 50սմ-ի: Այնտեղից դուրս է բերվել թվով 22 հատ կոտորակ: Կո­տո­րակ­ներն ունեն` մուգ մոխրագույն երանգ, գնդաձև տեսք, տրամաչափը` 2–2,5մմ: 4 կոտորակներ տա­փա­կած են և ծռված: Կոտորակների մեծ մասի վրա առկա են պատի ծեփոնի մնացորդներ:

Կոտորակները փաթեթավորվել են թղթով, տեղադրվել ստվարաթղթե տուփում և կնքվել…»:

***Խիցի վերաբերյալ***

ա) նյութի տեսակը, որից այն պատրաստված է (նրբաթաղիք, թաղիք, ստվարաթուղթ, թուղթ, ռե­տին, բրդյա կտոր, խցան և այլն),

բ) չափսերը (տրամագիծը, հաստությունը),

գ) փորագրման համար նախատեսված հատուկ գործիք կիրառելուց առաջացած հետքերի առ­կա­յու­թյունը, որը բնորոշ է ինքնաշեն խիցեր պատրաստելուն,

դ) որևէ տպագիր թղթից ինքնաշեն պատրաստված խիցի վրա տեքստի կամ նկարի առ­կա­յու­թյու­նը և բովանդակությունը,

ե) կոտորակի, վառոդի հատիկների դրոշմի առկայությունը,

զ) ոչ լրիվ այրված հատիկների և կողմնակի մասնիկների առկայությունը (ցեխի, արյան և այլն),

է) խիցի վիճակը (չոր, խոնավ, շերտերի բաժանված, մանրաթելերի բաժանված, այրված):

***Օրինակելի նկարագիր զննության արձանագրությունում***

«…Տան արևելյան պատին տեղակայված պատուհանից 3,5 մ և նստարանի անկյունի 4,38 մ հե­ռա­վորության վրա խոտին հայտնաբերվել է թղթից պատրաստված խից: Այն պատրաստված է քա­ռա­կու­սի տետրի թղթից: Թղթի չափսերն են 98 × 127 մմ: Թղթի եզրերն անհարթ են: Թղթի մի կողմում առ­կա է ձե­­ռագի տեքստ, որը սկսվում է «Խնդիր N 40» և ավարտվում «պատասխան` ×=19» գրառումներով: Թղ­թի մակերևույթին` հատկապես դրա անկյուններին, տեսանելի են այրվածքի հետքեր: Խիցը փա­թե­թա­վոր­վել է թղթով և կնքվել…»

***Գնդակի, կոտորակի, կարտեճի և խիցի փաթեթավորումը***

Յուրաքանչյուր օբյեկտ առանձին պետք է փաթեթավորել մաքուր սպիտակ թղթով, վրան կա­տա­րել համապատասխան գրառում, նշելով` վերցված առարկայի անվանումը, վերցնելու տեղը և ժա­մա­նա­կը, գործի անվանումը, այնուհետև այն տեղավորել ստվարաթղթե տուփում «որի մեջ կա բամբակ» և կն­քել:

***Կրակոցի հետքերը***

Կրակոցի հետքերն այն վնասվածքներն են, որոնք առաջանում են խոչընդոտի վրա գնդակի հար­վա­ծից: Կրակոցի հետքեր են համարվում նաև արգելքների վրա վառոդային լիցքի այրման մնացորդի նստ­վածքները: Կրակոցի հետքերը բաժանվում են 2 հիմնական խմբի` հիմնական և լրացուցիչ: Հիմ­նա­կան հետքերը արգելքի վրա գնդակի առաջացրած ծակվածքները և վնասվածքներն են: Այդ ծակ­վածք­ները կարող են լինել միջանցիկ (թափանցող) և կույր: Այդ ծակվածքները կարող են առաջանալ փոքր անկ­յան տակ արգելքին հարվածելուց կամ հետ շպրտվելուց,և կարող են ունենալ քերծվածքների տեսք:

Լրացուցիչ են կոչվում այն հետքերը, որոնք առաջանում են մոտ տարածությունից կրակելու դեպ­քում:

***Կրակոցի հետքերի առանձնահատկությունները տարբեր արգելքների վրա***

Խոչընդոտների վրա գնդակից առաջացած ծակվածքներն ունեն մի շարք առանձնահատկություն­ներ, որոնք թույլ են տալիս դրանք տարբերել այլ առարկաներից առաջացած վնասվածքներից: Ար­գել­քի վրա գնդակի թողած հետքի բնութագիրը հիմնականում կախված է այն նյութի հատկությունից, որի վրա առաջացել է: Պրակտիկայում առավել հաճախ անհրաժեշտություն է առաջանում հետազոտել ապա­կու, փայտի, մետաղի, գործվածքեղենի և մարդու մարմնի վրա առաջացած հետքերը:

***Ապակու վրա***

ա) գնդակի առաջացրած բացվածքն ունենում է անհարթ եզրերով կլոր ձև, որի տրամագիծը մի փո­քր մեծ է լինում գնդակի տրամագծից,

բ)անցքի շրջակայքում առաջանում են միմյանց մոտ տեղակայված ճառագայթաձև տարածվող ճեղք­վածքներ, դրանք ունենում են զիգզագաձև կոտրվածքների տեսք, որոնց երկարությունը կախված է գն­դակի հարվածի ուժից (որքան ուժեղ է հարվածը, այնքան կարճ են ճեղքվածքները և հակառակը),

գ)ելքի անցքը ունենում ձագարաձև բացվածքի տեսք, որը հետևանք է ապակու մանր կտորների անջատման,

դ) ապակու կոտրվելու դեպքում կտորներն ընկնում են գնդակի շարժման ուղղությամբ:

***Փայտի վրա***

ա) մուտքի անցքն ունի կլոր ձև, որի տրամագիծը փոքր է լինում գնդակի տրամագծից,

բ) մուտքի անցքի եզրերը ներս թեքված տեսք են ունենում,

գ) անցքի ողջ շրջագծով նկատվում է մաքրման գոտի (մոխրագույն կամ սև),

դ) ելքի անցքն ունենում է մեծ տրամագիծ և առաջ է բերում փայտի հյուսվածքների անջատ­վա­ծու­թյուն,

ե) թաց փայտի վրա հյուսվածքների անջատվածությունը մեծ չէ,

զ) եթե փայտի վրա գնդակը հարվածել է փոքր անկյան տակ, ապա մուտքի անցքը ձվաձև է, իսկ եթե կողքով է հարվածել, ապա վնասվածքն ունենում է գնդակի ձև:

***Մետաղյա թիթեղի վրա***

ա) գնդակի ծակվածքն ունենում է կլոր ձև,

բ) անցքի եզրերը թեքված են լինում դեպի ներս` գնդակի ընթացքի ուղղությամբ,

գ) անցքի տրամագիծը հավասար է լինում գնդակի տրամագծին,

դ) անցքի շրջակայքում առաջանում են տձև ճեքվածքներ:

***Գործվածքեղենի վրա***

ա) վնասվածքներն ունենում են շրջանի ձև, որի տրամագիծը փոքր է լինում գնդակի տրամա­գծից,

բ) անցքի եզրերը լինում են թելիկավոր,

գ) մուտքի անցքի շրջակայքում պահպանվում է մաքրման գոտին,

դ)հարվածից նյութի մի որոշակի մաս պոկվում ու հեռանում է:

***Մարդու մարմնի վրա***

ա) ունի կլոր ձև,

բ) մուտքի անցքի մոտ բացակայում է մաշկի նյութից միհատված,

գ) մաշկի խաչաձև պատռվածքի առկայությունը,

դ) վնասվածքի շուրջ առկա է մաքրման գոտին:

***Կրակոցի լրացուցիչ հետքերը***

Իրենցից ներկայացնում են ջերմային ներգործության և դինամիկ հետևանքները խոչընդոտի վրա: Դրանք առաջանում են մոտ տարածությունից կրակելիս, որը ատրճանակների համար կազմում է մինչև 40 սմ, իսկ հրացանների համար` 100–120սմ: Իրենց առանձնա­հատկություններով տարբերվում են նաև ընդհուպ կրակելուց առաջացած հետքերը: Ոչ ամուր նյութերի` օրինակ` գործվածքեղենի վրա ընդ­հուպ կրակելուց առաջանում են պատռվածքներ, բացի այդ մարդու մարմնի վրա ընդհուպ կրակելուց մնում է փողաբերանի դրոշմվածքը: Շատ մոտ տարածությունից կրակելու դեպքում (5–10սմ) նկատվում են ոչ մեծ պատռվածքներ: Նկատելի են լինում նաև մաքրման թանձր գոտին և չայրված փոշու մնա­ցորդ­ներն անցքի շրջակայքում: 10 սմ-ից ավելի հեռավորությունից կրակելու դեպքում նկատվում են կրակոցի կոշտ մնացորդներ: Տարածության մեծացմանը համապատասխան այդ մնացորդների քանակը պա­կա­սում է, իսկ դրանց տարածման գոտին մեծանում:

***Կրակոցի հետքերը զննելիս պետք է նկարագրել***

ա) խոցված օբյեկտի տեսակը (դիակ, հագուստ, մետաղ և այլն),

բ) վնասվածքի ձևը (կլոր, օվալաձև, գծային,խաչաձև),

գ) վնասվածքի տեսակը (թափանցող, կույր, քերծվածք և այլն),

դ) վնասվածքի չափսերը /անցքի տրամագիծը, կույր հետքի խորությունը և այլն/,

ե) վնասվածքի գտնվելու տեղը,

զ) մուտքի և ելքի անցքին բնորոշ հատկանիշները,

է) կրակոցի հատկանիշները ընդհուպ և մոտ տարածությունից,

ը) կրակոցի ուղղությանը բնորոշ հատկանիշները:

***Օրինակելի նկարագիր զննության արաձանագրությունում***

«…Հատակից 1,7 մ դեպի վերև և սենյակի արևմտյան անկյունից 2,85 մ հեռավորության վրա խո­հա­նոցն առանձնացնող 22մմ հաստության տախտակներից պատրաստված և պաստառաով սոսնձված փայ­տե միջնապատում հայտնաբերվել է 7,5 մմ տրամաչափով թափանցող (միջանցիկ) անցք: Անցքի ուղ­ղու­թյունը փոքր ինչ ներքևից վերև է և ձախից աջ: Սենյակի կողմից անցքի եզրերին նկատվում է մե­տա­ղա­կան փայլով մուգ մոխրագույն գոտի, որի լայնությունը 1 մմ է: Անցքի շուրջ առկա է մրի նստվածքի գո­տի, մրի գույնը 15–20 սմ տրամագծով մուգ մոխրագույն է: Նստվածքն ունի օղակաձև տեսք, անցքին մոտ գտնվող օղակի ներքին հատվածն ավելի մուգ է: Անցքի մոտ 25 սմ տրամագծով կան կիսաայրված փո­շու հատիկներ, որոնք հպված են պաստառի թղթին և դրանց հարվածից առաջացած գորշ գույնի հետ­քեր: Խոհանոցի կողմից փայտե միջնապատում կան փայտի ծլեպներ…»:

***Կրակոցի հետքեր վերցնելը և փաթեթավորելը***

Խորհուրդ է տրվում.

ա) հնարավորության դեպքում կրակոցի հետքերը վերցնել դրանք կրող առարկայի հետ կամ դրա հա­մապատասխան մասը (ծակված ապակու վրա սոսնձել թուղթ և վրան կատարել նշում` ապակու ներս, թե դուրս ուղղված կողմերի, մասին),

բ) կրակոցի հետքեր կրող խոնավ առարկան մինչև փաթեթավորելը չորացնել սենյակային ջեր­մաս­տիճանի պայմաններում,

գ) հագուստի վրա եղած հետքերը եզրակարել գործվածքի մաքուր կտորով,

դ) կրակոցի հետքերով ապակին տեղադրել նրբատախտակի (ֆաներայի) կտորների արանքում, ամուր կապել լարանով, փաթաթել թղթի մեջ, նորից կապել և կնքել,

ե) եթե հնարավոր չէ հետքը կամ վառոդի մրի մասնիկները վերցնել դրանք կրող առարկաների հետ միասին, ապա վառոդի չայրված մասնիկները պատճենահանել մատնադրոշմային թաղանթի կամ խո­նավ ֆոտոթղթի վրա կամ առարկայի վրայից քերել մաքուր սպիտակ թղթի մեջ և տեղափոխել մաքուր ա­պակե տարրայի մեջ:

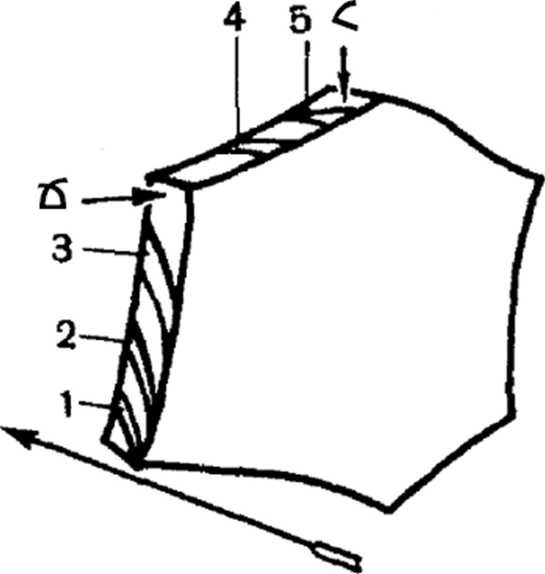
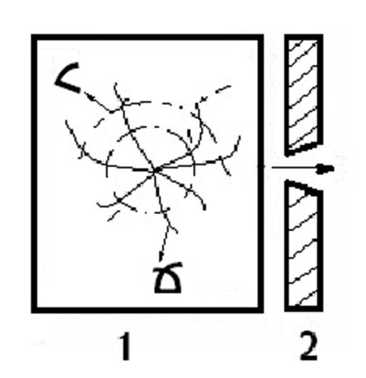
***Կրակոցի ուղղության հատկանիշները***

ա) մուտքի և ելքի անցքերի առանձնահատկությունները (նկար 41),

բ) ապակու բեկորների միջոցով կարելի է որոշել, թե որ կողմից է կատարվել կրակոցը`

- ճառագայթաձև ճաքերից (1,2,3) առաջացած կողմում հովհարաձև հետքերը լայնանում են դեպի կրակոցի ուղղության կողմը,

- համակենտրոն ճաքերից (4,5) առաջացած կողմում հովհարաձև հետքերը նեղանում են դեպի կրակոցի ուղղության կողմը (*նկար 41-42*):



Նկար 41.Նկար 42.

***Դիտասևեռում***

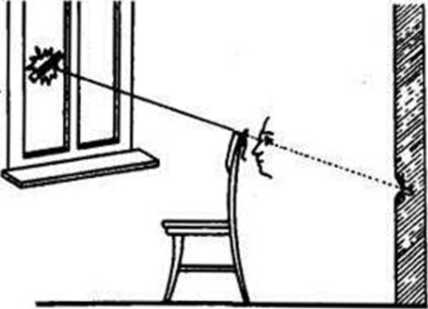
Իրականացվում է որոշելու համար կրակ արձակողի գտնվելու տեղը: Ընդ որում հարկավոր է կի­րա­ռել հետևյալ եղանակներից մեկը.

ա) պատուհանի երկշերտանոց ապակիների անցքերի առկայու­թյան դեպքում, անցքի մեջ տե­ղա­դրել թղթյա խողովակ և դիտել դրա միջով գնդակի թռիչքի հակառակ ուղղությամբ,

բ) երբ գնդակը հաղթահարել է մեկ արգելք (թափանցիկ անցք), իսկ հետո մխրճվել մեկ այլ ար­գել­քի մեջ (կույր անցք), ապա փայտիկի միջոցով լարանով (լարով) միացնել վնասվածքները, լարանի տակ տեղադրել հենք (օրինակ` աթոռ) և այն ամրացնել դրան, այդ տեղից կտրել լարանի այն հատվածը, որը միանում է կույր անցքին, որից հետո լարանի մնացած հատվածի ուղղությամբ կատարել դիտարկում(*նկար 43*),

գ) կատարելով նշված հանձնարարականներից յուրաքանչյուրը, խողովակի կամ լարի գծով ուղղել դյուրակիր լազերի ճառագայթը, որը վառ սպիտակ կետով կնշի կրակ արձակողի գտնվելու հավանական տե­ղը:

Անհրաժեշտ է նկատի ունենալ, որ գնդակի թռիչքի հետագիծն ունի ոչ թե ուղիղ գծի, այլ կորի տեսք: Այն դեպքերում, երբ կրակոցի հեռավորությունը` ատրճանակից կրակելիս, անցնում է 50 մետրը, իսկ հրացանից կրակելիս` անցնում է 100 մետրը, ապա կրակ արձակողի գտնվելու տեղը պետք է դիտել փո­քր ինչ ներքև դիտասևեռմամբ պարզված կետից:

Նկար 43.

**§ 18. Արձանագրության կազմումը**

Դեպքի վայրի զննության արձանագրություն կազմելիս պետք է ղեկավարվել ՀՀ քրեական դա­տա­վարության օրենսգրքի 29-րդ և 218-րդ հոդվածներով:

Համաձայն քրեական դատավարության օրենսգրքի 29-րդ հոդվածի, արձանագրությունը գրվում է ձեռ­քով կամ պատրաստվում տեխնիկական միջոցների օգնությամբ:

Լուսանկարչական նեգատիվները և լուսանկարները, կինոժապավենները, դիապոզիտիվները, ձայ­­նագրությունը, տեսաերիզները, համակարգչային տեղեկատվության կրիչները, գծագրերը, պլան­նե­րը, ծեփապատճենները, հետքերի դրոշմները, որոնք կազմվել կամ պատրաստվել են զննության ըն­թաց­քում, կցվում են արձանագրությանը:

Արձանագրությունը կազմվում է զննման տեղում: Այն բաղկացած է երեք մասերից` ներա­ծա­կան, նկա­­րագրական և եզրափակիչ:

Ներածական մասում նշվում է արձանագրություն կազմելու տեղը, ժամանակը, զննություն կա­տա­րո­­ղի պաշտոնը, կոչումը, ազգանունը, ընթերակաների ազգանունը, անունը, հայրանունը և հասցեն, զն­նու­­­թյանը մասնակցող մնացած անձանց պաշտոններն ու ազգանունները: Նշվում է ըն­թերակաների և մյուս մասնակիցների իրավունքներն ու պարտականությունները բացատ­րելու հան­գամանքը: Նշվում են նաև ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 29-րդ, 217-րդ և 218-րդ հոդվածները, որոնց համա­ձայն կա­տարվել է զննումը:

Արձանագրության նկարագրական մասում շարադրվում է դեպքի վայրի ընդհանուր իրադ­րու­թ­յունը, ինչպես նաև գործի համար նշանակություն ունեցող հայտնաբերված փաստերը: Նկա­րա­գ­րությունը կա­տարվում է այն հերթականությամբ, ինչ հերթականությամբ իրականցվել է զննու­­թ­­յունը: Հայտ­նա­բեր­ված հետքերի վերաբերյալ հարկավոր է նշել` առարկայի վրա դրանց հայտ­նա­բեր­ման տեղը, հետք կրող մա­կերևույթի վիճակը, հետքերի ընդհանուր և մասնավոր հատկանիշ­ները, հայտնաբերման, վերցնելու և փա­­թեթավորման եղանակները:

Արձանագրության եզրափակիչ մասում շարադրվում են զննմանը մասնակցած անձանց կող­մից ար­­­ված դիտողություններն ու հայտարարությունները, թվարկվում են դեպքի վայրից հայտ­նաբերված հետ­­­­­քերը և առարկաները, դրանք հայտնաբերելու, վերցնելու ու փաթեթավո­րելու մի­ջոց­ները և նյութերը: Եթե դեպքի վայրի հետագա պահպանման համար միջոցներ են ձեռ­նարկ­ված (կնքված է դուռը և այլն), ապա այդ մասին նույնպես նշվում է արձանագրության մեջ: Թվարկվում են, թե ինչ ծեփապատճեներ են պատ­­­­րաստվել և ինչեր են պատճենվել, ինչ պլաններ և սխեմաներ են կազմված, լուսանկարահանումներ կա­­­­տարված են, թե ոչ, եթե այո, ապա ինչ լուսանկարչական ապարատով, ով է լուսանկարել, լու­սա­վո­րու­­թյան ու տեղի ի՞նչ պայմաններում և այլն: Ար­ձա­նագրության մեջ չի կարելի են­թադրություններ շա­րա­դրել և ցուցումներ նշել, նրանում գրվում է զննման մասնակիցների կողմից միայն օբյեկտիվորեն ըն­­կալ­վածը:

Արձանագրությունը ստորագրում են հետաքննություն կատարող անձը և զննմանը մասնակցող ան­ձինք:

Կասկածյալի, մեղադրյալի, տուժողի, վկայի կամ զննությանը մասնակցած այլ անձի` ար­ձա­նա­գրու­­թյունը ստորագրելուց հրաժարվելու դեպքում հետաքննություն կատարող անձն արձա­նա­գրու­թյու­նում այդ մասին կատարում է համապատասխան գրառում, որը հավաստվում է հետաքննության մարմնիաշխատակցի և զննության այլ մասնա­կիցների ստորագրությամբ:

Արձանագրությունն ստորագրելուց հրաժարվող անձին պետք է հնարավորություն տրվի բա­ցա­տրե­լու հրաժարման պատճառները կամ պատճառները բացատրելուց հրաժարվելը, ինչը նույնպես ար­ձա­նագրվում է:

Հիմք ընդունելով ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 29-րդ և 218-րդ հոդվածների պա­հանջ­­ները, շատ կարևոր է, որ հետաքննություն կատարող անձը՝ յուրաքանչյուր առանձին դեպքում, զն­նու­թյանը ներկա գտնվող ըն­թե­րա­կա­նե­րի և մյուս մասնակիցների ուշադրությունը հրավիրի հետքերի կամ այլ իրեղեն ապացույցների հայտնաբերման, ամրագրման, վերցնելու և փաթեթավորման մի­ջոց­նե­րի, մե­թոդ­ների և հնարքների վրա: Սա կբացառի դատավարության հետագա փուլերում նշված անձանց կող­­­մից հակասական հայտարարություններ անելու հանգամանքը, քանի որ լինում են դեպքեր երբ նրանք հայտ­նում են թե ինչ-ինչ պատճառներով ուշադիր չեն եղել կամ էլ չեն նկատել կատարված գոր­ծո­ղ­ության այս կամ այն հատվածը, կամ էլ այս կամ այն օբյեկտի հայտնաբերման, ամրագրման, վերցնելու ու փա­թե­թավորման ընթացքին:

Իսկ նման բացթողումների համար միայն պատասխանատու է զննություն կատարող անձը, քանի որ նա է համարվում տվյալ քննչական գործողության կատարման միանձնյա ղեկավարը:

***Դեպքի վայրի զննության արձանագրության կազման նմուշ օրինակ***

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

Ա Ր Ձ Ա Ն Ա Գ Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԴԵՊՔԻ ՎԱՅՐԻ ԶՆՆՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

ք. Երևան « » «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2017թ.

Զննությունը սկսվել է ժամը 12.00-ին

Զննությունը ավարտվել է ժամը 13.40-ին

ՀՀ ոստիկանության Երևան քաղաքի վարչության Արաբկիրի բաժնի հետաքննության բա­ժան­մուն­քի ավագ տեսուչ, ոստիկանության կապիտան Ս.Գ.Սիմոնյանս ժամը 11.45-ին հաղորդում ստանալով ոս­տիկանության Արաբկիրի բաժնի հերթապահ մասից` Մ.Ա.Գրիգորյանի բնակարանից կատարված գո­ղու­թյան մասին, ժամանեցի Հ.Քոչարի 21 շենքի 11 բնակարան:

Մասնակցությամբ` ՀՀ ոստիկանության փորձաքրեգիտական վարչության ավագ փորձագետ ոս­տի­կանության մայոր Ա.Բ.Գաբրիել­յանի, ոստիկանության Արաբկիրի բաժնի քրեական հե­տա­խու­զու­թյան բա­ժանմունքի ավագ օպերատիվ աշխատակից, ոստիկանության կապիտան Դ.Վ.Դավթյանի և Երևան քա­ղաքի Հ.Քո­չարի 21-րդ շենքի 11-րդ բնա­կարանի բնակիչ Մ.Ա.Գրիգորյանի, ներկայությամբ ըն­թե­րա­կա­ններ` 1) ՀՀ քաղաքացի Հասմիկ Ար­տա­շի Սահակյանի, ծնված 20.04.1985թ., բնակվում է Հ.Քոչարի 21-րդ շենք բնա­կարան 5, 2) ՀՀ քաղաքացի Ար­տակ Վարոսի Կիրակոսյանի, ծնված 10.11.1978թ., բնակվում է Երևան քաղաքի Հ.Քոչար 21-րդ շենք, բնակարան 7, ղեկավարվելով ՀՀ քրեական դա­տա­վա­րու­թյան օրենսգրքի 217 և 218 հոդվածներով կատարեցի դեպքի վայրի զն­նու­թյուն, որի կապակցությամբ, հա­­մա­ձայն ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 29-րդ հոդվածի կազ­մեցի սույն ար­ձա­նա­գրու­թյու­նը:

Մինչև զննությունը սկսելը մասնակիցներին բացատրվել են նրանց իրավունքները ներկա գտ­նվե­լու կատարվելիք բոլոր գործողություններին, դիտողություններ, հայտարարություններ անելու դրանց առ­թիվ, որոնք ենթակա են ամրագրման արձանագրության մեջ:

Ընթերականեր Հ.Ա.Սահակյանին և Ա.Վ.Կիրակոսյանին բացատրվել են ՀՀ քրեական դա­տավ­ա­րու­­թյան օրենսգրքի 81-րդ հոդ­­վածով սահմանված նրանց իրավունքները, պարտականությունները` հաս­տա­­տելու դեպքի վայրի զն­նու­թյան փաստը, բովանդակությունը, ընթացքն ու արդյունքները, ինչպես նաև նա­­խազգուշացվել են, որ իրենց պարտականությունները չկատարելն առաջ է բերում օրենքով նա­խա­տես­­­ված պա­տաս­խա­նա­տվու­թյուն:

Ընթերականեր` 1. Հ.Ա.Սահակյան

2. Ա.Վ.Կիրակոսյան

Մասնագետ Ա.Բ.Գաբրիելյանին բացատրվել են ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 84-րդ հոդվածով նախատեսված նրա իրավունքներն ու պարտականությունները, և միաժամանակ նա­խա­զգու­շացվել է, որ իր պար­տա­կա­նու­թյունը չկատարելն առաջ է բերում օրենքով նախատեսված պա­տաս­խա­նատվություն:

Ա.Բ.Գաբրիելյան

Զննությունը կատարվել է պարզ եղանակի արհեստական լուսավորության պայմաններում:

Դեպքի վայրը գտնվում է Երևան քաղաքի Հ.Քոչար փողոցի 5 հարկանի քարե 21 շենքի 1-ին մուտ­քի 3-րդ հարկի 11 բնակարանում:

**Զննությամբ պարզվել է`**

Բնակարանի մուտքի դուռը պատրաստված է մեկ փեղկանի շագանակագույն երանգի փայտյա նյութից, որի երկարությունը 1,94մ է, լայնությունը` 90սմ, հաստությունը` 3,8սմ: Դռան ստորին չորսուի շր­ջակապից 1,11մ դեպի վեր և առաջնային չորսուի շրջակապի կողից 3սմ դեպի ձախ առկա է սպիտակ գույնի մետաղից պատրաստված ներփորովի փական: Փականի արտաքին մակերևույթի վրա ջարդող գոր­ծիքի հետքեր չեն հայտնաբերվել: Փականի սողնակի ծայրին հայտնաբերվել են տարբեր չափերի ու ձևի քերծվածքի և սեղմման հետքեր: Փականի սողնակի դիմաց դռան շրջանակին հայտնաբերվել է հո­րի­զոնական դիրքով օվալաձև փոսի տեսքով սեղմման հետք, որի երկարությունը 2,8սմ է, լայնությունն ամե­նալայն մասում` 1,7սմ, խորությունը` 3մմ: Հետքի խորության մեջ նկատվում են սեղմվածքից առա­ջա­ցած դեղնավուն գույնի փոսի լայնքով տարածված գծեր: Բնակարանի մուտքից անմիջապես սկսվում է նա­խասրահը, որի երկարությունը 2,8մ է, լայնությունը` 1,5մ, առաստաղի բարձրությունը` 2,8մ: Նա­խա­սրա­հի պատերին սոսնձված են կանաչ գույնի պաստառ: Դռնից աջ պատին ամրացված է կախիչ, որի տակ հատակին անկանոն ձևով թափված են տարբեր տեսակի հագուստներ: Նախասրահի մուտքից աջ առ­կա է դուռ, որը տանում է դեպի սանհանգույց: Աջ կողմում կա միջանցք, որը տանում է դեպի խո­հա­նոց: Միջանցքով դեպի ձախ կա դուռ, որը տանում է հյուրասենյակ: Հյուրասենյակն ուղ­ղան­կյու­նա­ձև է, որի երկարությունը 6մ է, լայնությունը` 3,5մ, առաստաղի բարձրու­թյունը` 2,8մ: Հյուրասենյակի մուտ­քի աջ կողմում գտնվող պատի տակ տեղադրված է զգեստապահարան, որն պատրաստված է մուգ շա­գա­նա­կա­գույն երանգի փայտյա նյութից: Զգեստապահարանի բարձրու­թյունը 2,4մ է, լայնությունը` 1,6մ, հաս­­տությունը` 50սմ: Զգեստա­պահարանն ունի երկու դռներ, որոնցից աջ կողմի դուռը գտնվում է բաց վի­ճակում, որտեղ վերևից երկրորդ դարակում կան անկանոն դասավորված տարբեր տեսակի ներ­ք­նա­զգեստ­ներ: Բաց վիճակում գտնվող դռան ստորին եզրից 1,2մ բարձրության վրա և ձախ եզրից 2,5սմ հե­ռա­վորության վրա առկա է դեղին գույնի մետաղից պատրաստված բռնակ, որի վերին հատվածից 8 սմ հե­ռա­վորության վրա ալյումինի փոշու օգնությամբ հայտնաբերվել է թվով մեկ հատ թույլ տեսանելի քրտ­նաճարպային մատնահետք: Մտնահետքի երկարությունը 2,2սմ է, լայնություն` 1,4սմ, որում նկատ­վում են մաշկապտկիկային գծեր, որոնք ձևավորում են հանգուցաձև նախշ: Զգեստապահարանի ձախ կող­մում գտնվող պատի տակ տեղադրված է բաց դեղնավուն գործվածքով պատված բազմոցը, իսկ եր­կու կող­մերում բազկաթոռները: Բազմոցից ձախ գտնվող պատի միջնամասում հատակից 1մ բարձ­րու­թյան վրա գտնվում սպիտակ գույնի պլաստմասե նյութից պատրաստված երկփեղկանի պատուհան: Բազ­­մոցի դի­մացը գտնվող պատի տակ, հատակին սև գույնի փայլով փայտյա նյութից պատրաստված տակ­դիրի վրա տեղադրված է «SONI» մակնիշի հեռուստացույց: Տակդիրի դիմաց հատակին ան­կա­նոն ձևով թա­փված են դիմահարդարման տարբեր միջոցներ և բաց վիճակում գտնվող երկու զար­դա­տուփ:

Զննության ընթացքում գործադրվել են մասնագետ Ա.Բ.Գաբրիելյանի կողմից` 1) «SAMSUNG –S860» տեսակի լուսանկարչական ապարատ, հզորությունը 8,1 մեգա պիքսել` բնակարանի մուտքի դուռը, հյու­­րասենյակի և զգետապահարանի ընդհանուր տեսքը, մասշտաբային քանոնի օգնությամբ դռան վրա հայտ­նաբերված ջարդող գործիքի հետքը և զգեստապահարանի դռան վրա հայտնաբերված մատ­նա­հետ­­քը պատկերելու համար, 2) սիլիկոնային «K – 18» մածուկը` դռան վրա հայտնաբերված ջարդող գոր­ծի­քի հետքից ծեփապատճեն ստանալու համար, 3) ալյումինի փոշի, «Ֆլեյց» վրձին և սև գույնի մատ­նա­դրոշ­մային թաղանթ` զգեստապահարանի դռան վրա հայտնաբերված մատնահետքից պատճեն ստա­նալու համար:

Տեխնիկական միջոցներ կիրառելուց առաջ, այդ մասին նախօրոք տեղյակ են պահվել զննության կատարմանը մասնակցող անձինք:

Դեպքի վայրից վերցվել են`

1. ջարդող գործիքի հետքի ծեփապատճեն, փաթեթավորված սպիտագ գույնի ստվարաթղթով, կն­ք­ված հետաքննություն կատարող անձի թիվ 7 կնիքով, ստորագրված հետաքննություն կատարող ան­ձի և ընթերակաների կողմից, փաթեթ թիվ 1,
2. մատնահետքի պատճեն, փաթեթավորված սպիտակ գույնի ծրարի մեջ, կնքված հե­տաքննու­թյուն կատարող անձի թիվ 7 կնիքով, ստորագրված հետաքննություն կատարող անձի և ընթերակաների կող­մից, փաթեթ թիվ 2:

Զննության ընթացքում կազմվել է դեպքի վայրի մասշտաբային պլան (հատակագիծ) և լու­սա­նկար­չական հավելված, որոնք կցվել են արձա­նա­գրու­թյա­նը, հավելված թիվ 1և հավելված թիվ 2:

Հ.Քոչարի 21 շենքի 11 բնակարանի բնակիչ Մ.Ա.Գրիգորյանը հայտարարեց, որ իր բնակարանի հյու­­­րասենյակի զգեստապահարանի վերևի երկրորդ դարակից բացակայում է 820.000 ՀՀ դրամ, իսկ նույն սենյակի հեռուստացույցի տակդիրի դարակում գտնվող զարդատուփերից բացակայում են 1 (մեկ) հատ ոս­կյա մատանի և 1 (մեկ) զույգ ոսկյա ականջօղ:

Զննության մյուս մասնակիցների կողմից դի­տո­ղու­թյուններ և հայտարարություններ չեն եղել:

Արձանագրությունը կարդացվեց բարձրաձայն, գրված է ճիշտ:

Ընթերականեր 1. Հ.Ա.Սահակյան

1. Ա.Վ.Կիրակոսյան

Մասնակիցներ 1. Դ.Վ.Դավթյան

2. Մ.Ա.Գրիգորյան

Արձանագրությունը կազմեց` Ս.Գ.Սիմոնյան

1. Հանցագործների կողմից օգտագործվող մկրատաձև գործիք` հաստ մետաղաթերթեր կտրելու համար: [↑](#footnote-ref-2)
2. Հանցագործների կողմից օգտագործվող,մետաղ կտրելու գործիք, որն օգտագործելիս բռնակի շրջանաձև շարժումները ապահովում է կտրիչի շրջագծով շարժումներ: [↑](#footnote-ref-3)
3. Նեղ և խորը հետքերում, օրինակ շաղափման հետքը, մեկուսախառնուրդը ներանցվում է անասնաբուժական ներարկիչի օգնությամբ [↑](#footnote-ref-4)