

Условия и порядок проведения конкурса под эгидой Совета министров внутренних дел государств – участников Содружества Независимых Государств

Условия участия

В медиаконкурсе под эгидой Совета министров внутренних дел государств – участников Содружества Независимых Государств (далее – Конкурс) принимают участие сотрудники органов внутренних дел (полиции), работники и служащие (гражданский персонал) МВД государств – участников СНГ, а также иные лица, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, старше 18 лет.

Для участия в Конкурсе принимаются фото и видеоработы (далее – работы), соответствующие номинациям Конкурса.

На Конкурс может быть представлено до 3-х работ одного участника в каждой номинации.

Выбор номинации осуществляется участником. По решению конкурсной комиссии работа может быть перенесена в другую номинацию.

Работы, представленные на Конкурс, не должны нарушать законодательство государств – участников СНГ.

Все работы, направляемые для участия в Конкурсе, должны быть созданы исключительно личным творческим трудом участника. В случае обнаружения заимствования/плагиата в представленных для участия в Конкурсе работах, они исключаются из участия в Конкурсе.

Допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к работам, установленных настоящим Положением.

Номинации медиаконкурса

Конкурс проводится по четырем номинациям, устанавливаемым ежегодно решением конкурсной комиссии.

Номинации, утвержденные для проведения конкурса в 2025 году:

1. «День Победы»

Описание номинации:

а) фотоработы – портретные (групповые или индивидуальные) и репортажные военные хроникальные фотографии из семейного архива, снятые на фронте, либо после Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, на которых запечатлены герои войны, их ратный труд, моменты возвращения домой, встречи

с родными;

б) видеоработы – тематический, эмоционально насыщенный ролик, посвященный праздничным мероприятиям в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, раскрывающий смысл борьбы советского народа с фашизмом, необходимость сохранения исторической памяти (краткая история празднования Дня Победы).

2. «Красота родного края»

Описание номинации:

а) фотоработы – пейзажные фотографии, на которых изображены природные или архитектурные особенности страны, региона проживания автора (кадр может быть дополнен служебной техникой или сотрудниками, несущими службу);

б) видеоработы – краткая видеозапись (видеоролик), посвященная природным или архитектурным особенностям региона, страны проживания автора с комментарием происходящего в кадре (приветствуется разноплановость, динамичность, целостность и законченность рассказа (повествования)).

3. «Наша смена»

Описание номинации:

а) фотоработы – портретные и репортажные (индивидуальные, групповые) фотографии фото детей и подростков в форме общественных и образовательных организаций (юные инспектора движения, кадеты, суворовцы, учащиеся полицейских классов), снятые на мероприятиях;

б) видеоработы – краткий, яркий видеоотчет одного из мероприятий с участием детей в форме общественных и образовательных организаций.

4. «На посту»

Описание номинации:

а) фотоработы – групповые или индивидуальные портретные фотографии сотрудников, иллюстрирующие их повседневную служебную деятельность, выполнение учебных задач, стрельб, спортивных упражнений;

б) видеоработы – краткий, динамичный видеоролик, отражающий специфику службы в подразделении, со звуковой дорожкой, подобранной с учетом содержания видеоряда и его динамики.

Требования к работам и общие рекомендации по оформлению

Работы должны быть представлены в цифровом формате.

Требования к фотоработам

Цифровой файл предоставляется в формате «jpeg» первого сохранения с максимальным качеством; размер изображения не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество 300 dpi, цветовое пространство «RGB», правильная ориентация горизонталь-вертикаль, желательное соотношение сторон – 3:4, 4:3, 1:1.

Фотоработы, являющиеся фактическими аналогами друг друга (похожий угол съемки, похожая комбинация объектов), к рассмотрению не принимаются.

Если в замысел фотоработы входит показ определенного времени года, оно должно быть подчеркнуто характерными природными особенностями – яркой листвой, цветущей растительностью, созревшими плодами, обилием снега, зеленой травой.

При наличии в кадре сотрудников, фоторабота должна передавать эмоцию героев, специфику их службы. Приветствуется постановочный характер съемки. Если фоторабота сделана в жанре «репортаж» (неожиданно для объекта съемки), то кадр должен быть удачным с точки зрения композиции и художественных деталей фона.

Положительно оценивается включение в кадр элементов национального колорита (архитектурные, природные особенности страны, региона).

Приветствуется наличие в кадре хорошо различимых шевронов, знаков ведомственной и государственной принадлежности.

Требования к видеоработам

Видеофайл предоставляется в кодеке (предпочтительно) H.264, контейнер – MPEG4, разрешение видео 1920*1080 (Full HD, 1080p). Частота звука от 24 kHz и выше. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV.

Длительность видеоработы не должна превышать 1 минуты.

Видеоработы должны быть выполнены на русском языке или сопровождаться субтитрами на русском языке.

Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией об авторе и работе, указываемой в заявке на участие в Конкурсе.

Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат.

Дополнительная компьютерная обработка изображений, наличие на них рамок, даты снимка, авторских копирайтов не допускается.

Работа не должна повторять опубликованные материалы в рамках проведения Конкурса прошлых лет.

Не допускается включение в работу информации рекламного характера.

При использовании в работе изображения сотрудников и иных лиц автором работы должно быть получено их согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения.

Работы, представленные на Конкурс и не соответствующие установленным требованиям, не принимаются к рассмотрению.

Порядок и условия проведения

Конкурс проводится ежегодно в два этапа.

Первый этап Конкурса проводится с 10 января по 10 июля 2025 года. Он включает в себя направление заявок на участие, прием и отбор работ.

Второй этап проводится с 11 июля по 31 июля 2025 года. Он включает в себя оценку работ конкурсной комиссией.

Для участия в Конкурсе участники оформляют заявки. Заявка заполняется на русском языке на каждую работу и подписывается ее автором.

Все графы в заявке являются обязательными для заполнения.

Подписанная участником заявка, переведенная в электронную форму (отсканированная), с приложением представляемых на Конкурс работ направляется в БКБОП по электронному адресу – bkbormedia@mail.ru

Названия файлов состоят из написанной латинским шрифтом фамилии участника и порядкового номера работы (пример – semenov01).

Оценка работ участников и определение победителей

При оценке работ конкурсная комиссия учитывает степень достижения целей и задач Конкурса, а также уровень авторского мастерства и художественные достоинства работ.

По итогам Конкурса конкурсная комиссия определяет лауреатов в каждой номинации:

- лауреат I степени – одно место;
- лауреат II степени – до двух мест;
- лауреат III степени – до трех мест.

В состав конкурсной комиссии входят представители МВД государств – участников СНГ, а также главный редактор журнала СМВД «Содружество». Руководит работой конкурсной комиссии Председатель, избираемый из ее состава членами конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия принимает решение простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя комиссии считается решающим.

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

Лауреатам Конкурса вручаются Дипломы.

Участникам Конкурса оформляются Свидетельства участника конкурса. Свидетельства отправляются в электронном виде на почту участника, указанную в заявке.

Информация о результатах Конкурса направляется в МВД стран Содружества.

Работы лауреатов Конкурса размещаются на сайте БКБОП в разделе «Медиаконкурс».

Архив материалов Конкурса используется в печатных и визуальных материалах, подготовленных БКБОП и по заказу БКБОП.

По результатам Конкурса работы могут быть опубликованы в журнале СМВД «Содружество» и средствах массовой информации МВД государств – участников СНГ.

ЗАЯВКА

на участие в медиаконкурсе под эгидой Совета министров внутренних дел государств - участников Содружества Независимых Государств

Информация об участнике

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения	
Страна, регион, город	
Место работы (учебы), должность, специальное звание (при наличии)	
Контактные данные: телефон, адрес электронной почты	

Информация о работе

Номинация	
Вид работы	<input type="checkbox"/> Фотография <input type="checkbox"/> Видеозапись
Название работы	
Описание изображенного объекта (сведения об изображенном лице), место и дата съемки	

Согласие правообладателя.

- С правилами проведения Конкурса ознакомлен и СОГЛАСЕН.
- С использованием работы в печатных и визуальных материалах, подготовленных БКБОП и по заказу БКБОП, а также на интернет-ресурсах органов, организаций, подразделений МВД государств - участников СНГ, СОГЛАСЕН.
- Согласие на обнародование и дальнейшее использование работы от изображенных на ней лиц получено.
- Принимаю ответственность за точность предоставленной информации.
- СОГЛАСЕН с тем, что БКБОП не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами на материалы, представляемые на Конкурс.

 фамилия, инициалы правообладателя
 (автора)

 (личная подпись)

 (дата заполнения)

*Примечание. В случае если участник является сотрудником правоохранительных органов, указывается наименования органа, МВД (Полиции), структурного подразделения и должности.

**Примечание. Если участие принимается в нескольких номинациях, все они указываются в одной заявке.